



Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Reseñas bibliográficas del Dr. Ernesto J. A. Maeder

**El Litoral (Corrientes), Primera Línea y Norte
Chaqueña (Resistencia, Chaco): 1982-2015**

Año
2017

Autor
Dios de Martina, Angeles de

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Dios de Martina, A. de (2017). *Reseñas bibliográficas del Ernesto J. A. Maeder: El Litoral (Corrientes), Primera Línea y Norte Chaqueña (Resistencia, Chaco): 1982-2015*. Resistencia: CIECS-CONICET/UNC.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Ángeles de Dios de Martina
(Compiladora)

Reseñas bibliográficas del
Dr. Ernesto J. A. Maeder

El Litoral (Corrientes)
Primera Línea y Norte Chaqueña (Resistencia)
(1982-2015)



IHS
Antiguos Jesuitas en Iberoamérica



C I E C S

© 2017 – Ángeles de Dios de Martina
Colección eBooks. IHS. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica

DIRECCIÓN

Carlos A. Page (CIECS-CONICET/UNC)

EDITORES

Silvana M. Lovay (CONICET-CIECS/UNC)

Eduardo Manuel Rodríguez Leirado (CONICET-IAA/FADyU-UBA)

COMITÉ EDITORIAL

Alfredo J. E. Poenitz, (Universidad Nacional de Misiones-Argentina)

Marcela Aspell, (CONICET-Universidad Nacional de Córdoba-Argentina)

Jorge Troisi-Meleán, (Centro de Historia Argentina y Americana-Universidad Nacional de La Plata)

Leonardo Waisman, (CONICET-Universidad Nacional de Córdoba-Argentina)

Ricardo González Marchetti, (Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires - Argentina)

Carlos A. Page, (CIECS-CONICET-Universidad Nacional de Córdoba)

Marcela Alejandra Suárez, (CONICET – Universidad de Buenos Aires)

Ana María Gorosito Kramer, (Universidad Nacional de Misiones-Argentina)

COMITÉ CIENTÍFICO ACADÉMICO

Antonio Astorgano Abajo, (Universidad de Zaragoza - España)

José Eduardo Franco, (Universidade de Lisboa - Portugal)

Pedro Ignácio Schmitz SJ, (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Universidade de Vale do Rio dos Sinos – Brasil)

José Andrés-Gallego, (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - España)

Bartomeu Melià, SJ, (Centro de Estudios Paraguayos “Antonio Guasch” - Paraguay)

Daniel Schávelzon, (CONICET-IAA, Universidad de Buenos Aires)

Darko Sustersic, (CONICET- Instituto de Teoría e Historia del Arte - FFyL- Universidad de Buenos Aires - Argentina)

Ernelo Schalenberg, (UNIOESTE - Brasil)

Francisco de Borja Medina SJ, (Pontificia Universidad Gregoriana – Italia)

Inmaculada Fernández Arrillaga, (Universidad de Alicante - España)

Javier Burrieza Sánchez, (Universidad de Valladolid - España)

Johannes Meier, (Johannes Gutenberg Universität Mainz – Alemania)

Jose del Rey Fajardo, (Academia Nacional de la Historia - Venezuela)

Pavel Štěpánek, (Univerzita Palackého, Olomouc - República Checa)

Regina María d’Aquino Fonseca Gadelha, (Departamento de Economía-FEA-PUC/SP)

Gilberto López Castillo, (Instituto Nacional de Antropología e Historia - Sinaloa - México)

Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos SJ, (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - España)

María Cristina Bohn Martins, (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Universidade de Vale do Rio dos Sinos – Brasil)



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
2.5 Argentina (CC BY-NC-ND 2.5 AR)

Dios de Martina, Angeles de

Ernesto J. A. Maeder: reseñas bibliográficas: diarios El Litoral (Corrientes): Norte y Primera Línea (Resistencia, Chaco): 1982-2015/ Maeder, Ernesto J.A.; compilado por Angeles de Dios de Martina. - 1a ed. compendiada.

Resistencia, CIECS-CONICET/UNC. 2017.

Libro digital, DXReader

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-42-3484-1

1. Compilación Bibliográfica. 2. Reseña Bibliográfica. 1. Dios de Martina, Angeles de, comp. ll. Título.

CDD 011

Ángeles de Dios de Martina
(Compiladora)

Reseñas bibliográficas del Dr. Ernesto J. A. Maeder

El Litoral (Corrientes)
Primera Línea y Norte Chaqueña (Resistencia)
(1982-2015)



Antiguos Jesuitas en Iberoamérica

IHS



C I E C S

Índice

Introducción ... 5

Reseñas bibliográficas ... 10

Títulos obras ... 116

Índice de autores... 121

Introducción

Esta obra es el resultado de la compilación de reseñas bibliográficas del doctor Ernesto J. A. Maeder publicadas en medios periodísticos locales y de la ciudad de Corrientes entre los años 1982 y 2015. Este período, si bien no se ha logrado completar en algunos años, comprende más de un cuarto de siglo de su labor de cronista. De este modo deseamos reunir en un volumen esos escritos y ofrecer material de interés bibliográfico de particular valor. No integran este trabajo reseñas del autor enviadas a la Academia Nacional de la Historia ni otros organismos, boletines o revistas especializadas pertenecientes a la Universidad Nacional del Nordeste.

Esta compilación se ordena por fecha de edición de las publicaciones. La acompañan tres índices alfabéticos de las reseñas bibliográficas: de autores y de títulos citados. Dada la voluminosa producción periodística que comprende aproximadamente más de medio siglo de su labor, el relevamiento y el estudio exceden a estas páginas; la tarea se ha acotado a los últimos 10 años con reseñas de libros y artículos publicados en *Norte* y *Primera Línea* de Resistencia durante el período mencionado, y un caso de *El Litoral* de Corrientes (1983) incluido por su valor documental.

Los escritos pertenecen en parte a su archivo personal, al de la autora de este trabajo y a búsquedas en los archivos de diarios encargadas de su conservación. Las reseñas contienen una diversidad de temas abordados por el doctor Ernesto J. A. Maeder que contribuyen al conocimiento y difusión de autores, obras, contenidos y asuntos que comprenden la historiografía local, regional y de las provincias vecinas, Corrientes y Misiones, y novedades bibliográficas publicadas en otros países, entre ellos Brasil y Paraguay, España, Italia y Canadá. Los artículos mencionan reediciones de antiguos tratados, documentos o publicaciones de particular valor historiográfico por su antigüedad y por pertenecer a autores relevantes y tradicionales referentes de obras maestras. Es de destacar que las reseñas no solo corresponden a temas históricos sino también a publicaciones de actualidad de variado interés.

Los textos fueron levantados de los originales mediante el programa *ABBY FineReader 9*, que permitió el reconocimiento de los caracteres tipográficos de dichos escritos; otros, dada su antigüedad o lectura dificultosa, fueron tipeados a fin de lograr su rescate. Más de un centenar de reseñas publicadas en los periódicos mencionados aportan información que desea proporcionarse a eventuales consultores.

Esta recopilación intenta evitar la pérdida de las notas aludidas, su deterioro por el transcurso del tiempo o su destrucción por la calidad del papel y de la tinta, lo que dificulta su lectura, por pérdida de visibilidad y claridad de los textos. Asimismo aspira a rescatar como valioso legado, la labor periodística del doctor Maeder como otra faceta de su trabajo de investigador, científico y docente, y facilitar a quienes interese la reali-

zación de otros trabajos o líneas de investigación. De igual modo contribuir a salvaguardar la obra y memoria de historiadores argentinos y extranjeros evocados por el cronista, quien difundió trabajos e investigaciones desconocidos u olvidados. Un importante volumen de las reseñas divulga publicaciones de organismos especializados como la Academia Nacional de la Historia, la Academia Nacional de Bellas Artes, el Archivo General de la Nación, los Archivos Históricos de distintas provincias, o científicos como el Conicet y el IIGHI. En otros casos, difunden obras de distintas instituciones culturales, religiosas o fundaciones del país.

En los últimos años, las fechas de las reseñas son indicadoras de la periodicidad de dichas publicaciones, labor que el autor emprendió como “una obligación” o como parte de su inquietud intelectual. En una entrevista realizada por el periódico *Primera Línea* (21/4/2013) respecto de dicha frecuencia declaró: “Me gusta y forma parte de mis obligaciones”. Asumió este trabajo—en el decir del autor de la nota— “como un servicio que brinda a la sociedad sobre la cultura y la historiografía de la región, más precisamente del Chaco”. Este ejercicio intelectual manifiesta su actualización y vinculación permanente con publicaciones, temas, autores o noticias de interés que analizaba y divulgaba mediante los textos periodísticos.

Notas extensas o breves, concisas e ilustradas con la portada de los libros y revistas reseñadas, y la frecuencia semanal aludida en la columna mencionada, dan cuenta de esta actividad de cronista que realizó regularmente en los últimos años de su vida como una extensión de su vocación docente y de escritor. Los escritos indican, además del nombre de su autor, la identificación de la Junta de Estudios Históricos del Chaco, señalando de este modo, no solo su pertenencia a ella, sino la necesidad de mencionar su presencia como órgano difusor de estos temas, recordatorio realizado frecuentemente a sus miembros acerca de su importancia en los medios periodísticos.

La investigación, la docencia y la divulgación de temas relacionados con su especialidad fueron la continuación de una labor emprendida varias décadas atrás, según se desprende de copias y archivos pertenecientes a los años cincuenta y décadas posteriores publicados en distintos periódicos de Buenos Aires, la revista *Criterio* o el diario local *El Territorio*, cuyos originales constituyen un valioso material merecedor de otra recopilación y nuevas líneas de investigación.

Su labor de historiador, periodista y docente fue relevante. Estaba siempre atento a las novedades editoriales como lo muestran las reseñas realizadas a escaso tiempo de la publicación de la obra. Regularmente, a su regreso de las reuniones mensuales de la Academia, portaba información acerca de alguna obra editada por este organismo o por haber recibido libros en carácter de obsequio. Los comentarios acerca de dichas obras eran dados a conocer por medio de artículos en la columna periodística aludida en forma diligente y amena.

El autor no solo difundió centenares de obras, sino que opinó sobre ellas y sus autores, reflexionó acerca de los temas escritos, destacó aspectos editoriales relacionados con la estética de su presentación, las fotografías que las ilustraron, la reproducción de obras de arte, imágenes o diseños atractivos y de calidad. En otros casos, señaló la cartografía incorporada en algunos trabajos, los cuadros estadísticos, citas, fuentes, bibliografía consultada u otro detalle técnico de interés o de importancia. En este sentido, respecto de una publicación expresó, por ejemplo: “se presta tanto para la lectura como para el deleite visual”, o en otro caso: “obra brillantemente escrita y densamente documentada” o “textos brillantes”. No escatimaba elogios para las obras bien logradas que reunieran aspectos destacables, incluyendo la originalidad del tema, los antecedentes del

autor, los textos con ponderable redacción y el valioso aporte que significaba para la historiografía digna de mencionarse; señalaba sus apreciaciones cuando la lectura de alguna obra era, además, amena.

De igual modo advertía acerca de omisiones, escasa información en algunos asuntos como: “pobreza de datos”, que “el trabajo padece un tratamiento desigual de los temas”. En otros casos, “no se abordan debidamente las temáticas desarrolladas” o “no parece demasiado funcional”.

Los temas de las obras registradas son múltiples, y si bien están relacionados con la historia, los hay de otros asuntos tales como los demográficos, inmigración europea al Chaco y Misiones, dinámica migratoria americana, arqueológicos, artísticos o fotográficos. Otros aluden a los cambios sociales, culturales y políticos que influyeron en nuestro país y en la cultura de occidente, presentaciones de revistas, de tesis doctorales, comentarios acerca de encuentros, conferencias y ponencias de congresos o seminarios y de novelas históricas. Predominan las crónicas referidas a la historiografía de las Misiones Jesuíticas en la región de Corrientes y Misiones y en los países vecinos: Paraguay, Brasil y Bolivia. Destacan las referidas a la Misión de Chiquitos, de autores escasamente conocidos en estas latitudes. Otros aportes refieren a nuevas reediciones de clásicos de la historia y las novedades bibliográficas de la Argentina y de otros países.

La diáspora guaraní después de la expulsión de los jesuitas en 1767 fue abordada en múltiples notas acompañadas de ilustraciones, fotografías, reproducción de pinturas, esculturas o dibujos, textos que constituyen por sí mismos una divulgación relevante que permite aún mayor información acerca de estos temas de su especialidad. Es de interés señalar que en oportunidad de celebrarse las XIV Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas en San Ignacio de Velasco- Bolivia, región de la Chiquitania, (agosto de 2012), el autor tuvo oportunidad de recibir ejemplares de obras de reciente publicación, tesis doctorales, crónicas o investigaciones en torno a este tema de autores argentinos, chilenos, paraguayos, brasileños y españoles, varios de ellos desconocidos o editadas en otros países. Estas obras fueron oportunamente comentadas con indicación de su procedencia o reciente aparición.

Respecto de este acontecimiento, llama la atención en una nota titulada “La limitada difusión entre nosotros de los libros editados en los países limítrofes y sudamericanos” -a varios de los cuales accedió mediante la entrega de sus autores- se preguntaba con frecuencia “por qué gran parte de esos libros no se halla en los registros de las librerías argentinas y son prácticamente desconocidos aquí, salvo por aquellos especialistas vinculados a través de redes personales o institucionales”. Agregó, entre otros, que esas obras no son de ediciones vulgares sino pertenecientes a autores solventes, y la existencia de ese patrimonio bibliográfico es muy importante de ser difundido.

No dejó de lado otros textos que aportaron información acerca de modificaciones constitucionales o legislativas cuyas disposiciones involucran temas históricos, organización institucional o cambios en la sociedad.

Revisten interés las noticias acerca de periódicos feministas porteños de mediados del siglo XIX. En algunos casos el autor recomendaba la reedición de viejos libros que merecen conocerse por su valor documental e interés “puesto de manifiesto por los pobladores por conservar la memoria de sus orígenes” como el caso de la publicación editada con motivo del XXV aniversario de su fundación (Presidencia Roque Sáenz Peña (1912-1937).

Un aspecto que corresponde señalar, es que algunas notas eran publicadas coin-

cidentemente en fechas conmemorativas, por ejemplo, el Centenario, las fiestas mayas o algunos festejos religiosos tradicionales que daban a conocer alguna obra relacionada. Los aniversarios de la gesta de las Malvinas, ya abordados en crónicas anteriores en el periódico *El Territorio*, daban pie a nuevas reseñas vinculadas a obras publicadas acerca de este conflicto. En sus escritos se percibe su emoción respecto de los textos leídos, testimonios de soldados o escritos de un salesiano que acompañó en el frente a los jóvenes en las trincheras en calidad de capellán, y más adelante, en la post guerra. La publicación de un *Diario* de las actividades del religioso en el frente fue transmitida por el cronista que reproduce la obra con palabras emotivas. Este escrito u otros relacionados con la conducta humana, a los conflictos del hombre y de la sociedad, fueron hondamente percibidos y logró transmitir esas impresiones que él mismo sintió con su lectura.

En otros casos, las reseñas recomendaban la lectura de determinadas obras y su reflexión sobre ellas, en particular cuando los textos se refieren al pasado reciente de otros países y de la Argentina, y a las enseñanzas que la historia y experiencias dejan. En algunas oportunidades, comentaba el libro de un autor recientemente fallecido, acerca de quien manifestaba estar en deuda con el escritor, no solo por lazos de amistad, sino por el valor de la obra que comentaba considerando que ese acto constituía un homenaje a su memoria. Estas reflexiones realizadas al correr de su pluma dejan, en quien las lee, su gesto generoso y amable. Similar impresión sugiere cuando publicaba notas acerca de autores noveles o escasamente conocidos, alentando su obra y elogiando sus condiciones personales.

No son ajenos en sus escritos la observación de la personalidad, rasgos o cualidades de algunos autores conocidos, sus impresiones acerca del estilo de sus escritos o el prestigio intelectual o profesional del que gozaba el autor de la obra comentada. En algunas oportunidades, el cronista publicaba colaboraciones pertenecientes a otros autores que, a su solicitud, difundía con la aclaración correspondiente. Ejemplo de ello son diversas notas de Susana Colazo, Mariana Giordano, Liliana Brezzo, Hugo H. Beck, Vanina Inés Caamaño o Ángeles de Dios de Martina.

Aportaba su mirada con interpretaciones que revelan al especialista o al lector común sus múltiples conocimientos y exhaustivas lecturas. Estas reseñas reflejan -es sabido- no solo el conocimiento de amplísima bibliografía, sino su erudición y competencia respecto de autores, prologuistas, hechos y protagonistas de la historia. A su vez, testimonia la vocación docente del cronista por difundir estos temas no solo entre los especialistas sino también entre todos aquellos interesados por la historia y la cultura.

Los escritos son como un amplio recorrido por una biblioteca especializada, múltiple, con gran diversidad de temas que ha concentrado material elaborado por un solo autor y, quien a la vez, gracias a sus aptitudes personales brindó un servicio de información permanente. Esta condición de cronista infatigable y relevante ha permitido y continúa siéndolo, una guía de información, consulta u orientación acerca de bibliografía especializada, autores, temas o títulos. El autor de estas crónicas adoptó en ellas un estilo llano, de particular interés para historiadores e investigadores y accesible al público en general o lector de periódicos. Su erudición y capacidad de síntesis que lo destacaba posibilita acceder a una información privilegiada, casi una lectura cabal de la obra fruto de su larga experiencia docente y de su pasión por la historia que traen a la memoria antiguos medios periodísticos donde investigadores, escritores, dibujantes o caricaturistas dejaron su impronta.

Aspiramos a que este material compilado constituya un soporte pedagógico-formativo para un área importante de la cultura, desde historiadores hasta otros profe-

sionales relacionados con ella, una referencia bibliográfica para quienes deseen consultar. Estos escritos testimonian otra alternativa de trabajo del doctor Ernesto Maeder continuada a través del tiempo con verdadera vocación y compromiso. Fue un cronista detallista, conciso, claro, cuyos textos constituyen una lectura agradable y hasta conmovedora por los valores que transmitía, no solo su conocimiento de la obra sino por las cualidades de la misma.

El doctor Maeder se constituyó en el difusor del trabajo de cientos de historiadores, escritores, investigadores de diversas ciencias, estudiosos o religiosos quienes por medio de sus escritos trascendieron con sus aportes. Son de destacar las crónicas de trabajos correspondientes a autores noveles o escasamente conocidos circunstancia que puso de relieve la generosidad del articulista en el sentido de estimular esos trabajos. Dejaba constancia del esfuerzo que suponía la investigación en muchos casos realizada solo por iniciativa del autor sin mediar programas de investigación, becas u otros estímulos que contribuyen a realizar tareas de esta índole sin ayuda económica, en algunos casos publicados en ediciones del autor mediante un subsidio u organismo interesado.

Su labor periodística se extendió hasta poco antes de fallecer el 10 de marzo de 2015. La última reseña publicada en el diario local *Norte*, está fechada el 8 de febrero de ese año. Este trabajo es un homenaje a su memoria, al reconocimiento de su obra y a la amistad con que nos honrara durante varias décadas.

Resistencia, octubre de 2016

Norte, 3 de enero de 1982

La producción bibliográfica de la UNNE en los últimos 25 años

Entre los numerosos actos que realizó la Universidad en ocasión de su XXV aniversario, hubo uno que, pese a su importancia, pasó prácticamente inadvertido a la población, y aun a la misma comunidad universitaria. Se trata de la exposición que organizó la Dirección de Bibliotecas en la sede de la Dirección de Turismo en la ciudad de Corrientes, durante los días 14 al 18 de diciembre. Allí fue expuesta en un amplio salón céntrico, buena parte de los libros, revistas y publicaciones que editó la UNNE a lo largo de estos 25 años.

