

bluir

· ARACELI BONFIGLI ·

- 01 Clara
- 02 Andar
- 03 Anidar primaveras
- 04 Instante fugaz
- 05 Abre
- 06 Bienvenida
- 07 Mariposa
- 08 Sonrisa de cristal
- 09 Cálido invierno
- 10 No estés acá
- 11 Desprender
- 12 Fluir

bluir

ARACELI BONFIGLI

edem in MAMCD1104

bluir

· ARACELI BONFIGLI ·



Distribuidor exclusivo a mayoristas: Edem SRL, Obispo Trejo 15, Córdoba, Argentina.

edem in
2017. Reservados todos los derechos de los autores y compositores, del productor fonográfico, del editor y de los intérpretes de las obras reproducidas en este ejemplar. Prohibida la reproducción, grabación, alquiler, préstamo, canje, ejecución pública y difusión por cualquier medio y procedimiento sin previa autorización o cualquier otro uso no autorizado. SADMIC - BIFEM / AADI - CAPIF - Industria Argentina. Disco es Cultura.

edem in
DIGITAL AUDIO
DISC



7 798126 711230



ser en el mundo



bluir

ARACELI BONFIGLI

Producción y Dirección Musical

Araceli Bonfigli

Producción Ejecutiva

Araceli Bonfigli

Producción Fonográfica

Araceli Bonfigli

Técnicos de Grabación

Gustavo Maciel y Daniel Kogan

Técnico de Mezcla

Daniel Kogan

Operador y asistente de producción musical

Daniel Kogan

Masterizado por

Sebastián Bergallo y Daniel Kogan

en Desdemona Estudio

Dirección Artística

Araceli Bonfigli

Grabado en La Púa (Villa María) entre agosto de 2016 y febrero de 2017 con Gustavo Maciel.
Grabado y Mezclado entre marzo y mayo de 2017 en Estudio Cibernube (Córdoba) con Daniel Kogan. Baterías de *Cálido Invierno* y *Desprender* grabadas en Aura con Manuel Arza como drum doctor y operador. Contrabajo de *Desprender* y Cuerda de tambores de *Andar* grabados en El Mate Místico con Matías Pérez como operador. Coros grabados en Home Studio Araceli Bonfigli. Las composiciones de las canciones (letra y música) y los arreglos musicales y decisiones de producción a cargo de Araceli Bonfigli. Arte de tapa y diseño: Jonathan Taibo. Fotografías: Jonathan Taibo, Claudia Daniele, Sofía Dada Ríos, Héctor Segundo, Lula Almirón. Doble exposición: Lula Almirón.



01 · Clara

Rayo de sol
rayo de luz
del brote que vendrá
La vida nueva
vas buscando
sin esperar
Y que desprendes ventolera.

En aromas
te dibujás
sonrisas despertás
Y se discipa
el nuevo mundo
que crearás
Anticipás mil primaveras.

**Grito de eternidad,
tu llanto abrirá.
Vida extenderás,
colores tu mirar.**

Un monte quieto
una montaña
un viejo temporal
Color de siesta
aromas verdes
en tu anidar
Y los abrazos que te esperan.

Grito de eternidad [...]

Cci Kiu (Arte sonoro). Leandro Suárez (Teclado, Sintetizador).
Alvaro Montedoro (Guitarra eléctrica). Gastón Hernández
(Bajo). Ramiro Soler (Batería). Agustín Bonfigli (Coros). Araceli
Bonfigli (Voz, Coros, Guitarras eléctrica y acústica, Charango).

02 · Andar

Dejando caer, una lágrima en mi umbral,
va perdiéndose, camino hacia el mar.
Teje y desteje una realidad,
nubes dibujadas, luces de cristal.

*Buscando esta vez otra verdad
Desandando caminos que hacen mal
Quizás pueda*

**Hoy cambiar su lugar porque otro tiempo va a llegar
Olvidar y andar en pasos firmes sin llorar
Caminar sin miedos que el mundo no tendrá lugar
en decidir su andar**

Desestructurando su pálido mirar,
divisa nuevos cielos donde poder volar.
Vuelve en sí misma, quiere encontrar
en una sonrisa su felicidad.

Buscando esta vez otra verdad [...]

**Hoy cambiar su lugar porque otro tiempo va a llegar
Olvidar y andar en pasos firmes sin llorar
Caminar sin miedos que el mundo solo va a girar
sin volver al mismo lugar**

Gerardo Miotti (Guitarra eléctrica). Leandro Suarez (Teclados).
Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería). Luciano
Cuvuello (Cuerda de Candombe). Araceli Bonfigli (Voz, Coros,
Guitarra acústica).