Por fortuna, ha quedado el *Catálogo de obras publicadas por la UNNE* editado por la misma Dirección de Bibliotecas (Resistencia, 1981, en 50 páginas). Con acierto dice el compilador Antonio Pachelli en la presentación del mismo, que "la actividad de investigación que se desarrolla en una universidad está estrechamente ligada a su madurez académica. Para calificarla el índice de su producción bibliográfica constituye el indicador más elocuente". Es por ello que, dado lo fugaz de la exposición, es de interés un examen atento del *Catálogo*, a fin de juzgar por esa obra un aspecto saliente de la vida académica de la UNNE al cabo de este primer cuarto de siglo. Tarea esta doblemente necesaria, ya que si algo ha faltado en los actos y las recordaciones de este aniversario ha sido precisamente un juicio, un balance de la labor cumplida por la UNNE a lo largo de su vida.

La publicación, modestamente presentada, guarda en sus 50 páginas una información valiosa. El criterio sustentado por el compilador ha sido ordenar alfabéticamente los títulos editados por los distintos organismos de la UNNE, y dentro de cada uno de ellos, un ordenamiento por autor. Se han recogido así 548 títulos, que sin perjuicio de algunas omisiones, reflejan la labor editorial. Reflejo de todos modos parcial, ya que otra buena parte de la producción editada de sus profesores se canaliza a través de otras publicaciones académicas y universitarias ajenas a la UNNE.

De los 548 títulos anotados en el *Catálogo*, resulta que el 80 por ciento de los mismos corresponde a siete instituciones: la Facultad de Humanidades figura al tope con el 28 por ciento de la producción editada; le siguen Ingeniería y Arquitectura con el 23 por ciento; Ciencias Agrarias y Veterinaria con el 11 por ciento; Extensión Universitaria con el 9 por ciento y Ciencias Económicas con el 8 por ciento. El 20 por ciento restante debe ser repartido entre los restantes institutos de la UNNE en proporciones decrecientes: Instituto Agrotécnico y Patología Regional con el 4 por ciento, Derecho el 3 por ciento; Ciencias Exactas, Bibliotecas y otros, con el 2 por ciento y Medicina con el 1 por ciento.

Desde luego, hay en esa producción obras de distinta magnitud y diversa finalidad. Tal vez hubiera sido útil que el *Catálogo* distinguiera entre libros, folletos y publicaciones periódicas. Algunas obras tales como el *Manual de Derecho Privado* de A. V. Silva; la *Historia de los Abipones* de Dobrízhoffer o el *Estudio sobre Las Palmas*, son ediciones en varios volúmenes y ocupan en el *Catálogo* un espacio similar al de folletos de divulgación.

Las publicaciones periódicas requieren a su vez, un comentario aparte. Las mismas, por su especialización y la regularidad de su aparición suponen un trabajo continuado que las sustenta en los distintos institutos de la UNNE. El *Catálogo*, registra unas

20, algunas ya cerradas y que tuvieron considerable aliento, como los *Anales* del Instituto de Patología Regional (1944); *Nordeste* (1960-1971); *Notas Biológicas* (1961-1971).

En cambio en la última década se registran otras nuevas que exhiben hasta hoy una salida regular y una calidad sostenida, tales como los *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana* (desde 1973); *Bonplandia* (1960); *Facena* (1977); *Folia Histórica* (1975) y *Geográfica* (1972) entre otras. Estas revistas constituyen un signo alentador en la pujanza con que algunas disciplinas son cultivadas en la UNNE.

El *Catálogo* permite también conocer las épocas de mayor y menor producción bibliográfica de la UNNE. Con exclusión de las revistas, puede notarse que en el quinquenio 1956-1960 se dio el 6 por ciento de los publicados en 1961-1965, el 16 por ciento; en 1966-1970, el 27 por ciento; entre 1971-1975 el 23 por ciento y en el último quinquenio, solo el 7 por ciento. Cabe señalar que algunos títulos anteriores a 1956 cuando las casas existentes pertenecían a la Universidad del Litoral, alcanzaron al 3 por ciento, mientras que las obras editadas sin fecha llegan al 15 por ciento.

En definitiva, el *Catálogo* es una obra de real interés bibliográfico. Posee el mérito de una compilación ordenada y de ofrecer un repertorio de los temas de investigación, de docencia y de divulgación que se cultivan en la Universidad, así como también reflejar las preocupaciones de sus autoridades y docentes. Obras como estas deben ser acogidas con beneplácito, no solo por su contenido, sino también por lo que sugieren en el campo de las publicaciones universitarias. Es de esperar que ediciones futuras, enriquecidas por nuevos títulos muestren a la UNNE en la plenitud de sus medios, ejerciendo la docencia no solo a través de las cátedras, sino también por medio de la obra impresa de sus profesores. Los libros que editó la Universidad, son a la postre, el mejor testimonio de su obra.

***El Litoral*, Corrientes, 12 de febrero de 1983**

Corrientes. Un excepcional inventario de su patrimonio artístico

A fines de octubre del año pasado, en una sesión plenaria pública llevada a cabo en la ciudad de Corrientes, la Academia Nacional de Bellas Artes presentó el primer volumen una serie destinada a registrar el patrimonio artístico nacional. Dicha obra, magníficamente impresa y cuidadosamente realizada fue dirigida por los académicos Adolfo Ribera y Héctor Schenone, y ejecutada en sus tareas de campo y redacción por Iris Gori y Sergio Barbieri. Cabe mencionar que la edición fue costeadada por la Secretaría de Cultura de Nación, la Municipalidad de Corrientes y el Banco de la Provincia.

Transcurrido ya algún tiempo desde dicho acto que congregó a calificadas personas del ambiente cultural de la región, resulta conveniente volver sobre el tema con el objeto de contribuir a la difusión de una obra excepcionalmente valiosa como esta, que merece ser conocida y apreciada por todos aquellos que se interesan por la historia y la cultura de Corrientes.

La idea inicial, aprobada en 1973 por la Academia y reiterada en 1978, consiste en inventariar el patrimonio cultural del país. “Aunque el patrimonio artístico argentino

no alcance importancia tan sobresaliente como la que poseen los de otros países iberoamericanos —dicen los autores en la advertencia—, tiene sin embargo valores no desdeñables que aconsejan, frente a su constante y progresiva desaparición, intentar una catalogación lo más amplia posible, para que se pueda tener una imagen aproximada de cuál es el arte tradicional en la Argentina". Es así como el proyecto prevé la catalogación de este material por provincias, la primera de las cuales ha sido Corrientes, en atención a lo poco conocida que era la cuantía y calidad de sus bienes culturales. Los autores advierten que han extendido el calificativo de "artístico" a piezas que apenas lo alcanzan, aunque sobresalen por otros motivos, ya que la experiencia enseña que en el campo de los estilos y los gustos, el tiempo modifica los cánones de valorativos.

El presente catálogo, ordenado alfabéticamente por localidades, registra 632 piezas, que son las más representativas del inventario. La catalogación de las mismas se ha efectuado cuidadosamente, tomando en cuenta la descripción del objeto, las condiciones en que se halla, la data aproximada y el autor si lo tiene, así como otras referencias oportunas. El texto de estos registros, así como la calidad de las fotografías que lo ilustran, es un modelo de ilustración y concisión descriptiva.

Se ha tomado en cuenta la imaginería, el mobiliario religioso, la platería y objetos fúnebres. Las piezas siguen una numeración corrida y van acompañadas de ilustraciones fotográficas en una alta proporción. Se destaca una gran riqueza de piezas de imaginería, tanto de procedencia misionera como de factura popular; un limitado desarrollo de la pintura; un interesante mobiliario proveniente de los talleres de Irati, así como piezas de platería de notable factura. Las fotografías en color están destinadas a valorizar las piezas de mayor calidad.

La obra está acompañada de un catálogo de fuentes editas e inéditas, y dos prolijos índices de nombres y de objetos. Las notas históricas sobre los pueblos y las iglesias, así como el trabajo de identificación de las piezas en base a los antiguos inventarios conservados en el archivo arzobispal, son muy precisos y revelan una búsqueda cuidadosa que enriquece este tipo de trabajos.

Frente a una obra de esta categoría no cabe otra actitud que contemplarla y aplaudir su ejecución. En ella se ha dado una excepcional conjunción de belleza tipográfica, criterio selectivo, documentación histórica y artística apropiada, y sobre todo, un modelo cabal de cómo llevar adelante una obra de este tipo. Ojalá podamos ver y gustar en un plazo no lejano, los tomos siguientes de esta serie y enriquecernos con la contemplación de este variado patrimonio cultural de la Argentina

Norte, 12 de noviembre de 1995

El centenario de una revista correntina

En edición reciente, la profesora Malvina Antonietta de Gabardini ha publicado un estudio sobre la revista "La Escuela Positiva". Esta interesante publicación se editó en Corrientes, fundada y dirigida inicialmente por el doctor J. Alfredo Ferreira y continuada luego por Manuel J. Bermúdez. Apareció mensualmente entre 1895 y 1899 y

difundió explícitamente el ideal de la filosofía positivista.

En su primer editorial, el director expresaba que "el positivismo es la ciencia espiritualizada, sistematizada y generalizada. Fuera de la ciencia no hay nada...los sistemas y teorías que no tienen por base los hechos y luego las leyes, que a su vez son base de la ciencia, son vanas aspiraciones, sueños vagos, semejantes a las visiones místicas, que deben tenerse en cuenta, sin embargo, como productos cerebrales, para estudiar al hombre".

El título de la revista, por ello, puede resultar equívoco y llevar a que se la confunda con un periódico escolar, del tipo de los que florecían entonces, incluso en la misma Corrientes, como *El Colegial* (1896), *La Juventud* (1896-1897), la *Nueva Escuela* (Esquina, 1889), cuando en verdad sus páginas se abrían a una gama muy amplia de temas, enfocados desde la perspectiva del ideario positivista de Comte. Por cierto, las cuestiones pedagógicas y de organización no estuvieron ausentes, sino que ocuparon un espacio muy importante en sus páginas, habida cuenta que varios de sus colaboradores, como Ángel Bassi, Víctor Mercante, Manuel Bermúdez, Marcos Victoria y el mismo Ferreira, fueron destacados educadores. Otros, como Ángel y Pedro Scalabrini, Manuel V. Figueredo y José Ingenieros abordaron otros temas de diversa índole, así como el médico Luigi Pizzariello, arremetía con frecuencia contra todo aquello que se aproximara a lo religioso.

La autora, en un erudito estudio preliminar se ha ocupado de ubicar la revista en su contexto histórico, reseñar la trayectoria de Ferreira, así como también estudiar las escuelas populares, la legislación escolar y los planes de estudio vigentes en el Corrientes finisecular, para luego analizar el papel cumplido por la revista y sus vinculaciones con otros centros positivistas del país, en particular, la Escuela Normal de Paraná. Uno de los aportes más significativos de ese estudio es la valoración ajustada de la obra de Ferreira y el relevante papel que le cupo en la identidad del positivismo correntino.

El índice de la revista logrado por la profesora Antonietta de Gabardini es mucho más que un índice. De hecho, la autora ha ordenado y clasificado pacientemente por tema y por autor todo el material publicado a lo largo del quinquenio. En cada caso ha brindado el título de cada artículo, su ubicación en la colección y un apretado y muy objetivo resumen de su contenido.

La rareza de una colección completa de esta revista, prácticamente inhallable en las bibliotecas correntinas y nacionales, hace de este índice un repertorio indispensable para el conocimiento de la misma y a través de ella, de la obra cumplida por Ferreira y sus seguidores. La contribución de Malvina A. de Gabardini es así un aporte de la mayor significación a la historia de la cultura correntina.

Norte Chaqueña, 26 de agosto de 2007

Chaco Gualamba: del monte salvaje al desierto ilustrado

Esta obra tiene por tema principal el mundo indígena que habitaba el Gran Chaco en las postrimerías de la etapa colonial. Las fuentes de la misma provienen de una

variada, precisa y actualizada información de textos históricos y etnográficos. Su autor es un destacado investigador, radicado en Jujuy que ha dedicado buena parte de su labor académica a explorar los problemas de la historia chaqueña, particularmente aquellos vinculados con la frontera con el antiguo Tucumán.

La obra está distribuida en cinco densos capítulos. En el primero se describe la presencia portuguesa en el Chaco Boreal y los modos como se llevó a cabo esa penetración en aquellas planicies. A su vez, los capítulos segundo y tercero, se detienen en la inscripción del escenario geográfico y la variedad de sus habitantes, sus dimensiones demográficas así como los rasgos de su economía y las motivaciones que empujaron a distintas etnias a la apropiación de vacunos y caballos.

A partir de esos antecedentes, el cuarto capítulo está dedicado a las guerras del Chaco. Desfilan en ese cuadro las guerras con los mbyayés y los tobas, las políticas seguidas por los gobernadores de Tucumán que oscilaron entre acciones militares o asistenciales, como Matorras, para concluir con las variantes nacidas de los conflictos interétnicos y el uso colonial de ellos. El quinto y último capítulo se centra en el análisis y la praxis de los discursos del pensamiento político que conservadores, asistencialistas y liberales trazaron sobre el Chaco y cómo incorporarlo al mundo colonial. En el último caso, el discurso ilustrado y liberal propugnaba a través del comercio y la incorporación al mercado colonial.

La multiplicidad de las fuentes utilizadas y la solidez de los argumentos expuestos dan a esta obra una jerarquía sobresaliente. Solo puede señalársele, sin que signifique un reproche, un cierto desequilibrio entre el tratamiento dado al Chaco oriental con el Chaco occidental, ya que éste ha recibido mucho menos atención que aquel. Pero, hasta donde conocemos, este libro de Santamaría constituye una de las exposiciones más acabadas de la compleja realidad que ofrecía el Gran Chaco a fines del siglo XVIII. Sus problemas territoriales y humanos no llegaron entonces a resolverse y permanecieron así hasta que las naciones nacidas de la fractura del antiguo virreinato pudieron abocarse a ello, a través de sus respectivas fronteras y criterios de incorporación territorial y humana.

Daniel J. Santamaría. *Del monte salvaje al desierto ilustrado*

Norte Chaqueña, 2 de septiembre de 2007

Gustavo Miguel Sorg

Esta obra, editada por la Municipalidad de Corrientes, renueva con originalidad y muchas precisiones distintos aspectos de la historia de la fundación de su ciudad. El libro incluye una renovada y ampliada biografía del licenciado Juan Torres de Vera y Aragón, yerno del adelantado Juan Ortiz de Zarate y continuador de su obra fundadora. Le sigue una crónica precisa de la fundación de la ciudad de Vera, como originalmente se la denominó, ubicada en el lugar de las siete corrientes, así como las distintas alternativas que se sucedieron posteriormente y contribuyeron a su consolidación. A ello se agregan otros tres capítulos más breves sobre la expansión fundadora, la evocación de

algunos de sus principales protagonistas y la genealogía del adelantado. Un apéndice documental y un prolijo catálogo de fuentes y bibliografía, cierran el libro.

Aunque el tema de la fundación de Corrientes ha sido referido más de una vez por calificados historiadores, cabe señalar que Sorg ha logrado renovar distintos aspectos de estas empresas y precisar no pocos detalles. La biografía del adelantado que nos ofrece completa muchos momentos de su trayectoria, que hasta ese momento eran poco conocidos o ignorados. Otro tanto cabe decir del proceso fundacional, referido detalladamente y con sentido crítico, realizando además la figura de Alonso de Vera El Tupí, como gestor y sostén principal de la fundación.

Esta labor ha sido posible porque el autor ha realizado un completo registro de la documentación de la época, proveniente de distintos archivos locales, nacionales y españoles. Documentación utilizada con erudición, corrigiendo más de una vez errores o atribuciones equivocadas de diferentes y calificados autores. La masa documental utilizada, en gran medida inédita y de difícil lectura, habla por sí misma del esfuerzo realizado y de la solvencia de su relato, apoyado en tales fuentes. Este libro, dedicado a la "nueva historia de la ciudad de Vera", como propone su autor, brinda una nueva y renovada mirada a su proceso fundacional. Y da buen testimonio de la vitalidad de la actual historiografía de Corrientes.

Juan Torres de Vera y Aragón. Nueva Historia de la fundación de Vera. Homenaje a los 419 años de la fundación de la ciudad de San Juan de Vera de las siete corrientes. Prólogo de Carlos María Vargas Gómez Corrientes. Municipalidad de Corrientes, 2007, 217 páginas.

Norte Chaqueña, 16 de marzo de 2008

Testimonio de mujeres de la Triple Alianza

A fines del año pasado han aparecido, simultáneamente, dos interesantes publicaciones sobre la suerte corrida por las mujeres en el Paraguay, durante el curso de la guerra de la Triple Alianza (1865-1869). Aun sin proponérselo, ambas publicaciones son complementarias, porque ofrecen una variedad de testimonios coetáneos, singularmente valiosos para comprender aspectos sombríos del frente interno de la guerra, vividos por la población civil y, en particular, por las mujeres. En el primero de ambos libros, se señala que residentas eran aquellas que debieron evacuar Asunción, pero que no habían caído en desgracia ante el presidente Francisco Solano López. En cambio, las destinadas o traidoras pertenecían a familias cuyos parientes fueron perseguidos por el mismo presidente y confinadas en campamentos vigilados por fuerzas militares. A ellas se sumaron las cautivas, llevadas desde Corrientes como rehenes, por ser esposas de jefes militares o de adictos al gobernador Lagraña quien no se plegó a la ocupación paraguaya de la ciudad y resistió la invasión militar.

Todas ellas, pese a su diferente situación, padecieron los rigores de la guerra, las penosas travesías de un campamento a otro en la retirada hacia el norte del Ejército de López libradas a su suerte sin recursos y debilitadas por el hambre y las penurias sufri-

das en las interminables postrimerías de la guerra.

El libro compilado por Rodríguez Alcalá recoge una serie de testimonios formados por memorias personales de algunas de esas mujeres, cartas y documentos, casi todos coetáneos que describen esas vicisitudes, entre ellas las dramáticas etapas del éxodo desde Asunción a Peribebuy, y desde allí a San Estanislao y Curuguaty; luego a Igatimí y desde allí a los campamentos de Espadín y Zanja Ihú, entre 1868 y 1869. A su vez la obra compilada por Rial y González Ascoaga reúne variados testimonios sobre la suerte de las cautivas y su regreso a Corrientes.

Es lástima que en este libro no se consignen las fechas de publicación de varios de los textos incluidos en la compilación. De todos modos, ambos libros merecen conocerse, no sólo por la rica información que poseen, como por mostrar —una vez más— los dolores y miserias que las guerras acarrearán. Y no sólo en los frentes de combate, como en la vida cotidiana de la retaguardia, menos visible a los ojos de las crónicas y exaltaciones heroicas, pero no menos dura y plagada de miserias para quienes soportaron el peso interno del conflicto. En ese sentido, aquella guerra anticipó en nuestras latitudes y en nuestra escala demográfica, las enormes hecatombes que años más tarde mostrarían las dos guerras mundiales en la primera mitad del siglo XX.

Guido Rodríguez Alcalá (compilador) *Testimonios de mujeres de la Triple Alianza*. Asunción, Servilibro, 2007, 239 pág. Eduardo Rial Seijo y Eduardo F. González y Ascoaga (compiladores). *Las cautivas correntinas de la guerra del Paraguay*, Corrientes, Amerindia, 2007, 289 p.

Norte Chaqueña, 30 de marzo de 2008

Aislamiento, nación e historia en el Río de la Plata: Argentina y Paraguay siglos XVIII-XX

La obra comprende una serie de trabajos dedicados al examen, tanto de la historiografía paraguaya como a las relaciones de ese país con Argentina en diferentes épocas. Dos de los capítulos pertenecen a historiadores paraguayos. Uno de ellos, Herib Caballero Campos, analiza aspectos económicos y sociales de la Real Renta de Tabacos y las diferencias que su funcionamiento provocó entre la capital virreinal y la sede asunceña. En el segundo trabajo, Washington Ashwell examina críticamente el proceso de la independencia paraguaya y la originalidad de su organización política, basada en las instituciones de la antigua república romana, sin vestigios de referencias ideológicas a las ideas revolucionarias de fines del siglo XVIII.

A su vez, la autora Liliana Brezzo, distinguida historiadora argentina especializada en la historia paraguaya, aporta otros cuatro densos capítulos dedicados, sucesivamente, a la bibliografía y obra de Juan F. Aguirre, el análisis crítico de historiografía paraguaya en ocasión del Centenario y la influencia del nacionalismo, la condonación de la deuda de guerra y la devolución de los trofeos por parte de Argentina. Finalmente, en el cuarto capítulo, se ha centrado en la consideración de la historiografía sobre la guerra de la Triple Alianza.

Este último tramo del libro, tal vez el más interesante por su actualidad y por las expectativas que el tema sugiere, constituye una extensa revisión crítica de la historiografía sobre la guerra, que titula *El deshielo de algunos mitos* y *Los tabúes: de eso sí se habla*. Esta puesta al día de la literatura política y de las más variadas crónicas de la guerra, redactadas desde diversas perspectivas ideológicas, permite al lector, aun al no especializado, percibir toda la complejidad de las causas, desarrollo y consecuencias de aquel suceso histórico, así como a las distintas interpretaciones a las que esa literatura ha dado lugar, desde entonces hasta nuestros días. La obra es un significativo aporte — original y crítico— sobre la vinculación entre nuestros países y sus respectivas representaciones historiográficas. Libro que se suma a anteriores aportes de la editora, en esta fecunda línea de trabajo.

Liliana Brezzo Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Rosario, Universidad Católica Argentina, 2005. 304 p

Norte Chaqueña, 18 de enero de 2009

Gauchito Gil. De devoción local a mito nacional

Hace pocos días, los diarios locales y alguno nacional comentaron la creciente convocatoria que se había dado cita en Mercedes, Corrientes, el 8 de enero, atraída por la devoción al Gauchito Gil. Devoción popular que se ha señalado por lienzos y banderas coloradas a la vera de los caminos y acompañada en ocasiones, por velas y ofrendas. El arquitecto Salas, observador atento del mundo popular correntino y eximio dibujante, ha tratado varias veces este tipo de temas, como *Artesanías tradicionales correntinas*; *La carreta y la tracción a sangre*, *Seis leyendas correntinas* y *Bandoleros rurales*, entre otras obras.

En esta oportunidad ha recogido las noticias sobre la expansión del culto al Gauchito Gil, fenómeno reciente que denomina *De devoción popular a mito nacional*. La obra cuenta con un extenso prólogo de Olga Fernández Latour de Bottas. La aparición de este libro es oportuna por más de una razón. No sólo registra el ambiente de Mercedes, donde surgió esta figura en el siglo XIX, sino los datos sobre el protagonista, las circunstancias de su trágico final, y la expansión territorial del culto a su figura, que parece haber desplazando a otras canonizaciones populares como la Difunta Correa. Salas acompaña el texto con una selección de devociones al Gauchito y fotos que documentan su iconografía y la estructura de sus santuarios.

El autor se ha informado en la variada bibliografía dedicada a este personaje. Según estas fuentes, se sabe hoy más sobre Olegario Álvarez, el gauchito Lega o Aparicio Altamirano, o Juan de la Cruz Quiroz, fallecidos todos en similares circunstancias en 1905, 1934 y 1893, respectivamente e identificados los dos primeros con el color rojo del partido Autonomista y el tercero con el celeste del partido Liberal. En cambio, sobre Antonio Mamerto Gil Núñez, el gauchito Gil, cuya popularidad ha dejado en la sombra a los otros gauchos alzados del interior correntino, nada se sabe con precisión. No conocemos ni su nombre real, ni fechas precisas de filiación, ni dónde y por qué fue ajusticiado, ni cuándo sucedió la tragedia que concluyó con su vida, murió degollado y colgado boca abajo de las ramas de un algarrobo. Todo es difuso y las versiones conservadas difieren entre sí.

Su muerte trágica, el afecto popular que impuso el cariñoso diminutivo de *gauchito*, el misterio que rodea toda su trayectoria, curiosamente parecen haber favorecido el fervor popular en torno de este personaje. Como en todas estas canonizaciones populares, que surgen y se mantienen vigentes o con el tiempo se desdibujan y se apagan, sin que se conozca exactamente la razón de su atractivo y las motivaciones profundas que suscitan en el imaginario de los pueblos, son hoy temas de creciente interés en las ciencias sociales. El libro de Salas se incorpora a esa línea de investigación, documentando su amplia expansión en el país, al tiempo que su sentido y vigencia requieren aún ser interpretados en el sugestivo marco de nuestras creencias populares.

Alberto Andrés Salas. *Gauchito Gil; de devoción local a mito nacional*. Buenos Aires, Dunken, 2008. 103 Páginas (15x22).

Norte Chaqueña, 12 de julio de 2009

Cincuenta años de humor en la pluma de Chaque

Este libro, planeado y redactado por el arquitecto Andrés A. Salas, recoge una extensa selección de las viñetas y caricaturas que Mario Mauriño, conocido como *Chaque*, que publicó en el diario *El Litoral* desde mediados de la década del cincuenta hasta 2006.

Si bien se ha procurado encuadrar y ordenar el texto en una secuencia histórica, la real importancia de esta serie de humoradas gráficas se cifra en la reproducción de ellas. Casi todos estos dibujos están colmados de sentido crítico sobre la vida política nacional y, sobre todo, correntino, y conforman un valioso corpus representativo de cómo la opinión popular percibió esos acontecimientos o valor a sus protagonistas.

En el vasto material dibujado por Chaque, ordenado por décadas, desfilan gobernadores, ministros, intendentes y una gama variada de figuras. Muchas de esas viñetas son verdaderas síntesis, donde el humor y la picardía se complementan con versificaciones de tono popular, que amplían su significado y dan a los cuadros un valor adicional. Los dedicados al gobernador Julio Romero como *cha Julio*, a los dos Romero Feris, *Pocho y Tato*, a Adolfo Navajas Artaza *Toco* o al mismo Juan Taraguí, como el *Juan Pueblo* correntino, entre otros, son ejemplos de una eficaz síntesis que ha sabido combinar la caricatura, el sentido crítico con felices epigramas.

Este conjunto de viñetas, valioso en sí mismo como visión de medio siglo de vida política correntina, puede parangonarse, en su debida escala, con series similares, como las de Mayol o de Cao en *Caras y Caretas*, de Ramón Columba en *El Congreso que yo he visto*. Tristán en *La Vanguardia*, Landrú en *Tía Vicenta* o el propio Nick en *La Nación* de estos días. Lo novedoso en las viñetas de Chaque es que también brindan una atractiva mirada al interior del país y, en particular, a una provincia como Corrientes, de larga tradición política y de sufridas postergaciones en su desarrollo. De ahí la originalidad de esta valiosa contribución gráfica.

Andrés Alberto Salas. *Chaque. Corrientes. Medio siglo -mboyaré*. Corrientes Eudenne, 2008, 215 páginas (19-27)

Norte Chaqueña, 21 de marzo de 2010

La historia de la Colonia Resistencia vista desde el Friuli

El mes pasado, la comuna de Fagagna de la provincia de Udine distribuyó algunos ejemplares de un estudio sobre la emigración friulana y la colonia Resistencia. Su autor, Javier Grossutti, tituló el libro con una frase significativa: *Non fu la miseria, ma la paura della miseria*. La obra, escrita en italiano, fue impresa en Udine con el patrocinio de la Universidad de Trieste y el apoyo de la Región Autónoma del Friuli y Venecia Julia. El autor, argentino, reside en aquella región donde se desempeña como investigador y docente universitario especializado en la emigración italiana. Un prefacio de Francisco Micelli acredita sus méritos en este campo de la historia.

El libro, dedicado a la *Colonia della Nuova Fagagna dell Chaco Argentino (1877-1881)*, constituye una valiosa contribución a la historiografía, tanto por su original enfoque, como por la calidad de su información y tratamiento historiográfico. El tema es abordado desde la perspectiva de la emigración friulana en América y Argentina, en particular, el análisis de las condiciones de vida que impulsaron al abandono del suelo natal y las perspectivas que vislumbraron en el nuevo horizonte americano.

La obra está organizada en ocho capítulos. Los primeros se han destinado a recordar los iniciales asentamientos de los friulanos en Brasil y Argentina, para luego detenerse en la individualización de los emigrantes de Fagagna, su núcleo familiar y su modo de reclutamiento en Europa por vía oficial o privada. Respecto de las condiciones sociales de los emigrantes, analiza la estructura *fundiaria*, los antecedentes de la emigración temporaria en la Europa central y los costos de un viaje a América. En el caso de Fagagna, el atractivo era mayor para los pequeños propietarios o arrendatarios, capaces de pagar el pasaje, de elevado costo, y que en muchos casos implicaba la venta o la sesión de la tierra o de los bienes que poseían, en vista de las eventuales ventajas de mejorar su situación, económicamente limitada. Más adelante, el autor contrasta esta situación con lo ocurrido con los colonos del *friuli austriaco* de la segunda remesa de 1879, que contaron con la ventaja de pasajes gratuitos. Queda al margen la discusión que en los medios políticos argentinos suscitó esta onerosa política inmigratoria, que no fue alentada en el futuro.

Los capítulos cuarto y quinto están dedicados a describir la instalación de los primeros colonos en Resistencia y su desarrollo; la adaptación al clima, el uso de la tierra, la comida, la salud, la vivienda y las principales carencias de todo pionero. También aparece allí, a través de diferentes testimonios, la convivencia con los residentes locales y los indios, especialmente tobas y vilelas, con los cuales la relación, si bien inicialmente cautelosa, fue luego pacífica y de creciente confianza recíproca.

El capítulo sexto está destinado a la segunda remesa de inmigrantes de 1879 y su distribución en otras colonias, como Avellaneda, Caroya y Formosa con diferente suerte. El capítulo séptimo refiere el regreso de algunos pocos colonos en 1887, al tiempo que el último desarrolla la administración de la colonia y los temas pendientes entre 1878 y 1881, tales como la finalización de la mensura, la localización definitiva de los titulares de dominio, el estado general a través del registro de su población, viviendas, animales y hectáreas disponibles y sembradas, así como las necesidades pendientes en

materia de médico, sacerdote y escuela. El epílogo resume esta epopeya pionera que el autor cifra en el hecho de que la mayoría de los colonos halló aquí, en el Chaco, su nueva patria, y afincados en ella sus descendientes se incorporaron con plenitud a la vida del país de adopción. Solo pocos regresaron, lo cual testimonia que la mayoría perseveró y se arraigó en forma definitiva en el suelo americano.

Al margen del buen estudio realizado por el autor, sobre todo en el ámbito de las fuentes catastrales y parroquiales del Friuli, resalta su amplio conocimiento del tema emigratorio y de la historiografía argentina sobre el mismo asunto. Cabe destacar el apoyo que obtuvo en material documental y gráfico del Museo Ichoalay, con Teresita Álvarez, y del Museo Geraldí por parte de la familia homónima, sin contar con otros auxilios debidos a la gestión de Ángeles de Dios e Inés Berry, entre otros.

La ciudad de Resistencia se enriquece así con una visión novedosa sobre su primera colonia, en un texto excelente de Javier Grossutti, que no solo aporta su valioso enfoque, sino que merece mayor divulgación a través de una traducción al castellano que confiamos pueda llevarse a cabo en beneficio de nuestra cultura histórica.

Norte Chaqueña, 12 de septiembre de 2010

Historia del Paraguay

Hace pocos días, se presentó en Resistencia, en el marco del XXX° Encuentro de Ge historia Regional, una nueva *Historia del Paraguay*. Dado el interés de la obra y la estrecha relación que desde siempre existe entre el hermano país, parece útil dar aquí alguna noticia de su contenido.

Es ésta una obra colectiva, coordinada por el doctor Ignacio Telesca, redactada en 18 capítulos por otros tantos especialistas. Parte de ellos procede de los medios universitarios del Paraguay, mientras que los restantes, entre ellos varios argentinos, son extranjeros.

El libro está concebido con espíritu de síntesis, dirigida a un público general, con la pretensión de dar, en un solo volumen de 440 apretadas páginas una narración moderna y ágil de la historia del Paraguay. Cada capítulo posee una nutrida bibliografía, de apoyo al texto, y que además puede servir de agenda de lecturas para profundizar temas que el lector juzgue de su interés.

El contenido de esta obra se halla dividido en dos partes. La más extensa comprende el relato de la historia paraguaya desde la prehistoria hasta la actualidad y su contenido se distribuye en doce capítulos. En todos ellos campea una visión actualizada y debidamente fundada, de la historia de esta nación. Entre las novedades que la obra incorpora, se halla la indispensable atención a su historia contemporánea, reunida en dos capítulos, que tiene por título *El régimen de Stroessner (1954 -1989)* y *Después de la dictadura (1989 – 2008)*. La segunda parte, desarrollada en seis capítulos, toca temas puntuales de la vida social y cultural del país: la mujer, los afrodescendientes, el campesinado y la lucha por la tierra, e historias del desarrollo del arte, la literatura y la música. En vísperas del bicentenario de la independencia paraguaya, esta obra es bienvenida.

Tanto por la renovación que ofrece del relato historiográfico, como por la novedosa concepción que lo inspira. Con ella, la historiografía paraguaya pone al servicio de su población un texto necesario para abordar la cuestión de la identidad nacional, el fortalecimiento de sus instituciones republicanas y el desarrollo de la cultura de su país.

Ignacio Telesca. Coordinador. *Historia del Paraguay*. Asunción. Taurus Santillana, 2010. 440 páginas.

Norte Chaqueña, 17 de octubre de 2010

Una buena historia sobre los pueblos originarios en la Argentina

Es ésta la historia de las sociedades aborígenes del territorio argentino, desde sus primeros pobladores hasta la incorporación al Estado nacional de aquellos núcleos indígenas independientes, que se mantenían hasta los inicios del siglo XX. Concebida como una obra de historia, el autor ha tenido el acierto de ordenarla en una secuencia cronológica, a través de cortes temporales que abarcan determinados procesos, a veces de milenios, dejando de lado la descripción de materiales arqueológicos o documentales y priorizando los cambios y las continuidades en la organización económica, social, política y cultural de los grupos o las sociedades involucradas.

El libro está ordenado en diez capítulos y un epílogo que cierra el relato en 1910. Los siete primeros describen el poblamiento americano inicial, para luego, ya en territorio argentino, referirse a sus pueblos originarios muchos milenios atrás; el afianzamiento de los cazadores y recolectores en 3000 AC; las comunidades aldeanas con agricultura y cerámica hacia principios de la era cristiana; los desarrollos de desigualdad social en esas comunidades hacia la centuria del 700; el desarrollo de grandes señoríos en 1200 y luego, el mundo indígena tras la conquista incaica y el advenimiento de los españoles hacia el 1500. Los tres capítulos restantes se aplican a la etapa de expansión y ocupación española en 1600, los pueblos originarios ante la consolidación de la sociedad colonial en 1750 y, finalmente, la resistencia opuesta por estos pueblos ante el surgimiento de los estados nacionales en 1860.

El autor, que invoca su condición de historiador, ha tenido presente que, tanto en épocas prehistóricas como históricas, el territorio argentino careció por mucho tiempo de los límites actuales de la República y que el desplazamiento de los grupos aborígenes era frecuente, sin tomar en cuenta esa circunstancia jurídico política relativamente reciente. Asimismo, hace una adecuada utilización de las fuentes y se apoya en una serie de mapas y fragmentos testimoniales. La selección bibliográfica es sintética y suficiente, aunque con opiniones críticas y notoria omisión de algunos autores. En general, es una obra lograda y asequible que supera con creces libros de este tipo en los cuales el relato arqueológico tiene dificultades para dar una visión de conjunto, tal como aquí se ha alcanzado con acierto. Sin perjuicio de estos valores, cabe señalar algunas observaciones centradas en la etapa posterior a 1500. Por una parte, se advierte con claridad que el autor domina bien las áreas de poblamiento andino, de la Pampa y Patagonia, aunque se lo ve menos informado respecto del litoral y Mesopotamia, como también lo evidencia la bibliografía señalada y algunos de sus mapas.

Así, por ejemplo, si bien caben elogios para el capítulo dedicado a los incas y, sobre todo, a poner de relieve en mapas y textos la íntima conexión con Chile, no ocurre lo mismo con Río Grande y la Banda Oriental. Se destaca el importante papel de los mapuches, pero se ignora el relativo al grupo charrúa, que señoreó por siglos el sur de Corrientes, Entre Ríos y la Banda Oriental y que mantuvo guerras con los guaraníes en 1700; sólo mereció cinco renglones en la página 173, al tiempo que los mapas de la época también los ignoran. Igualmente la visión de los pueblos del Chaco parece más completa desde la frontera tucumana y más limitada en su sector litoral.

Las misiones jesuíticas de guaraníes, si bien descritas en términos adecuados, merecían a nuestro juicio un análisis más atento, por sus dimensiones demográficas, urbanas y culturales, pues el distrito llegó a reunir hasta 140.000 guaraníes en 30 pueblos y constituyó el más importante ensayo de asimilación de la población aborigen en toda la región. Y, aunque se dice escuetamente que después de 1767, tras la expulsión de los jesuitas, las misiones “entraron en rápido declive”, se omite señalar que allí se mantuvo, bajo otra jurisdicción, un importante caudal de población hasta el fraccionamiento de la provincia entre Brasil en 1801 y Argentina y Paraguay, donde éstos perseveraron hasta 1848 bajo el régimen antiguo. No considerar estos hechos, que se apartan de los tópicos de la resistencia indígena y que perduraron entre 1610 y 1810, parece una ligereza impropia de un historiador.

Estas observaciones —y otras de menor cuantía— no son óbice para amenguar el elogio que merece esta obra, tanto por el planteo histórico con que ha sido concebida, como por el relato sobre el papel que los pueblos originarios han tenido en la conformación de la sociedad y el pasado argentino.

Sin fecha de publicación

Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en Corrientes colonial

El presente libro es el resultado de la tesis doctoral cumplida por la autora en la Universidad de Pablo de Olavide, en Sevilla, España. Tiene por tema lo mencionado en el epígrafe y su contenido está dividido en dos partes. La primera de ellas es de tipo teórico y descriptivo y comprende la historia de los presupuestos históricos de la encomienda en América Hispánica, en el Río de la Plata, Paraguay y finalmente en Corrientes y sus pueblos de indios, así como los problemas que ofrecen las fuentes disponibles para el estudio de esta institución. Todo ello elaborado con acierto, claridad expositiva y debida comprensión del período histórico y las peculiaridades de esta región marginal del virreinato del Perú. El más novedoso de los cuatro capítulos de esta parte, es aquel dedicado a las fuentes documentales, su estructura, actores, testimonios y criterios de interpretación para el ámbito de la sociedad correntina del siglo XVII. Incluye naturalmente una especial valorización de la visita del oidor de la Audiencia de Chacras, Andrés Garabito de León, de 1653, texto de gran riqueza informativa para el tema estudiado.

La segunda parte de la obra está aplicada al examen particular de la encomienda

correntina. En cuatro capítulos la autora se detiene a examinar cómo se aplicaba en ese ámbito, la dimensión y composición demográfica de las mismas en varios pueblos como el de Itatí, y también un ensayo de aplicación del método de Chayanov-Marshall Shalines para medir la relación entre trabajo y consumo en el marco de esas poblaciones encomendadas, y también la situación de los indios originarios, separados de sus pueblos. El libro se cierra con las conclusiones, bibliografía y anexos documentales. En definitiva, es este un estudio original, en el cual la autora ha sabido centrar su mirada en la condición de los indios de encomienda a través del análisis de textos antiguos, con la adecuada comprensión de esa lejana etapa histórica del pasado correntino.

María Laura Salinas. *Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en Corrientes colonial*. Prólogo de Giovanni Levi. Asunción, Universidad Católica N- S. de la Asunción –CEADUC, 2010. 332 páginas. (22x15)

Primera Línea, 6 de marzo de 2011

Un bello libro sobre Corrientes

Esta obra del arquitecto Andrés Salas está dedicada, como su título lo indica, a describir las calles y plazas de la ciudad de Corrientes, así como brindar los rasgos principales de algunas localidades cercanas. La obra está bellamente ilustrada con fotografías en color y reproducciones de antiguos sitios de la ciudad. Sin pretender una crónica histórica del desenvolvimiento de esa ciudad, el autor ha recogido antiguos planos de la misma, aunque no todos, y reconstruido cartográficamente la ubicación de los edificios principales, así como los lugares más significativos de la misma; aunque siempre dentro del antiguo casco urbano, sin ocuparse de la vasta dimensión que la ciudad ha adquirido en las últimas décadas.