03 · Anidar primaveras

Bajo el pulso de otro invierno
alondras levantan vuelo
Y se filtran otras voces,
lo liviano va por dentro.

**Anidar primaveras
Primaveras
Anidar primaveras
Primaveras**

Lunas blancas iluminan
pende un halo el cristal
Sosteniendo los abismos,
en un mismo punto cardinal.

Anidar primaveras [...]

Pedro Gazi (Trompeta). Eugenia Menta (Cello). Ariel Rodríguez
(Rhodes). Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería).
Araceli Bonfigli (Voz, Coros, Guitarra eléctrica).

04 · Instante fugaz

Casi nada, me resulta familiar
La ventaja, de poderte extrañar
Y las luces nos despertarán
Cuando el alba se abra en el lugar

*Y si miras a mis ojos, te reflejarás
Que no se me note el miedo,
Ni las ganas de volar.*

**Frenar, en este instante fugaz
Sin dejar, de mirar hacia atrás
No olvidar, todo lo que hizo mal
Si total, no va a volver a pasar.
Siénteme en tu pecho latiré**

Hoy la luna, brilla en tu piel
Y en tu regazo, quiero ver amanecer
Una frase, que pronto me gané
Sutilmente, inundará mi ser

*Y si ves que una lágrima, intenta caer
No te asustes, de felicidad
Se llora también*

**Frenar, en este instante fugaz [...]
Suéltate, no te dejaré caer**

Agustín Domínguez (Guitarra eléctrica). Leandro Suárez (Rhodes).
Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería). Araceli Bonfigli
(Voz, Guitarras eléctrica y acústica, Percusión).

05 · Abre

Tristeza bajó en su voz,
hoy no quiere sentir el dolor.
Y aunque el cielo negro se tiñó
la luna creciente una sonrisa dibujó

*Para ser en vos,
y ahuyentar el dolor.
Sin modelos a seguir,
para poder ser feliz.
No habrá próxima función,
no hará falta actuar desde hoy.*

**Abre tu mundo hasta mí.
Abre camino a seguir.
Abre el juego esta vez.
Abre que te seguiré**

Y aunque el cielo negro se tiñó
la luna creciente una sonrisa dibujó

Para ser en vos [...]

Abre tu mundo hasta mí [...]

Renzo Antonetti (Quena y quenacho). Cci Kiu (Arte sonoro).
Lucas Leguizamón (Piano). Gerardo Miotti (Guitarra eléctrica).
Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería). Agustín
Bonfigli (Coros). Araceli Bonfigli (Voz, Coros, Guitarras nylon y
acústica, Bombo legüero).

06 · Bienvenida

Por qué callar, tanta verdad,
por qué jamás sabrán

Fragilidad, en nuestro andar,
Nuevos caminos se abrirán

Un parpadear, nos bastará,
Para poder cambiar.

*Cuéntales de la paz, la paz
Cuéntales de la paz, la paz
Cuéntales de la paz, de amar*

**Ya no puedo respirar,
desprender de todo mal,
y poderte acunar,
bienvenida libertad
bienvenida igualdad
bienvenida libertad
bienvenida igualdad
bienvenida libertad, igualdad.**

Cci Kiu (Teclados y arte sonoro). Alvaro Montedoro (Guitarra
eléctrica). Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería).
Agustín Bonfigli (Coros). Araceli Bonfigli (Voz, Coros, Guitarra
acústica).



Fluir es un disco de doce canciones que intentan contar sensaciones y estados, ires y venires. La palabra **Fluir** significa lo que corre, lo que brota. De alguna manera ese movimiento en que transcurrimos, ese tiempo en el que devienen los días que habitamos atraviesan estas músicas. Los procesos creativos son tan únicos como los resultados que de ellos proceden. Es por medio de los aprendizajes que podemos lograr que eso que en algún momento nos resultara influencia, nos atravesara como una flecha; hoy pueda ser parte de nuestro marco referencial, al que podemos elegir, cuestionar, alterar, modificar, transformar y transmutar. De eso se trata la identidad, de construcciones, que vamos dialécticamente cuestionando y aceptando.

En las canciones busqué reunir y encontrar músicas que desde concepciones teóricas pudiesen resultar disímiles, pero que fueron siempre entendidas desde la familiaridad con que se fueron volcando en mi mapa musical de viaje (con la melomanía característica de mi seno familiar); dichas músicas son cercanas entre sí por habitar la misma discoteca que ocupa cada vez más paredes en la habitación de los discos y libros de la casa donde me crié.