Desde esa perspectiva, recuerda el origen histórico de sus calles, cursos de agua hoy entubados, puentes ya desaparecidos, los medios de transporte, los cambios en la edificación y fisonomía urbana; su nomenclatura y algunas notas sobre la toponimia, barrios y personajes típicos de la misma. Las plazas ocupan un capítulo especial, al igual que otros espacios públicos. Cuenta también con un oportuno "circuito de monumentos" en el cual se muestran y describen obras de importante valor artístico, debidas a Lola Mora o Luis Perloti, entre otras, así como los rasgos de la costa correntina, sus puntas y la perspectiva que ofrece su bella costanera. Un capítulo menos afortunado, es el dedicado a los túneles secretos, en cuyas páginas campea más la fantasía que las evidencias.

Finalmente, la obra se desliza hacía un listado de los rasgos urbanos de localidades cercanas, como Santa Ana, el puente Pesoa, Paso de la Patria y las no tan cercanas de Itatí y Empedrado. No está claro por qué el autor cierra este último capítulo con dos páginas dedicadas a la calle peatonal de Corrientes, circuito que hubiera sido oportuno colocar en el contexto correspondiente. Una bibliografía, algo limitada, y un anexo interesante sobre disposiciones municipales desde 1869 a 1980, cierran esta obra.

Es este un libro bellamente impreso, que parece destinado al gran público, tanto

por su concepción como por el buen acopio de ilustraciones. Será de utilidad para quienes quieran conocer mejor esta vieja y encantadora ciudad, que aún conserva restos de su tradicional fisonomía. El arquitecto Salas ha sabido dar a su obra una impronta ágil y visualmente eficaz, y si bien a veces se desborda el tono chacotón de su texto, el resultado resulta siempre eficaz.

Alberto Andrés Salas. *Corrientes, calles, plazas y túneles de la ciudad. Otra mirada, desde 1588 a la actualidad*. Prólogo de Mario A. Mauriño. Sin lugar de impresión, EBY, 2009. 104 páginas (19x28)

Primera Línea, 13 de marzo de 2011

Con la patria auestas

En la formación de la Argentina moderna, el proceso de ocupación del espacio y su poblamiento, ocupan un capítulo importante en la historia del país. Baste recordar que a mediados del siglo XIX su población apenas superaba el millón y medio de habitantes, al tiempo que las virtuales fronteras interiores, contenía extensas regiones marginadas de la vida nacional.

Una de ellas era Misiones. De su pasado histórico heredó el topónimo y la fama de las Misiones Jesuíticas, de las cuales sólo quedaban entonces las ruinas de sus pueblos, asolados por las guerras limítrofes y el vacío poblacional, tras el desbande final de los guaraníes hacia 1820. Luego de un largo tiempo de abandono, el Congreso creó allí en 1881 en Territorio Nacional de Misiones. Desde esa incipiente estructura institucional, se movilizó su economía y los primeros servicios, convocándose a argentinos y extranjeros a instalarse en esa bella comarca. Con ello se inició una nueva etapa en la historia de este territorio, signada por el repoblamiento moderno y su incorporación gradual a la vida del país. Uno de los modos de hacerlo fue a través de la colonización agrícola, tanto de iniciativa estatal como privada. Hacia 1920 Misiones contaba ya con más de 60.000 habitantes, una decena de centros urbanos y numerosas colonias, explotaciones forestales y yerbateras diseminadas a lo largo de su geografía.

En esa época se instaló la Colonia Puerto Rico, cuya historia y características registra la doctora María Cecilia Gallero. Esta tesis doctoral va mucho más allá de la crónica de esta iniciativa colonizadora y de la gestión de sus integrantes, colonos alemanes brasileños. Para ubicarla en su debida perspectiva, la autora ha estudiado los antecedentes de la colonización alemana en Brasil y Argentina, así como sus iniciativas pobladores, el modo como llevaron a cabo la ocupación del espacio, la distribución de la tierra, las formas de vida que mantuvieron, el sostenimiento de sus costumbres y pautas culturales, su distribución según credos religiosos y la consolidación de la empresa. Además, la autora se ha adentrado en la caracterización de la identidad germano brasileña, y a través del conocimiento del idioma alemán, ha logrado captar la interioridad de su cultura.

Una acabada crónica de esta gesta colonizadora, unida al estudio de casos, le ha permitido conocer también el espíritu de quienes la llevaron a cabo, uniendo a su densa

tradición germana, la larga radicación en Sudamérica. Por ello, el oportuno título que ha dado a la obra, *Con la patria a cuestas*, reveladora de esa compleja fusión de culturas y experiencias. En suma, una tesis de cuidada elaboración, que muestra, una vez más, los buenos resultados que va alcanzando la investigación histórica regional, a través de esta joven generación de historiadores, de la cual, el libro de la doctora María Cecilia Gallero, es una brillante muestra.

María Cecilia Gallero. *Con la patria a cuestas. La inmigración alemana brasileña en la Colonia Puerto Rico, Misiones*. Buenos Aires, Araucaria Ed. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. 2009. 390 páginas

Primera Línea, 20 de marzo de 2011

Revolución en el Plata. Los protagonistas de Mayo de 1810

Valiosa compilación de breves biografías sobre los protagonistas de la Revolución de Mayo en el Río de la Plata. La misma está precedida de un estudio preliminar sobre la crisis de la monarquía española y una crónica detallada de los sucesos ocurridos en Buenos Aires desde el día 18 hasta el 25 de mayo de 1810. Ambos textos, redactados por Miguel A. De Marco y Eduardo Martiré, permiten poner en contexto la actuación de los protagonistas de aquellos momentos.

La serie de 63 biografías reúne en un mismo texto a quienes protagonizaron la revolución, pregonaron su ideario o comandaron sus expediciones, así como también a de aquellos que resistieron al movimiento, activa o pasivamente, e incluso pagaron con la vida su actitud.

La reunión de todos estos personajes en un mismo volumen sirve también para comprender mejor el choque de ideas y la intensidad de las pasiones vigentes entonces, así como el modo en que cada uno afrontó sus responsabilidades y sobrevivió al torbellino revolucionario. En este catálogo desfilan obispos y clérigos, militares, comerciantes y abogados, criollos y españoles, provincianos y porteños, figuras de alto relieve, y también otras, de más breve o limitada trascendencia. Ninguna de estas figuras es desconocida.

Pero también es cierto que buena parte de ellas, carecen de divulgación entre el gran público. Por ello es un acierto dar a conocer los nombres y la actuación de los promotores de la revolución, como la de aquellos que se hallaron en el bando opuesto, o de los que navegaron entre dos aguas, a la espera de que pasara la tormenta. Por otra parte los coordinadores de esta obra han tenido el acierto de lograr que los casi cincuenta redactores de estas biografías, trazaran en forma concisa y actualizada la trayectoria de cada personaje, con el apoyo de la mejor bibliografía disponible. Esta consta al pie de cada una de las biografías, para que el lector eventualmente pueda ampliar su información.

El nivel general de estas semblanzas, generalmente acompañadas de la correspondiente valoración crítica, es satisfactorio, y en ciertos casos, de excelente nivel. Como botón de muestra, sirva el dedicado a Mariano Moreno, hoy tan llevado y traído por

el aprovechamiento político oportunista de su figura revolucionaria. Con esta obra, la Academia Nacional de la Historia, a través de la editorial Emecé, pone a disposición del gran público esta amplia nómina de protagonistas de la Revolución de Mayo, en una obra de fácil acceso y de atractiva lectura. Un aporte valioso en ocasión del bicentenario de aquel acontecimiento patrio.

Miguel Ángel De Marco y Eduardo Martiré (coordinadores). *Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810*. Buenos Aires, Emecé, 2010 .568 pág. (25x16)

Primera Línea, 27 de marzo de 2011

Los indios y las encomiendas en Corrientes

Muchos lugares comunes repetidos fuera del ámbito académico se tornan endebles ante la lectura de este libro, donde quedan especialmente definidos, descriptos y caracterizados diversos aspectos de la sociedad colonial, en particular lo heterogéneo del mundo aborígen: los sometidos, los tributarios, los denominados infieles o indios no sometidos; las rivalidades que existían a la llegada del español y su subsistencia en el tiempo; la condición permanente de espacio de luchas y de frontera que tuvo el territorio correntino durante el período colonial y que prosiguió en el siglo XIX; la imposibilidad de entender el funcionamiento y el destino de los pueblos de indios de Corrientes sin comprender esa heterogeneidad, los conflictos preexistentes y la aplicación del sistema de reducciones; así como la concepción de lo fronterizo como un espacio dinámico, permeable, en permanente definición.

Una de las claves del trabajo de un Historiador es el establecimiento del contexto apropiado en que puede comprenderse su objeto de estudio, y aquí hay un gran logro en este sentido. Solo atendiendo a ese contexto resulta posible comprender las peculiaridades del sistema de encomiendas en esta región.

Otros aspectos que aborda a lo largo del libro tienen que ver con la estructura de las reducciones, su utilización como recurso que favorecía la conversión, el análisis de la nueva legislación generada para evitar abusos sobre la población encomendada que fijaba las obligaciones de ambas partes adaptadas a las distintas situaciones, entre ellas, la del Río de la Plata, el escaso cumplimiento de las mismas, el tipo de trabajo que debían realizar los encomendados de las reducciones correntinas, entre otros aspectos. Uno de los puntos que nos provocó mayor interés fue el de su explicación sobre la persistencia del sistema en Corrientes, especialmente en Itatí, cuando ya había dejado de aplicarse en otras regiones de América.

Se ocupa particularmente de las reducciones franciscanas, Santiago Sánchez, Candelaria de Ohoma y Santa Lucía de los Astos, y da un trato especial por sus peculiaridades a la reducción de Itatí, de la que intenta desentrañar los secretos de su éxito. A lo largo del libro, y como buena discípula de la tradición con que se filia, María Laura Salinas mantiene presente las características del medio geográfico, sus ventajas y sus dificultades, cuanto podían esperar de él quienes lo habitaban: de un territorio donde la tierra y lo que podía ofrecer su explotación eran el único recurso que pudieron hallar los

conquistadores acostumbrados, como en otras regiones, a la riqueza metalífera

Debemos dedicar un párrafo a una fuente primordial para los estudios coloniales en general, como son las *Visitas*. En su utilización la autora ha transitado un largo camino, de la lectura literal de lo que ellas aportaban como información a una lectura crítica. Ello se traduce en la densidad de sus interpretaciones y de las preguntas que le hace no solo a las fuentes, sino al autor de las mismas, es decir, al mediador entre lo que fue la realidad inasible del pasado y el testimonio que nos permite acercarnos a él. Es desde esta postura en que revisa la cuestión demográfica que es uno de los aportes esenciales de la *Visita*, como fuente, y reconstruye la estructura de las familias.

Creemos que la historiografía de Corrientes, con este libro, incorpora un trabajo altamente valioso.

María Gabriela Quiñones/Profesora adjunta en historia de América/Facultad de Humanidades/UNNE SALINAS, María Laura. *Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en Corrientes colonial*. Asunción. Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (Ceaduc). Volumen 81, 2010. 332. pp.

Primera Línea, 3 de abril de 2011

Arqueología en antiguas ciudades de América

Esta obra, compilada por los arqueólogos Horacio Chiavazza y Natalio Ceruti, ha reunido un valioso conjunto de artículos dedicados a explorar los orígenes de antiguas ciudades de América, algunas vigentes y otras ya desaparecidas. La búsqueda en estos casos, consiste principalmente, en excavar sus cimientos, cubiertos las más de las veces, por sucesivas construcciones modernas que los han sepultado en el olvido.

En algunos de estos dos ejemplos, la exploración se ha realizado en ciudades actuales, como La Habana, San Salvador de Bahía o Tenochtitlán al igual que en nuestras Mendoza y Tucumán. En casos como el de México, se estudia la superposición de edificios prehispánicos por construcciones españolas desde el siglo XVI. En este caso tan elocuente, que se repite en algunas ciudades del Perú, al utilizar los restos físicos de la capital del imperio azteca, los españoles repiten y vuelven a utilizar conforme a sus necesidades específicas la misma configuración urbana de aquella capital, centralizando desde allí un dominio similar al que los aztecas mantuvieron en su tiempo.

Al margen de estos casos, la obra también se detiene en la consideración de conjuntos urbanos preincaicos en el norte de Chile, para extenderse después, en varios capítulos, a sitios urbanos abandonados en el antiguo territorio rioplatense. Se trata de exploraciones arqueológicas en Ibatín, primera sede de la ciudad de Tucumán (1565-1685), la revalorización de la presencia indígena a través de su cerámica en Santa Fe la vieja (1573-1660) o la estructura urbana y la presencia indígena, en la primera Santa Cruz de la Sierra (1561-1604).

También se ha abordado la localización del efímero fuerte de Sancti Spíritu fundado por Gaboto (1527-1529) y se ha explorado el sitio de la primera Esteco (1566-

1609). A ello se añade un interesante informe de nuestra colega Susana Colazo, sobre los hallazgos de su última campaña en Concepción del Bermejo (1585-1632), en cuyas ruinas de Km. 75 ha trabajado con sus colaboradores y alumnos. Esta nómina de trabajos arqueológicos se cierra con una valiosa revisión historiográfica de Daniel Schavelzon, acerca de la localización del sitio donde se asentó la primera Buenos Aires, (1536-1541), la de don Pedro de Mendoza, y los problemas de orden documental, arqueológico y geográfico que presenta este enigma ¿Fue en el Parque Lezama, el Riachuelo u otro sitio?

En definitiva, una obra de gran interés histórico y arqueológico, donde a través de estas dos disciplinas, se verifican los datos del pasado urbano de nuestras ciudades y de su equipamiento material y cultural. Una línea de investigación que, entre nosotros, cabe destacarlo, inició el profesor Eldo S. Morresi, pionero en estos trabajos de arqueología histórica.

Horacio Chiavaza y Carlos Natalio Cerruti (ed.). *Arqueología de ciudades americanas del siglo XVI*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2009, 410 pág. (21x15).

Primera Línea, 10 de abril de 2011

Memorias visuales de Resistencia (1930-2008)

Las *Memorias visuales del Gran Resistencia. Fotografías de Pablo Boschetti*, constituyen un interesante registro visual de nuestra ciudad a través del trabajo de recepción y puesta en valor realizado por las autores de este libro.

El mismo está dividido en tres partes. La primera a cargo de la doctora Mariana Giordano, está referida a Pablo Boschetti y la fotografía chaqueña, a través de la cual, la autora recrea la trayectoria cumplida por este fotógrafo y su aporte en distintos ámbitos de esta ciudad. Esa documentación se cumplió entre las décadas de 1930 y 1960, en imágenes de eventos deportivos y sociales, como de visitas ilustres y valiosos panoramas de la ciudad y de sus alrededores

La segunda parte se debe a la arquitecta Luciana Sudar Kiapenbach y está titulada *Ciudad, imagen y legado. La foto y los imaginarios urbanos*. Se centra en el registro del desarrollo urbano de Resistencia, desde sus inicios y el modo como las fotos urbanas se detienen en las visiones aéreas de conjunto, las calles y plazas y los peculiares estilos de construcción de edificios públicos y viviendas particulares.

Finalmente, la tercera parte de Alejandra Reyero, reflexiona sobre el valor testimonial de la fotografía y sus límites como representación visual de la realidad. La obra se completa con un catálogo de fotografías, en el cual la arquitecta Susana Rosa ha comparado las imágenes urbanas de Boschetti con fotos actuales (2008), mostrando el contraste entre ambas épocas, en los mismos sitios y edificios de la ciudad. Como es de imaginar, dado el período que abarcan las fotos de Boschetti esa comparación se ciñe, principalmente, al casco originario de la ciudad, con algunos pocos lugares de la periferia. Por otra parte, es notorio que el Gran Resistencia, al que alude el título del trabajo,

no incluye la expansión desmesurada que ya alcanzó esta ciudad, cuya superficie ocupada se multiplicó por diez, en las últimas décadas.

Al mirar las fotografías, en ese contraste de épocas, hay motivos para alabar el desarrollo alcanzado por Resistencia en muchos lugares, como también para lamentar que ciertos sitios de la ciudad se hayan estancado o degradado, a juzgar por las imágenes de otros tiempos, (pp. 84-85, 100 al 103 y 120-121, entre otras). Una obra de interés visual y de utilidad práctica que, nos permite por una parte, mirar con nostalgia el paisaje urbano desaparecido. Y al mismo tiempo, advertir que el uso de la fotografía como documentación gráfica, es inestimable para comprender la vida de la sociedad que compartía ese enlomo urbano, fotografiado en este caso.

Primera Línea, 17 de abril de 2011

La situación de la salud, en la frontera argentino paraguaya

El tema de la salud y los indicadores estadísticos sobre su estado actual, han sido estudiados con atención en un área tan sensible como nuestra frontera con Paraguay, por la doctora y geógrafa María Alejandra Fantín. Su libro, ejemplo de análisis profesional de ese tema, es analizado por la profesora y becaria de la UNNE, Vanina Inés Caamaño, a quien agradecemos esta valiosa colaboración.

Nos dice allí la becaria Caamaño, que esta obra, es el resultado del trabajo de tesis doctoral aprobada en la Escuela de Graduados en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Labor de muchos meses de trabajo sobre la realidad socio demográfica argentino-paraguaya. El libro tiene por objetivo principal, analizar las condiciones de salud en relación a los rasgos demográficos, sociales y económicos y a través de ellos, estudiar la disponibilidad de equipamiento sanitario y profesional a ambos lados del límite internacional.

La obra se halla estructurada en dos partes. La primera contiene los lineamientos teórico- metodológicos en la cual la autora, realiza la presentación del tema, orientando las ideas preliminares y el enfoque teórico, en el cual se inserta esta obra. La segunda parte, contiene los seis capítulos que contiene la obra, los cuales son parte de todo el conjunto y permiten incluir aquellos temas que ayudan a comprender las transformaciones en las relaciones que sostienen la idea de frontera. Al final se presentan las consideraciones finales. Cuenta, además, con un interesante anexo donde se puede encontrar una lista de mapas, gráficos y una lista de cuadros, lo cual ayuda a poder formar un conocimiento más acabado y preciso del tema investigado.

El primer capítulo se refiere a la conformación histórica y características geográficas lo cual nos ofrece una visión general de la delimitación territorial, la situación y la frontera entre Argentina y Paraguay. El segundo y tercer capítulo hacen referencia a la distribución espacial y las características demográficas, socioeconómicas y condiciones de vida de la población del área que comparten ambas naciones. En el cuarto y quinto apartado la mortalidad como indicador de calidad de vida y salud y las condiciones de salud respectivamente. Finalmente en el sexto y último capítulo se presenta el equipa-

miento sanitario y profesional. La obra resulta interesante, por la profunda investigación llevada a cabo sobre las condiciones de salud en un área compleja y de difícil conceptualización. Donde se intenta analizar las repercusiones cargadas muchas veces de potencialidades negativas, pero también positivas, como el uso común de servicios y prestaciones que benefician a los habitantes de esta frontera

María Alejandra Fantín. *Población, sociedad y salud en la frontera argentino-paraguaya*. Asunción (Paraguay). Asociación paraguaya de estudios de población. Fondo de Población de las Naciones Unidas. 2008. 220 pp.

Primera Línea, 24 de abril de 2011

Cuando Argentina buscaba su promoción en Europa

Recientemente se ha reeditado en su versión castellana, uno de los libros que el gobierno argentino hizo publicar para divulgar sus riquezas potenciales y auspiciar la colonización europea. Se trata de la obra de Alfredo Marbais du Graty: *La Confederación Argentina, París, 1858*. El autor fue un joven militar belga (1823-1891), que luego de una fugaz función diplomática en Brasil, se incorporó en 1850 al ejército entrerriano de Urquiza y militó en él hasta después de Caseros, adquiriendo el grado de Teniente Coronel.