Intenté sostener musicalmente esa visión integracionista en mi música. Entendí ese camino de continuidad, de hermandad entre las distintos géneros y estilos, que van trenzando caminos, y tendiendo redes entre sus lenguajes; en su devenir van mutando, y están en constante transformación, en su natural caótica y contradictoria manera de existir, en la que comprende en su conformación las dualidades contradictorias como parte de la unidad que las compone y les otorga entidad y unicidad; allí se encuentra también **Fluir**. Estas canciones no pretenden ser más que el soslayo de una forma de ver el mundo.

fluir

pretende plasmar una forma de

ser en el mundo.



07 · Mariposa

En la frágil libertad
veo el mar.
Mariposas viven más
que el día.
Y se van al despertar.
Respiran ansiedad.

**Aletear en manantial
pasando a la eternidad
En penumbras divagar,
En colores proyectar.**

Lo disperso se abrirá
sin cesar.
La contradicción habrá
de instalar.
Racional preguntar,
sin respuestas quedar.

**Aletear en manantial
paseando en la eternidad
En penumbras divagar,
En colores proyectar.**

Eugenia Menta (Cello). Ariel Rodríguez (Piano).
Araceli Bonfigli (Voz).

08 · Sonrisa de cristal

Transcurriendo, transitando
sólo sobre mis pasos.
Vuelvo en mí, sigo en mí
y te encuentro allí.

**Sonrisa de cristal
brilla sobre el mar.
Ilumina mi andar
faro azul de amar.**

Desconcentro este centro
sólo encuentro (tu) luz
Rompe un árbol, rayos de sol
dibujando la canción.

Sonrisa de cristal [-]

*En la epifanía
vuelvo a reflejarme,
nuevas melodías
que depender ser
Una letanía
te muestra en espejo
muere la maleza
reverdece el cielo.*

Sonrisa de cristal [-]

Ariel Rodríguez (Piano). Eugenia Menta (Cello). Agustín
Dominguez (Guitarra eléctrica). Gastón Hernández (Bajo).
Ramiro Soler (Batería). Agustín Bonfigli (Coros). Araceli Bonfigli
(Voz, Coros, Guitarra eléctrica y acústica).

09 · Cálido invierno

Si vas a escapar
hasta el lugar, en donde esté
Yo podré intentar,
un tango fugaz, prendida a tus pies.
Y para volar,
sólo necesitar despegar los pies.
Cerrando los ojos,
en tu caminar me dejaré ser.

**Nuestro cálido invierno,
Y una misma vuelta al sol
En el mismo dolor,
Naufragar en un mar de sueños.
Y en tus ojos,
algo más que mi reflejo.**

Hoy sin avisar,
te abriste paso, en la tempestad
Para ser el prisma,
que dará color, a todos mis días.
Heridas que están,
marcas en tu piel, huellan tu mirar.
Podremos callar,
pues hoy las palabras están de más.

Cci Kiu (Arte sonoro). Daniel Kogan (Arte Sonoro).
Araceli Bonfigli (Arte sonoro, Voz, Guitarra nylon y eléctrica,
Batería, Bajo midi).

10 · No estés acá

Me fui a donde estás
donde estábamos dos
Perdí tiempo y cordura

Intentando arreglar
la fisura en el cristal
Me fui perdiendo a mí misma.

**Quiero deshacer el mal que hay en mí
Quiero desdibujar mi idea de vos
Y que ya no estés acá.**

No busques regresar
El tiempo no vuelve más
La herida muy abierta está

**Quiero deshacer el mal que hay en mí
Quiero desintegrar mi idea de vos
Y que ya no estés acá.**

Sólo queda naufragar
Divagar hasta encontrar
Tierra firme donde arraigar.

Leandro Suárez (Piano y Rhodes). Alvaro Montedoro (Guitarra
eléctrica). Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería).
Araceli Bonfigli (Voz, Guitarra acústica y eléctrica).

11 · Desprender

Fui desempolvando
todos los recuerdos
hasta que el verdugo
me rompió ese sueño.
Fui buscando
dejar el dolor

Recoger los restos
de esto que quedó
y buscar certezas
en humos de vapor.
Pienso el gesto
de este adiós

Y tuve que perder
lo que tenía ayer
Dejar andar mis pies
Me pude desprender

Fui cambiando el tango
por otra canción,
dejé la nostalgia
me busqué otra voz,
dejé el blanco y negro
y busqué color
Ocre y verde
del reverdecer

Y tuve que perder [...]