Desde entonces, ligado a la administración del gobierno de la Confederación instalado en Paraná, desempeñó diversas funciones e incluso la comandancia de la frontera del Chaco en 1858. Electo diputado al Congreso Confederado, su diploma fue rechazado por su condición de extranjero sin carta de ciudadanía. Dejó el país después de 1860 y se radicó en Asunción, y bajo los auspicios de este gobierno, redactó una obra de similar contenido, titulada *La República del Paraguay*, con prólogo de Carlos Calvo, editada en francés y en español en 1862, en Francia. Posteriormente se radicó en Europa, como encargado de negocios del Paraguay.

La obra que nos ocupa es interesante como muestra de lo que el país podía ofrecer entonces al extranjero, el propósito del gobierno por obtener vínculos y corrientes de inversión, y su auspicio a la inmigración europea. Basta repasar el índice del libro para comprobarlo. Comienza con un bosquejo de la historia argentina, que concluye con el deseo de las fuerzas liberales de ver constituida la República tras el derrocamiento de Rosas y la gestión largamente elogiada de Urquiza para llevar adelante ese propósito, a pesar de la obstinación de Buenos Aires, separada entonces de la Confederación.

El resto de los capítulos está dedicado a la descripción geográfica del país, ilustrada con cuatro mapas, la producción agropecuaria, las riquezas minerales extensamente descriptas, y las vías de comunicación. Otros capítulos describen la organización institucional, la situación financiera y los ejemplos de colonización extranjera, realizados en Corrientes y Santa Fe, al tiempo que, intencionadamente, se hacían notar las desventajas que la colonización ofrecía entonces en Brasil y Chile.

El resto de la obra está integrado por una larga serie de documentos sobre las instituciones y los derechos de sus habitantes. Es en síntesis, una obra de propaganda,

bien elaborada, si se piensa que aun no se había realizado un censo general en el país, ni se contaba con agencias públicas capaces de dar información actualizada en esas áreas. Y además, que el país recién salía de un largo conflicto interno y mantenía latente la rivalidad con Buenos Aires, resuelta recién por vía militar y constitucional en 1860.

Si bien no fue la única obra de este tipo, inauguró un estilo de divulgación y propaganda del país en Europa que fue continuado y aún mejorado por otros autores, que como Víctor M. de Moussy (1860-1864), quienes llevaron ese estilo de descripción y propaganda a su mejor nivel.

Alfredo Marbais du Graty. *La confederación Argentina*. Estudio preliminar de Liliana Brezzo. Buenos Aires. Academia Nacional de la Historia. UAL, 2008. 272 páginas y un CD con ilustraciones y mapas (23x16)

Primera Línea 8 de mayo de 2011

Guido Boggiani y los indios del Chaco Boreal

La reciente publicación de esta obra del etnógrafo italiano Guido Boggiani, editada en Paraguay, viene a enriquecer la bibliografía etnográfica de nuestra región. La licenciada Susana Colazo, nos adelanta sus observaciones sobre la oportuna reedición de esta obra sobre el mundo aborigen del Gran Chaco. El libro constituye un valioso caudal de información sistematizado de tal manera, que va mucho más allá de una biografía sobre Boggiani. Atrapado por su personalidad, el autor hace una búsqueda para desentrañar "la clave" que lo llevó a dejar su hogar en la Italia de Gabriel D'Annunzio para perderse en los montes recónditos del Chaco Boreal, y lo analiza en el marco de la sociedad de su época.

Organizado en trece capítulos de amena lectura, se va internando en las facetas más profundas de Boggiani para descubrir al hombre, explorador, etnógrafo, artista y fotógrafo. En ese recorrido es posible acceder a su pasión: la geografía del Chaco Boreal, las lenguas indígenas, los Caingú y los Chamacoco, y a sus obsesiones: Caduveo, cuyos rostros dejó plasmados para siempre en sus bocetos y fotografías.

Con amplio conocimiento describe el ámbito intelectual donde se movió Boggiani para interpretar la sociedad paraguaya de fin de siglo. Sostiene datos acerca de personajes, estudiosos, instituciones científicas y procesos políticos, que enriquecen la calidad de la obra en base a una sólida documentación. En este sentido, también es una inestimable contribución a la historiografía nacional.

Los tres últimos capítulos condensan una extensa bibliografía producida por Boggiani; la escrita acerca de él y la adicional. Sin embargo, ha sido seleccionada con tan excelente criterio, que no resulta abrumadora. Se complementa con siete Anexos de carácter documental; una serie de fotografías de los Chamacoco y Caduveo, tomadas por Boggiani y la reproducción de dos pinturas. El objetivo que se propuso el autor, -la recuperación de los valores más relevantes del pasado cultural paraguayo para la cultura nacional-, lo cumple con creces con este libro cuyo referente Boggiani, constituye una figura notable por su obra y su legado cultural. (Colaboración de Susana Colazo)

Julio Rafael Contreras Roqué. *Guido Boggiani (1861-1901). Entre la memoria y el olvido...* Colección Azara N°1. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Asunción, Paraguay. 2009. 410 pp.

Primera Línea, 15 de mayo de 2011

Un perdurable homenaje al Bicentenario

La reciente publicación de uno de los primeros libros de la imprenta jesuítica de las misiones, en una edición facsimilar impecable, constituye uno de los homenajes más perdurables logrados en la recordación del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Se trata del libro del P. Eusebio Nieremberg, *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*. Obra de ascética, publicada en España en el siglo XVI y traducida al guaraní en Misiones, por el P. José Serrano, e impresa allí, en 1705. Si bien no fue el primer libro allí impreso, sus dimensiones, sus ilustraciones y su texto en lengua guaraní hacen que esta obra se constituya en un jalón de la cultura nacional. Ello es así, por ser uno de los primeros impresos rioplatenses, cuando aún no había imprenta en la universitaria Córdoba, ni en la mercantil Buenos Aires.

Y que haya sido traducida y publicada en lengua guaraní, indica con claridad la atención que merecía aquel gentío reunido en las pujantes reducciones, que para entonces contaban ya con 97.973 habitantes, todos ellos guaraní parlantes. Además, el traslado de una lengua oral a su uso escrito, en caracteres latinos y con signos fonéticos apropiados a su pronunciación, habla también de la comprensión y respeto con que los misioneros buscaron la integración cultural de sus neófitos, a través de la escritura, como también supieron hacerlo por medio de la música y la escultura, como lo testimonia el archivo de partituras hallado en Chiquitos y las decenas de imágenes diseminadas en museos e iglesias del Cono Sur.

Se trata de una obra de gran magnitud, en tamaño folio menor, impresa en facsímil, a dos columnas, en 485 páginas, divididas en 5 libros y 55 capítulos, con letras iniciales ornadas y acompañada por 42 láminas, alguna de las cuales está firmada por el indio Juan Yaparí. Respecto del contenido dice con acierto el P. Dr. Fernando Cruz, que "la Diferencia es una paráfrasis de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola...en los cuales Nieremberg elige los grandes temas de la experiencia de los Ejercicios Espirituales y los vuelca en una prosa muy al gusto de la época". El tema de fondo es la reforma de la vida, es decir, de la mala vida. No se trata de despreciar las cosas temporales, sino de servirse de ellas en cuanto éstas nos ayuden a reverenciar y servir a Dios y con ello salvar el alma. Y apartarse de ellas despreciándolas, en tanto nos impidan alcanzar aquella finalidad.

Al ponderar esta edición, que se aparta de la publicidad que recibieron otros homenajes, algunos de calidad efímera, es necesario destacar el acierto de las instituciones que tomaron a su cargo esta oportuna y meritoria labor. La obra se titula: *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*. Traducido en lengua guaraní por el P. José Serrano S.J. Edición facsimilar en conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Con presentación de los Presidentes de las Bolsas de Comercio de Rosario y Buenos Aires, señores Cristian L. Amuschástegui y Adelmo J.J. Gobbi, respectivamente; del

Presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, de Diego Lo Tártaro e Introducción del Dr .Pbro. Fernando Gil. Buenos Aires, 2010, 648 p. CD con la edición de la misma obra editada en Amberes en 1684.

Primera Línea, 22 de mayo de 2011

Son Memorias. Las reflexiones de un historiador sobre su vida y su oficio

Son memorias es un ensayo autobiográfico de Tulio Halperin Donghi. Cumplidos los ochenta años, el autor describe en ellas su niñez y entorno familiar, su formación intelectual y el tiempo entre 1926 y 1955, en el cual transcurrió la primera etapa de su vida. En el prólogo explica el origen del libro, el estilo adoptado y la motivación que lo indujo a escribir sobre aquella época. El libro posee singular interés. No solo por la trayectoria del autor, bien conocido en la historiografía argentina, como por la simpatía no exenta de críticas con que rememora las primeras etapas de su vida. En ellas se narra el marco familiar, los vínculos entre parientes y amigos, el barrio, la escuela y más tarde, el Colegio Nacional. Comenta como se orientaron sus estudios, sus lecturas y las personas que gravitaron en su formación.

Refiere luego su inicio en la carrera de química, para comprender más tarde que su vocación lo llevaba por otro camino. Cursó para ello las carreras de derecho y de historia en las respectivas facultades de la Universidad de Buenos Aires. Sus comentarios sobre el ambiente que allí prevalecía durante el primer peronismo, o los comentarios elogiosos o cáusticos sobre el profesorado de ambas facultades, permiten imaginar como un estudiante aventajado y crítico como él, percibía entonces la enseñanza universitaria.

Ese inconformismo lo impulsó a buscar otros refugios intelectuales que frecuentó durante esos años de formación. En ellos, José Luis Romero parece haber sido su orientador principal. En ese sentido, son particularmente atractivos los dos capítulos titulados *Años de aprendizaje I y II* en los cuales el autor narra con detalle los pasos que definieron su vocación histórica y las distintas etapas que contribuyeron a encauzarla; las lecturas y consejos recibidos, y la publicación de sus primeros escritos y libros. Desarrolla extensos comentarios sobre los temas abordados, las personas y los círculos entre los cuales tuvo oportunidad de completar su formación.

Más tarde, en sus estancias en Turín y en París y Valencia, dedica muchas páginas a comentar las condiciones predominantes en la posguerra europea y los rasgos de los principales historiadores de ese momento, sus círculos y vinculaciones con el mundo cultural y político de Europa.

Sus memorias permiten también otras lecturas; entre ellas, el modo como la clase media ilustrada a la que pertenecía el autor, vivía esos tiempos, así como él mismo percibía la realidad social y política de un país en plena transformación. De modo particular, sus páginas reflejan la presencia entonces dominante del peronismo y el sentido de exclusión en que se hallaba quien no compartía su ideario.

El libro se lee con interés no sólo por ser la trayectoria de un referente importante en la historiografía argentina, como por el carácter de testigo y protagonista de la vida

cultural argentina de ese momento. Hace más grata su lectura la elección de un estilo más llano, que evita los larguísimos párrafos y sus oraciones derivadas con las que ha abusado en otras ocasiones.

Tulio Halperin Donghi. *Son Memorias*. Buenos Aires. Siglo XXI, 2008. 312 p. e ilustraciones.

Primera Línea, 29 de mayo de 2011

Las fiestas mayas en versos gauchescos

La reciente celebración del 25 de mayo de 1810 nos pareció más que oportuna, para comentar el libro de Olga Fernández Latour de Botas, sobre historias gauchescas en esas celebraciones. La autora, calificada estudiosa del folklore argentino, ha reunido en este libro una interesante antología de relatos, escritos en la lengua convencional de los gauchos, y referidos a su participación en la celebración de dichas fiestas.

El libro está precedido de una erudita introducción, en la cual se analiza el carácter festivo, ceremonial y celebratorio de estas fiestas, así como el repaso de los distintos modos como entonces se llevaron a cabo, desde los actos al pie de la pirámide en 1811 y la consagración oficial del 25 de mayo como fiesta cívica por la Asamblea del año XIII. En esos comentarios se han distinguido varios aspectos de la simbología utilizada y las diversas manifestaciones que acompañaron a las fiestas en Buenos Aires o Montevideo. Finalmente la autora se ha detenido en la gesta de Mayo, tal como la describen los diálogos gauchescos seleccionados.

Los cinco textos elegidos en esta oportunidad, corresponden a Bartolomé Hidalgo (1822), un anónimo de 1823, Luis Pérez, sin indicación de fecha, Hilario Ascasubi (1844) y Nicolás Granada (1910). Los relatos, que adoptan la forma de diálogo, son sabrosos y salpicados de alusiones patrióticas, comparaciones y referencias a personajes y circunstancias de la época. Describen la ciudad, la plaza de Mayo y el desarrollo de las fiestas y diversiones a que dieron lugar, así como el regocijo popular que impregnaba dichos actos. Los textos seleccionados están enriquecidos con notas léxicas o históricas que facilitan su adecuada comprensión. El libro editado por la Academia Nacional de la Historia, se ve complementado por una extensa bibliografía, un vocabulario gauchesco y un conjunto de ilustraciones. En suma, una obra interesante y oportuna, que recuerda y testimonia la antigua tradición de las fiestas mayas, no sólo desde el ámbito institucional, sino desde la perspectiva popular, representada aquí por los versos gauchescos y el fervor patriótico que los acompañaba.

Olga E. Fernández Latour de Botas. *Historias gauchescas en las fiestas mayas*. Buenos Aires. Academia Nacional de la Historia, 2010. 240 páginas (16x23)

Primera Línea, 5 de junio de 2011

La diversa población indígena del Gran Chaco

Bajo el título de *Liderazgo, representatividad y control social en el Gran Chaco*, José Braunstein y Norma Meichtry han publicado los aportes de un calificado grupo de especialistas argentinos y extranjeros, reunidos en esta ciudad, en ocasión del tercer simposio convocado sobre ese tema.

Vale la pena recordar que en los años 2002 y 2004 ya se habían celebrado en la sede del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del CONICET, con asiento en esta ciudad, otros dos simposios sobre una temática similar. En ellos prevaleció, como en el caso que ahora comentamos, el interés creciente de arqueólogos, historiadores, geógrafos, antropólogos y lingüistas por compartir sus conocimientos sobre una región, en la cual se conserva viva la memoria y la presencia de los representantes de los pueblos originarios. Esos aportes se publicaron en la revista del IIGHI *Folia Histórica del Nordeste*, números 15° y 16°, editados, en 2004 y 2006, respectivamente.

La presente obra continúa esa línea de investigación y recoge para esta oportunidad unos veinte estudios de especialistas argentinos y extranjeros versados en esta cuestión. Los temas tratados han sido agrupados en cuatro paneles, dedicados al análisis de *Las formas de representación y cambios en el Chaco Boreal*, conducido por Edgardo Cordeu; *Los guaycurú: el poder como función de la trama social*, dirigido por Pablo Wright. *Los mataco: extensión de las jefaturas y carácter del control social*, a cargo de José Braunstein y finalmente, el cuarto panel tuvo por tema *Los guaraní: casas y dinastías entre los chiriguano y chané de Bolivia, Argentina y Paraguay*, presentado por Isabelle Combés. En torno de cada panel se leyeron y publicaron esas contribuciones, que enriquecieron la temática propuesta. Una bibliografía general actualiza la información sobre esta importante cuestión.

Dado el interés que hoy revivida la presencia y la solución de los problemas que padecen los pueblos indígenas de la provincia y del nordeste, cuestión que involucra a varias agencias estatales, iglesias y organizaciones privadas, es que llamamos la atención sobre los aportes de estos especialistas, divulgados en las obras citadas. De ese modo, las contribuciones científicas de investigadores académicos, podrán ser de utilidad para una mejor comprensión de los problemas de las sociedades indígenas y la mejor programación de las políticas que tienden a su beneficio.

José Braunstein y Norma Meichtry. *Liderazgos, representatividad y control social en el Gran Chaco*. Corrientes. EDIUNNE. 2008, 313 páginas. (26x18)

Primera Línea 12 de junio de 2011

Memoria e Historia: su función en la historia reciente

El presente volumen, publicado por Paidós, recoge una serie de trabajos centrados en la problemática de la historia reciente, concebida como posibilidad historiográfica. Los alcances de la memoria y su confrontación con la historia, su inserción en la historia argentina, los reparos que ofrece la cercanía del objeto, la complejidad de las fuentes y el hecho mismo, que supone el relato de un proceso inacabado. La obra está

dividida en tres partes. La primera se refiere a la historia reciente, la segunda aborda aspectos éticos, políticos y metodológicos, mientras que la tercera se centra en eventuales aprovechamientos educativos del tema y análisis de casos. Las compiladoras prologan y cierran la obra con sus comentarios.

De los once capítulos que comprende el libro, por cierto de desigual valor, se destaca el de Enzo Traverso, referido al contenido y diferencia que une y separa a la memoria de la historia. El tema posee notoria actualidad, ya que es frecuentemente invocado desde tribunas públicas y medios de difusión de todo tipo y merece un comentario especial. La memoria, se señala, es eminentemente subjetiva, singular, cualitativa y al mismo tiempo poco cuidadosa del contexto a que se aplica, con tendencia a la generalización. Al mismo tiempo, la memoria está influida por las experiencias personales vividas por el sujeto que recuerda. A su vez, la historia, cuya tarea no es la de suprimir la memoria personal o colectiva, sino más bien de acotarla e inscribirla en un proceso temporal y espacial más vasto, construido en base a diversidad de fuentes y en un plano de comprensión mucho más amplio. Por otra parte, como señala el autor, es evidente que entre memoria e historia se cruza la política y con ella, sus matices de interpretación.

El comentario sobre el libro podría extenderse a otros temas, igualmente interesantes. En general, toda la temática está centrada en la época de la dictadura militar (1976-1982) y su comparación con otros procesos similares, como por ejemplo, la Alemania nazi. Concluye proponiendo ejercicios escolares dedicados al estudio de ese período, así como visitas y lecturas de similar temática. Todo parece indicar, a juzgar por el tono del libro, que nuestra historia reciente se halla encapsulada un solo tramo de la vida nacional, sin abordar explicación alguna acerca de cómo se llegó a esas situaciones y qué responsabilidad le corresponde a la sociedad argentina, y a las instituciones, organismos, sectores y personas que intervinieron en ello. Ese aspecto ineludible, está ausente en un libro dedicado a la historia reciente.

Marina Franco y Florencia Levin. *Historia reciente: Perspectiva y desafío para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007. 352 p. (21x13)

Primera Línea, 19 de junio de 2011

El Paraguay en los tiempos del dictador Francia

La diligencia de dos excelentes colegas, Alfredo Tomasini y José Braunstein, siempre atentos a los temas de la región y de sus poblaciones indígenas, ha permitido difundir por primera vez en castellano, una obra prácticamente desconocida de Johann R. Rengger (1795-1832) sobre el Paraguay y el Chaco. Con buen sentido han apreciado la importancia de ese testimonio, se han abocado a la traducción de esa obra y han tenido el acierto de publicarla en Asunción, en coincidencia con otros libros que allí se dedicaron al estudio de Gaspar Rodríguez de Francia y su época.

El libro es de singular interés. En primer lugar no ha de ser confundido con otra obra anterior de Rengger y Longchamps, titulada *Ensayo histórico sobre la revolución*

del Paraguay (1827) divulgada tempranamente entre nosotros por Florencio Varela en Buenos Aires (1828). Ni tampoco con otro libro de Rengger dedicado a la *Historia natural de los mamíferos del Paraguay* (1830). La obra que ahora comentamos es diferente y fue publicada en Aarau, Suiza, en 1835 por el hijo del autor, Albrecht Rengger, con el título *Viaje al Paraguay en los años 1818-1826*. La misma es fruto de una larga estancia en ese país, luego de haber pasado por Buenos Aires y Corrientes. En Asunción, Rengger obtuvo del Dictador permiso para herborizar y estudiar la flora y la fauna, ejercer la medicina como médico y farmacéutico y explorar distintos lugares de un país que, largo tiempo, estuvo cerrado a la comunicación con el resto de los países vecinos.