Lucas Leguizamón (Piano). Valentín Gómez (Bandoneón).
Fernando Silva (Contrabajo). Cci Kiu (Arte Sonoro). Daniel
Kogan (Arte Sonoro). Araceli Bonfigli (Voz, Coros, Guitarra
eléctrica y Batería).

12 · Fluir

Hoy, quiero que te dibujes en el humo sin estar
Quiero también, que sea tu mano la que
me invite a soñar
No voy a hablar, el fluir del tiempo todo lo dirá

*Soy esclava, del sonido de tu voz
y en una más de mis noches de insomne
quise escribirte esta canción*

No sé si vas a estar,
cuando las notas de esta hoja vayan a sonar
No sé si vas a estar,
Cuando los rayos de la luna vuelvan a quien se los da

Hay un rincón de este mundo que ya
cambia de estación
Primavera, sólo quiero irme para donde vas
Y allí frenar, sólo para verte en mi mundo girar

*No tengo más palabras, para toda esta canción
Pues todas las que tenía
Te las entregué a vos*

No sé si vas a estar [...]

Hoy, quiero que te dibujes en el humo sin estar
Quiero también, que sea tu mano la que
me invite a soñar
No voy a hablar, el fluir del tiempo todo lo dirá

Pedro Gazi (Trompeta). Sergio Alonso (Saxo tenor). Alejandro
Artacho (Trombón). Lucas Leguizamón (Piano, Hammond). Alvaro
Montedoro (Guitarra eléctrica en Introducción). Luciano CuvIELLO
(Percusión). Gastón Hernández (Bajo). Ramiro Soler (Batería).
Agustín Bonfigli (Coros). Araceli Bonfigli (Voz, Coros, Guitarra
acústica y eléctrica, Tres Cubano, Percusión).

“ Agradecimientos

A mi familia por su incondicionalidad y su inmenso amor. Por enseñarme tanto más que no podría dar cuenta. A mis padres Silvia y Colo por apoyarme siempre y creer en mí, a mis hermanos Laura y Agustín por jugar siempre a la música y al amor conmigo. A Clarita por reavivar el amor y la inocencia. A mis cuñados Andrés y Pamela, a mi tía Nely, a mis sobrinos del corazón Regina, Catalina, Julián, Nahuel, Ana Julia, Eugenio, Ramiro, Helena. A mis primos Hernán, Milton, Dalina, Gino y Valentina.

A todos los músicos que se sumaron a dejar su música y su valor humano impregnando estas músicas: Gastón Hernández, Ramiro Soler, Alvaro Montedoro, Gerardo Miotti, Agustín Domínguez, Ariel Rodríguez, Leandro Suarez, Lucas Leguizamón, Fernando Silva, Luciano CuvIELLO, Eugenia Menta, Pedro Gazi, Sergio Alonso, Alejandro Artacho, Renzo Antonetti, Valentín Gómez. A una hermana del corazón que además de sumar su música siempre hizo presentes palabras de aliento en todo este proceso Cci Kiu. A la persona con quien más compartí la música, las bandas, los coros, y la inocencia de la infancia, que tuve el gusto de que también participase en el disco, mi hermano Agustín Bonfigli. A un amigo de muchos años con quien mágicamente terminé encontrándome para que pusiese en hermosas gráficas lo que quise decir, contar, cantar: Jonathan Taibo. A Lula Almirón y Héctor Segundo por su paciencia y sus capturas del instante fugaz en las sesiones de grabación. A la persona que más flyers hizo para todas las bandas en que participé, mi hermana Laura Bonfigli. A otros amigos que han sido parte imprescindible de este camino Liliana Guillot, Darío Falconi, Georgina Cittadini, Valen Bonetto, Milena Peralta, Agustín Ambroggio. A Lucrecia Carrizo por el calor de los días. A Matías Pérez por el envío inicial. A Gustavo Maciel por su tiempo, amistad y energía en la primer parte del proceso de grabación, por las sugerencias y el apoyo. A Daniel Kogan por entender con toda la paciencia el lugar desde donde decidí producirlo y terminar de dar forma a esta locura de músicas diversas con las mezclas, por sus consejos y su asistencia en la producción; por su costado humano. A Carla Avendaño y Ale Arelovich por el seguimiento teórico y musical que implicó este trabajo que responde como tesis de la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María. A los colaboradores del financiamiento colectivo a través de idea.me

Gracias infinitas a todos.