El contenido del libro es valioso por sus observaciones de primera mano sobre la geografía, clima, flora y fauna, la población y las costumbres del país y sobre todo, sobre los grupos indígenas que vivían en ese territorio y en el Chaco: guaraníes, payaguás, guaycurúes y mbayás, entre otros. Sobre ellos incluye dibujos y referencias de valor antropológico. Además de los 19 capítulos, el editor ha incluido un mapa del Paraguay y el diario que llevaba Rengger, donde constan sus pasos, entre ellos los de su permanencia en Corrientes, en la primera del año 1819, que coinciden con la permanencia en esa ciudad de Andresito Artigas.

No menos interesantes son sus breves descripciones sobre Santa Rosa, Santiago y Santa María antiguas reducciones jesuíticas, ya en decadencia, pero de singular relieve urbano en el Paraguay rural de aquellos años. En suma, el rescate de este libro y su traducción constituye un aporte valioso al conocimiento antropológico e histórico del pasado regional.

Johann Rudolph Rengger. *Viaje al Paraguay en los años 1818-1826*. Traducido, prologado y anotado por Alfredo Tomasini y José Braunstein. Asunción, Tiempo de Historia, 2010. 358 páginas, con ilustraciones y mapa (22 x16). Título original en alemán: *Reise nach Paraguay in den Jahren 1818 bis 1826 von Dr. J.R. Rengger*.

Primera Línea, 26 de junio de 2011

Juan B. Terán. Vida y obra de un gran tucumano

La atildada y caudalosa prosa de Carlos Páez de la Torre (h) ha logrado en un denso volumen, exponer la biografía de Juan B. Terán (1880-1938), una de las grandes figuras de la generación del Centenario. Se trata de una obra cuidadosamente elaborada, en la cual se narran, por una parte, las distintas etapas de la vida pública y privada del prócer, al tiempo que su biógrafo brinda, simultáneamente, una síntesis del pensamiento que subyace en los libros y testimonios de su labor edita.

La trayectoria de Terán se desarrolló inicialmente en Tucumán, donde ejerció un magisterio intelectual de trascendencia. Nacido en el seno de una familia de largo arraigo en provincia, culminó pronto sus estudios en derecho (1902) para centrarse luego en la vida cultural y política. Fue convencional constituyente y diputado a la legislatura local y más tarde, promotor y fundador de la Universidad de Tucumán, luego nacionalizada, en la cual ejerció su rectorado hasta su renuncia en 1929. No por ello dejó de es-

tudiar y escribir asiduamente sobre los problemas de su tiempo y del norte argentino. Fruto de esa labor es la fundación de la *Revista de letras y ciencias sociales* (1904-1907) y sus conferencias y libros, como *El descubrimiento de América en la historia* (1916), *La universidad y la vida* (1921), *El nacimiento de América española* (1927), y su correspondencia con las principales figuras de la cultura de su tiempo.

En la década del treinta se radicó en Buenos Aires, en donde continuó con su labor cívica y cultural. Fue presidente del Consejo Nacional de Educación (1930-1931) y en 1935 disputó la senaduría de Buenos Aires con Alfredo Palacios. Ganó la elección el líder socialista, quien no dejó de reconocer que su adversario "es un hombre eminente...que merecía más votos que los que alcanzó" y que "en el caso de haber triunfado, habría sido un eximio senador". Valga este ejemplo para medir el trato entre los hombres públicos de verdadera calidad humana, con la grosería con que hoy se miden electoralmente muchos de los actuales "líderes" de la política argentina.

Tras esta "calaverada política" como el mismo la calificó, Terán fue nombrado ministro de la Suprema Corte de Justicia, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento en 1938 cuando contaba con 58 años. Durante la exigua década que vivió en Buenos Aires, prosiguió su labor de escritor. Publicó sus *Discursos a los argentinos* (1933-1934) y su biografía del general José María Paz. *La gloria sin estrella* (1936). Fue recibido como académico de número en las academias de Historia y de Letras. Hombre austero y de conducta, con visión amplia y amor a su tierra natal, comprometido con sus ideas, su biografía lo muestra como un cabal representante de aquella generación, a la vez crítica y también esperanzada en el futuro argentino. Inteligente y culto, a la vez liberal y conservador, de profunda fe religiosa ganada por el convencimiento y cimentada en los valores cristianos, supo conservarse virtuoso en su vida privada y honrado e independiente en su desempeño público. La presente biografía de Juan B. Terán, es un espejo del hombre público que los argentinos esperamos surja y se multiplique en los años venideros, para el bien de nuestra patria.

Carlos Páez de la Torre (h) *Pedes in ierra ad sidera visus. Vida y tarea de Juan B. Terán* (1880-1938). San Miguel de Tucumán, Fundación Miguel Lillio y Academias Nacional de la Historia y Letras, 2010, 824 páginas e ilustraciones (22x 16).

Primera Línea 3 de julio de 2011

La diáspora guaraní en el Uruguay

El MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena) y el PROPIM (Programa de Rescate del Patrimonio Cultural Misionero), ambas con sede en Montevideo, han publicado recientemente un valioso catálogo con numerosos testimonios iconográficos de la presencia de los antiguos guaraníes de las Misiones en el territorio del Uruguay.

Gracias al trabajo de Carmen Curbelo, Roberto Bracco y Alejandro Ferrari, esta publicación narra e ilustra el largo y doloroso proceso que siguió la emigración guaraní, luego de la expulsión de los jesuitas en 1768. Ante una opinión generalizada, que hasta no hace mucho, afirmaba que los guaraníes habían vuelto a la selva después de aquel

suceso, la historia ha verificado que, por el contrario, los guaraníes de Misiones permanecieron en sus pueblos y sólo los abandonaron cuando la invasión portuguesa de 1801 y las guerras civiles de 1815-1820 los obligaron a emigrar en busca de paz y asilo en nuevos lugares de asentamiento. Esos mismos guaraníes fundaron otros pueblos, a la usanza de sus anteriores reducciones, en medio de la pobreza y desolación que dejaban atrás. Y no vacilaron en reiterar aquel modelo urbano conocido de sus antiguas reducciones, en las cuales habían nacido y se habían desarrollado por generaciones.

Una parte de esa emigración se dirigió a Corrientes, donde fundaron Loreto y San Miguel, pueblos que aun hoy subsisten. En el ámbito uruguayo, millares de guaraníes acompañaron la retirada de Fructuoso Rivera, llevando consigo carretas cargadas con las campanas, las imágenes y los objetos del culto provenientes de sus pueblos de origen. Con ellos se asentaron inicialmente en Santa Rosa del Cuareim, para luego fundar en 1831 el pueblo de San Francisco del Yi, cerca de Durazno: otros fundaron San Fructuoso (hoy Tacuarembó) y otro grupo San Servando, sobre el río Yaguarón. No tuvieron arraigo definitivo, ni suerte en estas tierras. San Francisco del Yi fue abandonado en 1842; San Servando se disolvió y sus pobladores se incorporaron a Pueblo Artigas (hoy Río Branco). En 1854 se volvió a repoblar con restos de aquellos guaraníes San Francisco del Yi, hasta su abandono definitivo en 1862.

El libro, recoge de aquella diáspora una extensa muestra de imágenes de santos de madera, cuadros y objetos litúrgicos, provenientes tanto de templos, como de colecciones y de uso devocional particular, que testimonian la presencia guaraní en el Uruguay. *Maderas que hablan guaraní*, es el título de esta original obra, cabalmente redactada y bellamente impresa. Son las imágenes que acompañaron aquella emigración dolorosa en la primera mitad del siglo XIX, que atestiguan su tardía y efímera radicación en tierras orientales, así como su devoción a la fe recibida por sus ancestros, en las antiguas misiones jesuíticas.

Roberto Bracco, Carmen Curbelo y Alejandro Ferrari. *Maderas que hablan guaraní. Presencia misionera en Uruguay*. Montevideo, MAPI, 2007, 81 páginas ilustradas.

Primera Línea, 10 de julio de 2011

La historia ganadera de Río Grande y el Uruguay en el siglo XIX

La presente obra, dedicada a estudiar la economía pastoril en el Brasil, reúne un conjunto novedoso de trabajos referidos al desarrollo de esta actividad. Los compiladores, ante la ausencia de monografías suficientes sobre esta actividad, se han propuesto abordar esa historia pecuaria por regiones, a través de su desenvolvimiento hasta el siglo XIX. En este primer tomo se han tomado en cuenta las áreas de Río Grande do Sul, Mato Grosso y Piauí.

Para el lector rioplatense, el mayor interés se halla tanto en la introducción historiográfica sobre el tema, como en los capítulos dedicadas al área de Río Grande y el norte del Uruguay, ya que las similitudes y diferencias con la ganadería del litoral argentino resultan evidentes y facilitan una rápida comparación entre ambos procesos.

Roberto Quevedo dos Santos se aplica a describir la economía agrícola pastoril de las Misiones Jesuíticas de guaraníes en el área de los siete pueblos orientales, hasta su absorción por el Brasil. Mario Maestri refiere la explotación del cuero vacuno, desde los accioneros porteños y las recogidas de ganado cimarrón, como las distintas actividades a que dio lugar ese acopio de corambre y su comercio, así como la incorporación del territorio de Río Grande a dicha actividad en el siglo XVIII, con el surgimiento de las estancias, la cría de ganado y la producción de charque y saladeros, con mano de obra esclava. Particularmente interesante es también el capítulo de Eduardo Palermo, que se especializa en registrar la participación de la mano de obra esclava en las estancias del norte uruguayo, pobladas inicialmente con ganaderos riograndenses.

A su vez, es igualmente novedoso el capítulo de varios arquitectos, que estudian la formación de un grupo de estancias-fortines, sobre el río Yaguarao, de matriz portuguesa y que constituyeron avanzadas territoriales en una, zona limítrofe del norte del Uruguay; describen allí el casco y los edificios de las mismas. Otro capítulo está dedicado a describir la estructura social y política de esa región en el siglo XIX.

La obra se completa con tres capítulos dedicados a la región de Mato Grosso y la ocupación del espacio, la población y la ganadería en las tierras del Pantanal, mientras que el último tema se halla dedicado a la ganadería en el estado de Piauí. Esta contribución, novedosa e ilustrativa sobre el desarrollo pecuario y social de la campaña oriental y riograndense, permite advertir, no sólo interesantes matices sobre las formas de explotación de la riqueza ganadera, sino también diferencias con el litoral argentino, particularmente por la presencia tardía de mano de obra esclava en el mundo rural oriental.

Mario Maestri y María do Carmo Brazil (coordinadores) *Peões, vaqueiros & cativos campeiros. Estudos sobre a economia pastoril do Brasil*. Passo Fundo, Universidade do Passo Fundo, RS, 2009.381 páginas (21x16)

Primera Línea, 17 de julio de 2011

La bandera argentina a lo largo de 200 años

En gran formato y lujosa presentación se ha presentado recientemente un libro dedicado a la historia y descripción de las banderas argentinas a lo largo de dos siglos. La obra es un ejemplo de erudición y de despliegue gráfico sobre la disposición y colorido del símbolo mayor, con que los argentinos nos hemos identificado a lo largo de nuestra historia. Los autores han sabido mostrar a lo largo de estas páginas el valor que poseen los símbolos como la bandera, para identificar, no solo a las fuerzas militares en sus desplazamientos, sino también como señal de unión y de victoria entre sus seguidores; marcar una adhesión, una autoafirmación o una pertenencia, con la cual, la bandera se transforma en una representación física de la misma patria, de sus instituciones y de sus habitantes.

Ella simboliza esfuerzos comunes y como tal, tiende a ser respetada por generaciones, como signo de unión entre el pasado y el presente de una nación. La devoción a este símbolo ha llegado entre nosotros, a erigir en Rosario, donde flameó por primera

vez, un grandioso monumento a la bandera nacional.

El libro está ordenado en siete capítulos. En el primero se analiza con acopio de información, el origen y desarrollo de la bandera nacional. Los seis capítulos siguientes exhiben y describen las enseñas, pendones, gallardetes y banderas que prevalecieron desde la revolución de mayo hasta la guerra de Malvinas.

Tres anexos completan la información, dedicados al estudio de la forma del sol en la enseña nacional; otras banderas de la Guardia Nacional y finalmente, las características del monumento a la bandera de la ciudad de Rosario. Cada una de las 386 enseñas mostradas en color, va acompañada de la información correspondiente y con una nutrida bibliografía.

La obra exhibe así, desde el pendón real, vigente entre nosotros hasta 1811. Las distintas enseñas que se usaron en las guerras de la independencia, en las luchas civiles, y en los tiempos posteriores y que corresponden a las diferentes unidades militares y navales, provincias, instituciones públicas o privadas. Se incluyen entre ellas las banderas de los partidos políticos, entidades, grupos subversivos, estandartes masónicos, banderines y otros. El repertorio es nutrido y representativo de los distintos momentos por los cuales ha atravesado nuestro país en la historia del pasado y del presente. En síntesis, una obra de excelente factura gráfica, con selecta información y un rico contenido simbólico. Un verdadero aporte en este bicentenario, a la simbología que representa a nuestro país

Juan Manuel Peña y José Luis Alonso. *Las banderas de los argentinos: 200 años de bistoria*. Presentación de Isidoro Ruiz Moreno. Buenos Aires, ALUAR-FATE, 2009. 308 páginas (22x30).

Primera Línea, 24 de julio de 2011

Quebranto y declive de los indios en la etapa colonial y el caso excepcional de los guaraníes de las misiones

La presente obra de Massimo Livi Bacci, recientemente traducida al castellano, constituye un actualizado y novedoso aporte de demografía histórica sobre las dimensiones y características que para la población autóctona de América, supuso la llegada de los conquistadores europeos. El mismo título de la obra, *Estrago, quebranto y declive de la población originaria*, indica la trayectoria que dicho proceso ha seguido en la historia de este continente.

En un primer capítulo, el autor, distinguido demógrafo italiano, analiza críticamente las estimaciones de la población originaria, según los cálculos "bajistas y alcistas" de las escuelas demográficas que se han ocupado de poner dimensiones cuantitativas a este problema, como Rosemblat, Cook, Borah y Denevan, entre otros. En los seis capítulos siguientes y a través de una ajustada valorización de las fuentes, examina el comportamiento de la población indígena de la época colonial, desde Canadá hasta la América del Sur. Entre los factores que influyeron en el descenso de la población indígena se cuentan aquellos que como las guerras, el trabajo compulsivo, la desarticulación

de sus sociedades, los traslados masivos y de modo particular, las catástrofes epidemiológicas que como la viruela, el sarampión y otras, diezmaron poblaciones, carentes de los anticuerpos necesarios para sobrevivir a sus contagios. Además, la fusión de los troncos raciales de blancos, negros e indios en variadas formas de mestizaje. El núcleo de dichos análisis está centrado, con profusión de testimonios y notas, en las Antillas, México y el Perú.

Un aporte novedoso lo constituye el capítulo octavo, dedicado a las misiones jesuíticas de guaraníes y a su singular comportamiento demográfico. Al contrario de lo ocurrido en el resto del continente, allí se produjo la preservación étnica y el crecimiento demográfico de los guaraníes durante casi un siglo, al menos durante la administración de ese distrito misional por los padres de la Compañía de Jesús. Al estudiar pormenorizadamente dicho caso, Livi Bacchi ha valorado favorablemente en dicho análisis, los resultados aportados años antes por dos investigadores argentinos de la Universidad Nacional del Nordeste, y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas del CONICET, abocados a dicha problemática. La solvencia académica de esta obra de síntesis, escrita con elegancia y bellamente ilustrada se complementa con un nutrido repertorio de fuentes, cuadros y bibliografía debidamente actualizada.

LIVI BACCHI, Massimo. *Los estragos de la conquista. Quebranto y declive de los indios de América*. Barcelona, Crítica, 2006, 372 páginas (16x23).

Primera Línea, 24 de julio de 2011

La universidad en América Latina. Como nos miran algunos desde Europa

Hace pocos días, una estimada amiga, la licenciada Marcela González Arcila, nos obsequió un libro sobre la historia de la universidad. La obra, de atractivo formato y bellísima presentación gráfica, fue planeada en España por un grupo de coordinadores, redactada por treinta y cuatro especialistas, y financiada por el Banco Santander.

El plan de este libro es ambicioso y atractivo. Narra la evolución de las ideas desde las épocas y culturas más remotas, y la enseñanza de los conocimientos, hasta la consolidación del modelo universitario actual, gestado en la edad media y desarrollado en occidente. Especial espacio se le ha conferido a la universidad en América Latina y Caribe, (en adelante A Ly C) así como también, a la universidad de masas y a la actual en Estados Unidos, Gran Bretaña, la Unión Europea, India y China. Demás está decir que el libro brinda un atractivo panorama, acerca del rumbo que ha tomado hoy la enseñanza superior en el mundo.

Esta variedad de temas hace imposible abordarlos en el breve espacio de esta columna. En esta ocasión, nos limitaremos al panorama universitario de AL y C, dejando para otra oportunidad, abordar otros temas de interés. El capítulo comprende tanto la historia de la universidad en la Hispanoamérica colonial, como el desarrollo universitario en los Estados Unidos. Otro tercio del capítulo, está dedicado a la universidad en A L y C, desde el siglo XIX al XXI. En él nos detendremos.

El capítulo comprende una parte general y dos complementos, dedicados a

México y Brasil. Se inicia con los antecedentes y la autonomía de las universidades en AL y C; brinda un panorama sobre la matrícula, la inequidad, el grado de internacionalización, la tasa de escolaridad, posgrado y las redes. Aborda también la vinculación con la ciencia y la innovación, sobre datos bibliométricos, (cantidad de publicaciones de cada institución) concluye con la cita de algunos casos exitosos en investigación, y cierra el capítulo con una página dedicada a la cultura y el patrimonio.

La lectura de estas páginas nos deja decepcionados, tanto por su nivel de generalización sobre un lema tan complejo, y extendido a 29 países, como por el planteo estadístico del mismo. Los datos, cifras, promedios y cuadros, muy pocos, solo muestran aspectos limitados de la realidad de AL y C. Llama la atención la ausencia, muy marcada, de referencias a nuestro país, salvo para recordar que hace noventa años, "hubo una revolución universitaria en Córdoba" que gravitó en toda AL y C. En cambio se ignora su desarrollo actual, su vinculación con la investigación y su producción científica y cultural. Y si bien es verdad que tanto la educación superior, como la educación en general, no pasan por su mejor momento en nuestro país, la universidad argentina es acreedora a una mayor atención que se le ha prestado en estas páginas. Lucen en cambio, las páginas específicas dedicadas a la Universidad de San Pablo en Brasil y a la Universidad Autónoma de México, redactadas por sendos especialistas. Entre los redactores, hay doce latinoamericanos y ningún argentino, y en extensa bibliografía apenas un libro y una reedición de *La Gaceta Universitaria 1918-1919*. No creo que se trate de discriminación, ni de mala voluntad: simplemente, el autor de este capítulo. Juan Ramón de la Fuente, de la International Association of Universities, ignora lo relativo a la universidad argentina y su papel en AL y C. Es una lástima, porque en otros temas, el libro es excelente.

Fernando Tejerina (editor). *La universidad. Una historia ilustrada*. Madrid, Turner-Santander, 2010. 432 páginas (23 x 29)

Primera Línea, 7 de agosto de 2011

La irrupción del peronismo en Corrientes. Desde Blas B. de la Vega a Filomeno Velazco y Raúl B. Castillo

La presente obra del doctor Ricardo J. G. Harvey está dedicada a reseñar la historia política de la provincia de Corrientes, a lo largo de la década que corresponde a los años 1946 a 1955. En ella continúa el tema, ya iniciado en otros libros anteriores, pero referidos a épocas anteriores, y publicados entre 1999 y 2000. En el presente volumen se mantiene fiel al mismo estilo, y al registro minucioso de la vida política de la provincia, a la que siempre estuvo atento.

El autor, de larga trayectoria en la docencia universitaria y conocida militancia en el partido autonomista de Corrientes, ha desempeñado importantes cargos públicos y una perseverante y fecunda labor como historiador, particularmente en el campo de la historia política contemporánea, que lo han hecho merecedor a su nombramiento en la Academia Nacional de la Historia, como miembro correspondiente en su provincia. El tomo primero de esta historia está, casi íntegramente dedicado, a la situación en que

quedó Corrientes luego de la elección de febrero de 1946, en la cual, al contrario de lo ocurrido en el plano nacional, la provincia eligió gobernador, senadores y diputados políticamente opositores, frente a la unanimidad que había logrado el peronismo en todo el país. El relato recoge todos los aspectos de la cuestión: incluye precisiones sobre el tema en otros autores, describe los diferentes pasos del gobierno de Blas Benjamín de la Vega, las discusiones en el Congreso sobre la intervención que propuso y obtuvo el peronismo, la no aceptación de los senadores electos en la cámara correspondiente y la elección del interventor y sucesor, general Filomeno Velazco. El tomo segundo está dedicado al gobierno posterior de Velazco, electo en 1949 y el de su sucesor, Raúl B. Castillo, hasta su deposición en 1955.

La obra de Harvey responde exactamente a lo propuesto en su título: es un registro minucioso de los sucesos políticos de la provincia, la vida interna de los partidos, sus acuerdos y querellas, la nómina de sus protagonistas e incluso los fallecimientos de sus líderes principales, los claros dejados en la dirección de los mismos y los relevos generacionales que les sucedieron. El resto de la vida provincial, tanto en su dimensión social, económica o cultural, sólo aparece como un telón de fondo o una suerte de referencia obligada al proceso político, pero sin mayor detalle ni profundidad.

La construcción de esta obra está apoyada en buena información, proveniente tanto de las referencias bibliográficas pertinentes, como de un minucioso registro de las noticias y comentarios de la prensa local y nacional; abundan las citas textuales, a veces cáusticas y otras pintorescas, fruto del ingenio con que los cronistas solían a veces, iluminar la oscuridad de los entretelones políticos a que daban lugar los partidos y las figuras dominantes. A ello es necesario agregar que Harvey, como buen observador y protagonista de la vida política, supo insinuar su propio punto de vista, aunque manteniendo siempre, una razonable distancia ante los hechos. En suma, una obra útil e interesante, que merece ser leída, no sólo porque recrea hechos del pasado correntino, sino porque muestra procedimientos políticos, a los cuales el peronismo, en su vocación hegemónica, aun no ha renunciado.

Ricardo J.G. Harvey. *Historia política contemporánea de Corrientes (1946-1949 y 1949-1955)*. Corrientes, Moglia Ediciones. 2009. 2 tomos de 242 y 268 páginas (21x15)

Primera Línea, 14 de agosto de 2011

Amado Bonpland y su labor en Corrientes, Paraguay, Río Grande do Sul y Argentina

La presente obra de gran formato, espléndida ilustración y texto bilingüe castellano francés, evoca a grandes rasgos la vida y los viajes a Sudamérica de dos naturalistas del siglo XIX: Humboldt y Bonpland. Aunque provenientes de distintos ámbitos académicos, ambos fueron compañeros desde 1799 a 1805, durante los cuales recorrieron Venezuela y Colombia, Cuba, Ecuador y Perú, para luego recorrer México y parte de los Estados Unidos. Fruto de esas expediciones fue la magna obra de Humboldt *Viaje a las regiones equinociales del nuevo continente*, editado entre 1805 y 1832, en treinta volúmenes. En esa misma obra colaboró con sus aportes botánicos, nuestro más cercano

Bonpland, quien regresó a Francia, fue director del Jardín Botánico hasta el fin del imperio napoleónico

Fue entonces cuando tentado por las ofertas de Rivadavia, Belgrano y Sarratea, se embarcó hacia nuestro país, para desempeñar aquí su docencia y ampliar sus conocimientos en el paisaje rioplatense. Contaba ya 44 años al llegar a Buenos Aires en 1817. Luego de sus primeras experiencias, pasó a Corrientes, Paraguay y Río Grande do Sul. Su actividad fue tan constante como fecunda, desempeñándose como farmacéutico y médico, aunque su vocación de investigador de campo fue predominante.

En Corrientes exploró las Misiones en busca de la yerba mate y el modo de cultivarla, redescubriendo el sistema que los jesuitas ya había aplicado en siglos anteriores. Fue apresado en 1821 por una partida paraguaya y confinado en Paraguay bajo la dictadura de Gaspar R. de Francia desde 1821 a 1831. Fundó y desarrolló un establecimiento de campo exitoso en Paraguay. Liberado, se instaló en Corrientes, viajó a Río Grande y en San Borja tuvo un establecimiento agrícola ganadero que luego afianzó en Santa Ana, Corrientes, en 1838 hasta su fallecimiento en 1858. La riqueza de sus colecciones y minuciosas descripciones botánicas incluye también valiosas descripciones del paisaje, la sociedad y las costumbres y ocasionalmente, sobre las ruinas de los pueblos jesuítico guaraníes, cuyo abandono y destrucción contempló con pesar en 1821. Su figura es recordada con respeto en Corrientes y un museo lleva su nombre y atesora testimonios de su vida y labor científica.

El libro que reseñamos, cuyas imágenes bien seleccionadas nos invitan a detenernos morosamente en su contemplación, está además enriquecido por los eruditos comentarios de dos distinguidos científicos, Miguel de Asúa y Pablo E. Penchaszadeh. En suma, un libro que merece ser conocido y divulgado, particularmente en nuestro nordeste, donde Bonpland vivió la mitad de su fecunda existencia.

Pablo E. Penchaszadeh y Miguel de Asúa. *El deslumbramiento. Aimé Bonpland y Alexander von Humboldt en Suramérica*. Buenos Aires, Museo Argentino de Ciencias Naturales, 2010, 172 páginas e ilustraciones (29x29).

Primera Línea, 21 de agosto de 2011

La Obra de Don Orione y de sus sacerdotes, en Pcia. Roque Sáenz Peña, a fines de la década de 1930

La presente obra recoge los trabajos presentados en la primera jornada de historia, realizada en la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña, sobre la labor cumplida por los sacerdotes orionistas a fines de la década de 1930. Entre los estudios se destaca el artículo leído por Hugo H. Beck, sobre *El Estado y la sociedad en el Chaco, entre 1870 y 1950*; otro de Mario Píccoli, sobre *Don Orione en Presidencia Roque Sáenz Peña y la doctrina social de la Iglesia*, y particularmente, el trabajo más extenso de dicho encuentro, debido al P. Fernando H. Fornerod FDP, titulado *Apuntes para la historia de la presencia de los primeros misioneros de Don Orione en PRSP, entre 1937-1938*. Otras comunicaciones más breves, de Miguel Alberto Castro, Oscar Agustín Cervera,

Alicia Gaña, así como un panel, completan este interesante volumen.

La contribución de Fornerod constituye el núcleo de este libro, no sólo por sus dimensiones, sino por aportar, en base a documentación original e inédita, los primeros pasos de la obra de la Divina Providencia, fundada por Don Orione en aquella ciudad del Chaco. El protagonista principal de esa labor fue el P. Enrique Contardi (1885-1957) fundador allí de la primera parroquia urbana, en colaboración con un pedido del obispo Nicolás de Carlo.

La serie de testimonios aportados documentan las dificultades vencidas, los humildes comienzos, las apreturas materiales y la vida de este sacerdote, que revivió en ese ambiente, inicialmente hostil, la alegría interior de saberse misionero en tierra fértil. La expresión "Allí donde no corren los caballos" colocada como título del libro, fue de Don Orione, quien la completaba con la frase: "trotarán los burros", aludiendo con ella, a la modestia de la colaboración que allí prestaría su congregación. La correspondencia seleccionada y comentada por Fornerod, es rica en testimonios y en más de una ocasión, conmovedora, ante la fe de la gente que, en el oeste chaqueño, careció de atención pastoral, por años y años. Fe como la de aquella anciana de 78 años, que llegó un día a Sáenz Peña acompañada de su hijo, tras un viaje de 200 kilómetros, a caballo y en tren, para decirle al P. Contardi que "Deseaba hacer con éste, su segundo y último viaje, para recibir la comunión". El libro y las cartas de los padres Contardi, y su compañero Pedro Tessari, son un aporte valioso a la segunda evangelización del Chaco y su gente. La promesa de unas segundas jornadas, permite suponer que estos testimonios se ampliarán y abarcarán otros aspectos de la Obra de la Divina Providencia, que allí realizaron los sacerdotes de Don Orione.

Fernando Fornerod. Hugo H. Beck y Mario Píccoli, *Donde no corren los caballos*. Primeras Jornadas de historia sobre Don Orione. Bs. As. Dunken, 2011, 152 páginas (16x23).

Primera Línea, 28 de agosto de 2011

El primer periódico feminista de la Argentina (1830)

La difusión que hoy poseen las historias de género, brindan la oportunidad para recordar también a quienes, en nuestro país, fueron pioneras en la defensa y promoción de los derechos de la mujer, y lo hicieron a través del periodismo. La presente publicación nos ofrece en forma facsimilar el prospecto y los 18 números de *La Aljaba*, periódico dedicado al "bello sexo argentino" impreso en Buenos Aires, durante el primer gobierno de Rosas. De periodicidad semanal, impreso en la imprenta del Estado, salía los martes y viernes, en un pliego de cuatro páginas, abonados por suscripción y redactado por su directora, la señora Patrona Rosende de Sierra. Ella, junto con su esposo, eran emigrantes de Montevideo, cuando la ocupación portuguesa.

El contenido del periódico, tal como se anuncia en el prospecto, tenía por objeto "formar hijas obedientes, madres respetables y dignas esposas...y resaltar los dones con que la naturaleza os ha distinguido tan pródigamente". Sin perjuicio de estos tranquili-

zadores propósitos, en las columnas de *La Aljaba* se disparan sus flechas, apuntando con agudeza a los que se oponen a la instrucción de las mujeres, y a destacar la importancia de la buena educación de los hijos, las malas consecuencias del lujo o de la envidia, o a destacar las virtudes de la amistad, de! amor a la patria y a la religión, evitando polemizar con otros periódicos. Todo ello, entremezclado con poesías, anécdotas y alguna que otra noticia circunstancial. En general prevalece en sus páginas un tono elevado, de contenido moral, que si bien torna monótona la lectura por la reiteración de los temas, pone de manifiesto la voluntad de defender, el derecho a la instrucción de la mujer, y el lugar que cree merece en la sociedad, en igualdad con los hombres. *La Aljaba* dejó de aparecer el 14 de enero de 1831, por enfermedad de su directora y "porque en el estado actual del país... se hallan los ánimos en un estado tal de agitación que hacen difícil apartarlos del mismo". Eran las vísperas del Pacto Federal. Las páginas de *La Aljaba*, si bien efímeras, testimonian que aún en aquellos tiempos, cuando prevalecían los hombres, las mujeres no eran indiferentes a la defensa de sus derechos.

La Aljaba. Dedicada al bello sexo argentino (1830-1831) Introducción de Néstor T. Auza. La Plata IBIZII-CICET y Archivo Provincia Bs. As. 2004,109 p. (20x29)

Primera Línea, 4 de septiembre de 2011

Otro periódico feminista porteño en 1852

El domingo pasado comentábamos en esta columna, la aparición del primer periódico feminista, *La Aljaba* (1830) y el silencio posterior a su desaparición. Ahora, tras la caída de Rosas y una revitalización del periodismo aparece *La Camelia* que reanuda la defensa y exposición de los derechos de la mujer porteña para expresarse y reclamar la igualdad de sus derechos con los hombres. Su divisa: "Libertad, no licencia; igualdad entre los sexos", figura en su portada como lema de esos propósitos.

Al contrario de lo que ocurría con *La Aljaba*, cuya directora era conocida y la única autora de la página, *La Camelia* está a cargo de varias "redactoras" pero que han escondido sus nombres tras iniciales. Y lo han hecho con tal celo que hasta hoy desconocemos la identidad de esas escritoras.

Pese a ello mantuvieron correspondencia frecuente con suscriptores, amigos y aún críticos del periódico a quienes respondieron con gracia sin perder la serenidad respondiendo en el mismo tono a las notas críticas recibidas en verso. Desde el punto de vista periódico han tenido el acierto de introducir el folletín entonces muy popular desde el número 15 y en páginas numeradas al efecto.

El programa de *La Camelia* está expresado en varios artículos de las redactoras, sección que se puede identificar como el pensamiento editorial del periódico. Dicen allí que afrontan una "temeraria empresa" y que lamentan padecer "la injusticia de los hombres hacia nosotras". Se lamentan de las pocas oportunidades que tiene la mujer para educarse, con clases que salgan de "una enseñanza monótona en que hemos vegetado... leyendo solo algunas novelas y poesías, y con la asistencia al teatro, única cátedra de la cual se nos ha permitido concurrir". Y no dejan de reclamar una demanda aún lejana "la

patria necesita que se haga universal el conocimiento de las ciencias en ambos sexos”.

El material del periódico es bastante variado y el tono ágil. Se registran poesías, espacios dedicados a la correspondencia, ya que menudean las cartas dirigidas a las redactoras, moda, noticias cívicas, crónica teatral e incluso notas sobre el estado de la ciudad, en las cuales se quejan sobre la falta de bancos en las iglesias, la adulteración de bebidas o de yerba, suciedad en las calles, griteríos destemplados de los jóvenes y severa descripción del estado del mercado, donde el lodazal y el mal olor repugna, máxime, dicen por hallarse a una cuadra de la plaza de la Victoria y la casa de gobierno.

Este periódico de cuatro páginas, se publicaba tres veces por semana, y salió desde el 11 de abril al 20 de mayo de 1852 con un total de 31 entregas. Cesó como consecuencia de los sucesos de junio y rechazo del Acuerdo de San Nicolás por la Legislatura, prólogo a la separación de Buenos Aires a la Confederación. Esta hoja no volvió a publicarse y dejó un vacío sensible en el pensamiento emancipador de la mujer, que sólo se retomará mucho más tarde. El testimonio de aquellas porteñas es ilustrativo acerca del modo como se vivían entonces las relaciones entre los sexos, sobre todo en orden a los derechos civiles y la educación.

La Camelia. Buenos Aires, 1852. Estudio preliminar de Néstor T. Auza, La Plata. Instrucción Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2009, 109 páginas (22x29)

Primera Línea, 11 de septiembre de 2011

Demografía iberoamericana en perspectiva histórica

EUDEBA ha publicado recientemente una obra de síntesis, dedicada a brindar las dimensiones y la dinámica demográfica de las poblaciones de España y Portugal y de Iberoamérica, en su perspectiva histórica. Sus autores, María Amorin y Mario Boleda han abordado ambos escenarios: la investigadora portuguesa lo ha hecho en el ámbito peninsular (capítulos 2,4, 6, 7,12) y el argentino en el mundo americano (capítulos 1, 3,5, 8, 9, 10,11). El estudio está acompañado de una serie de documentos demográficos, cuadros y gráficos y un apéndice, *sobre la entrada y aclimatación del maíz en Europa occidental*. *El caso español*, debido a José M. Pérez García.

Ha de reconocerse que un libro de este tipo es siempre bienvenido, ya que tanto la historia de la población, como la demografía histórica, son disciplinas relativamente nuevas y la acumulación de información, cada vez más frecuente y específica, requiere actualización constante en esos temas. Al margen del análisis comparativo con la demografía peninsular, adecuadamente tratada, nos centramos en esta ocasión, sólo en la consideración de la demografía iberoamericana.

Tras una visión global de la población en su pasado, presente y futuro el autor aborda en los capítulos 3 y 5 la población precolombina y la posterior al descubrimiento. Se trata de una síntesis de las cifras y de los problemas que plantea el cálculo de las mismas, según los procedimientos seguidos en cada caso y las fuentes tomadas en cuenta. Si bien el grado de generalización de la información es suficiente y variada, llaman la atención algunas afirmaciones, como la localización de huellas de polinesios en Tafí

del Valle, la omisión de las misiones como campo de estudio apropiado y una errada definición como del corregimiento. A su vez, en el capítulo 8, dedicado a la población aborígen en tiempos coloniales, con buenas observaciones sobre las fuentes e indicadores de la dinámica demográfica y la estructura de hogares, se dedica un amplio espacio al caso de Chayanta (Potosí, Bolivia), ofrecido como único ejemplo para el estudio de dicha dinámica. Ese estudio, que se basa en listas nominativas de cuatro momentos (1614, 1684, 1725 y 1792 separados por extensos intervalos de 70, 41 y 67 años) y poblaciones de 2039, 4318, 2675 y 12735 habitantes, en cada uno de esos años, es valioso por la aplicación de dos métodos diferentes que apuntan a conocer el nivel de natalidad, mortalidad y esperanza de vida en el ámbito andino. Sin embargo, no parece razonable haber omitido para la misma época, la consideración de otros estudios como los hechos para la población guaraní (1670-1767 y 1768-1809) divulgados hace tiempo, con un caudal de población de más de 100,000 habitantes y apoyados en registros anuales con indicación de nacimientos, matrimonios y defunciones. Estudios como éstos, referidos al ámbito litoral y selvático, no figuran ni en la bibliografía.

El capítulo 10 sobre Iberoamérica postcolonial, siglo XIX y mitad del XX, está resuelto de un modo tan general, que no se corresponde con los periodos anteriores, ya que debería haber contado con mucho mayor espacio e información. En diez páginas se analiza el crecimiento y la dinámica de diez países. Si uno se detiene en Paraguay y Argentina, dos de los elegidos, llama la atención la pobreza de datos en el primero y la ausencia de estudios muy conocidos en el segundo. Un capítulo aún más breve, el 12, con similares características, está dedicado a la dinámica migratoria americana, desde 1950 hasta hoy. En resumen, valorando la contribución portuguesa, la síntesis ofrecida para Iberoamérica, si bien útil, padece un tratamiento desigual de los temas y en la profundidad del abordaje de los mismos. Para concluir, el estudio sobre el maíz, en 42 páginas, sí bien valioso como tal, no parece demasiado funcional en este libro, ya que el mismo no aborda la temática demográfica de la obra.

María N. Amorin y Mario Boleda. *Las poblaciones ibéricas e iberoamericanas en perspectiva histórica*. Prólogo de Alfredo Lattes. Buenos Aires. EUDEBA. 2009. 272 páginas (18x25).

Primera Línea, 18 de septiembre de 2011

San Martín en Londres en 1824. Una misión secreta

Aunque el título del libro "Diario íntimo de San Martín" es una ficción literaria, el contenido cumple ese papel. El autor, periodista, escritor y político destacado y además, consecuente seguidor de la trayectoria del Libertador, ha ordenado en forma cronológica y en tercera persona, todos los movimientos y escritos de San Martín durante su estada en Londres en 1824. Asevera Terragno que adoptó esta forma literaria para hacer más ameno su relato y que éste no es una novela, ya que cuenta con la correspondiente documentación, que incluye minuciosamente, y que además, el texto no se halla "contaminado por la fantasía". La lectura del libro confirma esta afirmación.

La obra trata de probar que el propósito de San Martín en ese viaje no se limitó,

como dijo, a buscar un colegio para su hija Mercedes, sino que abrigaba un plan destinado a asegurar la libertad del Perú, y con ello la de Sud América. Parte de esa misión ya había sido cumplida por sus emisarios y amigos, García del Río y Diego Paroissien en 1822, con el fin de obtener un empréstito que financiara las acciones del Protector en el Perú y por otra, negociar el reconocimiento de su independencia por Gran Bretaña y eventualmente otras naciones. La transcripción de la carta de San Martín del 1 de enero de 1824 así lo hace ver: “*Tal como están las cosas hoy, la revolución puede durar años. Espero que este viaje mío no sea inútil a los intereses de nuestros países, porque trabajaré en afirmar su independencia y bienestar. Debemos negociar no sólo el reconocimiento de la independencia, sino dejar puestas las cosas del gobierno futuro*”.

El libro, ceñido a una cronología cuidadosa, repasa el viaje de San Martín, las gestiones para ubicar a su hija en Londres, los avatares de la política Europea y británica, en particular las gestiones de otros americanos como Rivadavia y su correlato con lo sucedido en Buenos Aires y Sud América, todo ello matizado con anécdotas y negociaciones en el Parlamento, hasta el reconocimiento de Inglaterra. Como resultado de ello, San Martín escribe el 1 de enero de 1825: “La obra está concluida”. Terragno ha sabido empaparse literalmente de todo lo acontecido en el mundo en ese año, tanto en Europa como en la vida política de Londres, que conoce muy bien, aún en sus detalles. Ello, combinado con la inclusión de cartas, objetos, noticias y multitud de informaciones y antecedentes sobre personajes vinculados a nuestro pasado, aún desde las invasiones inglesas, hacen del libro un relato singularmente interesante. Además, ha buscado y logrado que la imagen tradicional del héroe de los Andes y soldado de las guerras de la independencia, se eleve a un nivel más destacado, para enmarcarlo como un verdadero Hombre de Estado, jerarquía que a su juicio, merece el Libertador tras esta gestión. En suma, se trata de una obra histórica y literariamente lograda, original por el planteo y bien documentada. Luce sobre todo, la forma con que es presentada esta faz de la vida del Libertador, que es generalmente desconocida para el gran público, a quien va oportunamente dirigido este libro.

Rodolfo Terragno. *Diario íntimo de San Martín. Londres, 1824. Una misión secreta*. Buenos Aires, Sudamericana. 2009. 456 páginas. (23x16)

Primera Línea, 25 de septiembre de 2011

Nueva edición de un clásico de la historia colonial

Agradecemos la nota que nos envía el doctor Hugo H. Beck sobre la reciente edición de la *Historia de la conquista* del P. Pedro Lozano, que transcribimos a continuación. Continuando una meritoria tarea iniciada hace varias décadas por instituciones de nuestro medio, Universidad Nacional del Nordeste e Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Conicet), han logrado editar una valiosa fuente para la Historia Colonial argentina y paraguaya. El doctor Ernesto Maeder, responsable y director de la misma, contó con la colaboración de la doctora María Laura Salinas y de un grupo de auxiliares y becarios de los organismos citados: Josefina Cargnel, Fernando Pozzaglio, Omar Svriz Wucherer, Andrea Rougier y Fátima Valenzuela.

El padre Pedro Lozano (Madrid, 1697-Humahuaca, 1752) fue el historiador más fecundo de la Provincia Jesuítica del Paraguay. Entre sus estudios se destacan *Descripción Chorográfica del Gran Chaco Gualamba* (Córdoba, España, 1733), *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay* (Madrid, 1754-1755), *Historia de las revoluciones del Paraguay* (1721-1735), publicada luego de su deceso y diversas traducciones de importantes obras.

La *Historia de la Conquista*, que ahora se presenta fue prevista por su autor como un complemento natural de la *Historia de la Provincia Jesuítica del Paraguay*, escrita entre 1734 y 1739 por encargo de la Compañía y a la que dedicó sus mayores afanes. Esta larga introducción -más extensa de lo previsto en el plan original- demoró la entrega de la obra encomendada, por lo cual la Compañía confió la continuación de la misma al prestigioso historiador padre Charlevoix. Por tal motivo ambas partes no fueron unificadas, quedando la *Historia de la Conquista* inédita y olvidada por largo tiempo. Su divulgación tuvo lugar recién con la edición que de ella hizo Andrés Lamas en Buenos Aires entre 1873 y 1875 sobre un manuscrito "bien conservado pero de más de una mano". La obra que ahora, por iniciativa del doctor Maeder, publicó la Academia Nacional de la Historia es la edición de otro manuscrito, más antiguo, firmado, corregido y ampliado por el propio Lozano, que tras ser adquirido en Madrid reposa en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, cuyo contenido difiere en muchos aspectos de la copia que obtuvo Lamas en Montevideo.

Lozano fue un cronista concienzudo que realizó todo lo que estaba a su alcance para disponer de datos fidedignos con que documentar la historia de las tres provincias a lo largo de más de dos siglos. Se apoyó inicialmente en las crónicas y relatos de sus antecesores, buscó y transcribió documentos, fue celoso en alcanzar precisiones cronológicas, exactitud en los nombres y circunstancias de los protagonistas e incluso, ejerció la crítica de la bibliografía de su tiempo. Nos complace presentar esta obra de considerable valor para el conocimiento de un largo periodo de la historia colonial y poner de manifiesto nuestro reconocimiento a una silenciosa y poco ponderada labor de difusión de fuentes inéditas esenciales para todo tipo de estudios históricos y antropológicos de nuestro pasado.

Pedro Lozano. *Historia de la conquista de las Provincias del Paraguay, Rio de la Plata y Tucumán*. Estudio Preliminar Ernesto J. A. Maeder. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010. Dos volúmenes de 1.294 páginas

Primera Línea 2 de octubre de 2011

Los enemigos de la Revolución de Mayo

El año pasado, en ocasión del bicentenario, se renovó el interés por la historia de la revolución de Mayo, a través de múltiples publicaciones y disertaciones. Entre las contribuciones más novedosas, se cuenta el interesante y breve libro de Dardo Pérez Guilhou, centrado en un aspecto original: quiénes fueron y qué pensaban aquellos que se opusieron entonces a la revolución. Si bien la mayoría de sus testimonios han sido publicados, la valoración y clasificación de los mismos en un cuerpo integrado, consti-

tuye un valioso aporte, para saber cómo interpretaron el proceso revolucionario, aquellos que fueron sus enemigos.

Estos opositores no fueron pocos, ocupaban rangos destacados y se hallaban diseminados en las sedes principales del virreinato. Pérez Guilhou los ha distribuido para su consideración, en tres niveles diferentes: los funcionarios españoles, los anónimos realistas y también, porque no, los americanos fidelistas. Entre los primeros los ha individualizado, entre otros, a virreyes y oidores de la Audiencia: marinos y militares, gobernadores y oficiales de la Real Hacienda, eclesiásticos y comerciantes. De sus testimonios, nos advierte que todos ellos tenían conciencia de la crisis que vivía la monarquía: ninguno se engañaba respecto de la tendencia hacia la independencia que se ocultaba tras la máscara de Fernando VII^o, culpan a la influencia perniciosa que en materia de ideas, han tenido los extranjeros, en particular los británicos; admiten que la población se halla dividida entre peninsulares y criollos, con cierto desdén hacia éstos últimos, y reconocen que, si bien el movimiento fue generado por una minoría civil, intelectual y religiosa, logró luego el apoyo "tumultuoso de la chusma". Son coincidentes en señalar la preeminencia de los oficiales del regimiento Patricios en los hechos y si bien manifiestan temor por represalias, no hablan de la existencia de un plan terrorista de la Junta. El segundo grupo se ha expresado a través de cartas privadas y papeles, y si bien coincide en líneas generales con las anteriores ideas, lo hacen en un lenguaje más familiar y descarnado, en el cual subyacen cuestiones personales, así como un mayor desdén y desprecio hacia los criollos, a los que ven ensoberbecidos por sus triunfos.

Finalmente, en la tercera parte, Pérez Guilhou ha seguido el pensamiento de algunos americanos que se mantuvieron fieles al sistema, como el peruano José M. de Goyeneche y el paraguayo Pedro Vicente Cañete; el primero militar y el segundo fiscal de la Audiencia de Charcas, ambos con destacada actuación en el Alto Perú. A través de sus escritos, se destaca que a pesar de ser el vencedor de Huaqui, Goyeneche padece el desaliento por la permanente desertión de sus soldados alto peruanos, influidos por la propaganda revolucionaria; ve lo irreversible del proceso revolucionario y expresa su vaticinio acerca de la futura disgregación de los virreinos, en naciones independientes. En el caso de Cañete, su lucha contra la revolución la libra en papeles y proclamas, tendientes a reprimir el movimiento y descalificar a sus adversarios, e incluso renegando de la misma sociedad americana a la cual él pertenecía. El libro constituye una valiosa apreciación de las ideas de ese núcleo de españoles y americanos que se opuso a la revolución y que perseveró en sus propósitos, fieles al rey y a las instituciones de un imperio que se resquebrajaba ante sus ojos. Dardo Pérez Guilhou ha logrado con ello aportar un variado caudal de sus impresiones, desde una perspectiva novedosa, que no siempre ha sido tomada en cuenta: la de aquellos que perdieron su batalla frente a la revolución y la independencia americana.

Dardo Pérez Guilhou. *Los enemigos de la revolución de Mayo*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010. 92 páginas (23x16)

Primera Línea, 9 de octubre de 2011

Ramón Leoni Pinto, historiador del Tucumán y de la frontera occidental del Chaco

santiagoueño

Recientemente tres instituciones culturales de Tucumán se han asociado para dedicar buena parte de las Jornadas de Historia de esa provincia (2008) al recuerdo y análisis de la obra de Ramón Leoni Pinto, fallecido hace una década. La primera parte del libro contiene una cálida semblanza de Leoni Pinto, debida a la pluma de Carlos Páez de la Torre (h). A continuación, en dos paneles, se aborda la obra de Leoni Pinto desde dos perspectivas: sus trabajos sobre la revolución de mayo en Tucumán y luego sus estudios sobre las mujeres y la educación.

Los analistas del primer tema han coincidido en destacar la valiosa contribución de Leoni Pinto al más completo conocimiento de la etapa revolucionaria en el ámbito regional del Tucumán. Resaltan el acierto que lo llevó a mirar la historia política pero sin olvidar el ámbito social en la cual se halla inserta, así como las transformaciones operadas en ese plano gravitaron en el derecho, la justicia y la economía, produciendo cambios en las estructuras tradicionales de la sociedad tucumana. Y si bien no ahorran elogios a la percepción con que Leoni Pinto miró esos aspectos, los comentaristas tienen dificultad para poder situar su obra entre las corrientes historiográficas actuales y sobre todo, ante los libros rectores de ese pensamiento, que suponen que Leoni Pinto debió conocer y seguir.

Esa dificultad es real, porque RLP fue más fiel a las fuentes que a los esquemas ajenos; no teorizó *a priori* sino que construyó su propia visión del proceso revolucionario, basado en la copiosa información que pudo reunir en años de archivo, información que fue leída e interpretada hasta llegar a iluminar su comprensión acabada de la época, permitiéndole trazar las líneas maestras de una historia social, intuitiva y fundada, más en los textos de la época, que en tesis y diseños extraños. Fue ecléctico en sus lecturas y conoció todo lo escrito sobre su tema, pero se atuvo a los datos necesarios y sobre esa base, fundó su visión del complejo proceso social de la revolución, que narró con pluma ágil, templada en el cotidiano ejercicio periodístico que desempeñaba en *La Gazeta*.

En el segundo tema, otros dos comentaristas se han detenido en el análisis de otros estudios de Leoni Pinto, dedicados a la mujer, la educación y la cultura en la sociedad tucumana, con elogios por su originalidad. El libro, dedicado a la memoria de Ramón Leoni Pinto, constituyó un aporte muy interesante sobre su obra y la importancia que posee la historiografía regional de nuestro país, a una mejor comprensión del pasado de la nación.

Nélida B. Robledo, Elena Perilli de Colombres Garmendia y Gabriela Tio Vallejo (compiladoras) *Ramón Leoni Pinto. In memoriam*. S.M. de Tucumán, Junta de Estudios Históricos de Tucumán, 2009. 360 páginas (22x16)

Primera Línea, 16 de octubre de 2011

Historias de inmigrantes suizos en Misiones

El título de esta obra, habla por sí mismo, acerca del contenido de esta interesante compilación de recuerdos y testimonios de pioneros suizos en Misiones. El libro está

precedido por una concisa y a la vez erudita historia de aquella colonización, tanto en otras partes de la Argentina, como en Misiones. La autora advierte tres etapas en el arraigo de los suizos. La inicial, ubicada entre fines del siglo XIX y los inicios del XX, contó con escasos y aislados protagonistas. El núcleo principal de la emigración suiza en Misiones llegó a la Argentina entre la década de 1920 - 1930, acuciado primero por la crisis y el desempleo que sobrevino luego de la primera gran guerra, mientras que la segunda fue motivada por similares situaciones, derivadas de la crisis de 1929.

Esas circunstancias alentaron tanto en Europa como en Suiza la posibilidad de emigrar a la Argentina; así como en nuestro país, la canalización de esos contingentes, hacia regiones que necesitaban el estímulo de la inmigración. Será en Misiones, en Oberá, Línea Cuchilla, Santo Pipó o Helvecia, donde estos grupos, venciendo las dificultades consiguientes, se dedicaron a la agricultura y al cultivo de la yerba y más tarde, del té, del tung y de la forestación. En la obra de Cecilia Gallero se analizan las características de estos inmigrantes, su nivel cultural y sus posibilidades económicas, que les permitieron en más de un caso el éxito detono sencillo y testimonial de los relatos, sino también por las notas propias de la personalidad de aquellas gentes. Ellos constituyen, como es de imaginar, la más atractiva parte de este libro. Sus testimonios, como el de Jacob Schegg Loher o de Alberto Roth, tienen la frescura de la sencillez y refieren tanto los sacrificios como las alegrías, las esperanzas y las frustraciones, de hombres y mujeres que eligieron el desarraigo de la patria originaria, para tentar la suerte en una nueva patria, donde nacieron sus hijos y sus nietos. El libro es un nuevo capítulo de la vasta saga de la inmigración europea a la Argentina, cuyo aporte que contribuyó a formar la sociedad moderna que hoy nos caracteriza. Libros como este ojalá estimulen entre nosotros la reunión de testimonios y memorias similares, que den cuenta de la historia de las distintas comunidades que llegaron al Chaco y se arraigaron en él, con su gesta de sacrificios y esperanzas.

María Cecilia Gallero. *El llamado del oro verde: memorias de inmigrantes suizos en Misiones*. Buenos Aires, Araucaria Editora. Consulado de Suiza en Misiones, 2008. 225 p. (21x15).

Primera Línea, 23 de octubre de 2011

Un buen libro sobre la historia urbana de Mendoza

La obra que hoy comentamos es un magnífico ejemplo del tratamiento visual y cartográfico, de un conjunto urbano de la magnitud de Mendoza, a lo largo de sus cuatro años largos de existencia. El autor Jorge Ricardo Ponte, un arquitecto de larga experiencia en el tema, (esta es la segunda edición, muy ampliada de aquella que presentó en 1987) y calificada formación profesional, quien ha logrado desarrollar en este volumen las distintas etapas vividas por esta ciudad.

En los diferentes capítulos, ha logrado mostrar las características del inicial emplazamiento de la ciudad en 1561 así como el uso del suelo y los asentamientos indígenas coetáneos. Ese asiento, definido como un oasis arbolado y regado por acequias, creció lentamente hasta alcanzar su apogeo como "ciudad de barro", así denominada por el

uso de ese elemento en la construcción de sus viviendas.

Su evolución debió atravesar las calamidades ocasionadas por el terremoto de 1861. A partir de entonces, Mendoza se recupera y ordena; se fundan nuevos caseríos aledaños al barrio de las ruinas, y paulatinamente adquiere más tarde, los rasgos del progreso urbano. En las nuevas planimetrías y en las fotografías, se registran las medidas de higiene, la llegada del ferrocarril, el alumbrado público y el tranvía, el acueducto ordenado, árboles y acequias, saneamiento y cloacas y un gran parque para recreo de su gente.

A partir del siglo XX, el libro acorta distancias hasta hoy, mostrando los progresos edificios, y el desarrollo urbano que hacen hoy de Mendoza, uno de los grandes aglomerados urbanos del país. Un rasgo sobresaliente de este libro, es la utilización plena de la cartografía antigua y moderna, así como de las ilustraciones coetáneas, en muchos casos inteligentemente intervenidas por el autor, con lo cual ha permitido al lector, una mejor y mucho más amplia comprensión de dichas fuentes. Al mismo tiempo, ha procurado no perder de vista el contexto histórico y territorial en el cual está inserta esta ciudad.

El libro, de gran magnitud y excelente impresión, se presta tanto para la lectura como para el deleite visual, repasando las imágenes utilizadas a pleno, así como la abrumadora cartografía que las acompaña. La indicación de las fuentes es precisa, la bibliografía completa y el tomo de la obra moderno, ágil y sugestivo. Este libro tan logrado, constituye por su método y formas de representación, un modelo para aplicar a la historia de otras ciudades, que en nuestro país, aun esperan verse retratadas, tal como en este caso, se ha logrado con la bella Mendoza.

Jorge Ricardo Ponte. *Mendoza, aquella ciudad de barro. Ilustrado. Historia de una ciudad andina desde el siglo XVI hasta nuestros días*. 2o Edición aumentada. Mendoza, INCIHUSA-CONICET, 2008. 651 páginas, e ilustraciones. (28x21)

Primera Línea, 30 de octubre de 2011

La derrota de Rosas en Caseros, ¿una incógnita política o el fin de una época?

La incógnita de Caseros es el título del último libro de Pedro Santos Martínez, un destacado historiador mendocino recientemente fallecido. En esa obra ha querido volcar su pensamiento, fruto del revisionismo histórico, como así también sus últimas investigaciones en materia de política exterior del período rosista. El tema central de este libro es poner de manifiesto que Rosas, lejos de ser derrotado por la prédica de la oposición unitaria y liberal de los exilados, fue vencido sólo por una serie de factores adversos. En el orden militar, el pronunciamiento de Urquiza y la capitulación de Oribe, cuyos ejércitos se sumaron contra las fuerzas de Rosas en Buenos Aires, resultaron hechos decisivos; la acción diplomática del Brasil, el abatimiento personal e íntimo del gobernador porteño y por último, el conjunto de infidelidades y traiciones de quienes lo rodearon en vísperas de Caseros fueron las únicas causas de su derrota. Esta tesis es conocida y ha sido sustentada en obras ya clásicas, como las de Adolfo Saldías y Julio Ira-

zusta y más vehementemente aun, por José M. Rosa y Vicente D. Sierra, entre otros. En ese sentido, la obra no es demasiado original. Martínez adhiere a esa tesis apoyándose principalmente en los informes que, a lo largo del año 1851 y los primeros meses de 1852, remitieron a sus gobiernos los representantes diplomáticos y navales acreditados en Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro. Son 58 informes, algunos muy extensos, que el autor ha traducido y añadido como base documental de su libro. Entre ellos se destaca la correspondencia de Henry Soutern al ministro Palmerston en Londres, particularmente interesante, dado el amplio conocimiento que poseía de la situación política y de la personalidad de Rosas, a quien admiraba, y de sus rivales políticos, como Urquiza, de quien tenía la peor opinión.

Así planteadas las cosas, no hay ninguna incógnita en Caseros, sino el fruto de contrastes, intrigas y traiciones que causaron la derrota de Rosas y nada más. Es verdad que ese panorama se halla complementado por la correspondencia de los aludidos ministros extranjeros, pero ésta no modifica lo ya conocido, aunque añade matices y apreciaciones interesantes. Los hechos registrados son reales y según el autor, bastan para explicar la caída de Rosas. Pero lo que llama la atención en este análisis, es el olvido en que parecen caer los autores revisionistas, al no advertir que el tiempo de Rosas ya se había prolongado más allá de lo necesario; que su gobierno carecía de un programa atractivo para el país, en el que se imponían cambios que, entre otras cosas, permitieran organizar de una buena vez el estado de confederación difusa centrado en Buenos Aires, a fin de darle la estructura constitucional que los tiempos reclamaban. La hora del liberalismo político ya había llegado y Rosas fue incapaz de comprenderlo y aceptarlo. Por ello, la crisis fue violenta y demoró la consolidación de un estado nacional, que además de mantener la antigua estructura federal, incluyera en su constitución, la debida división de poderes y los derechos y garantías que hacen a la esencia de un estado moderno. La incógnita de Caseros, en todo caso, es llegar a conocer los motivos del cansancio vital del dictador en esos momentos y paralelamente, la ausencia de horizontes políticamente atractivos en su gestión, que llevaron sus más próximos seguidores, a abandonarlo en su hora más difícil.

Pedro Santos Martínez. *La incógnita de Caseros revelada en documentos diplomáticos y otros estudios*. Buenos Aires, Editorial Fabro, 2009, 272 páginas (22x 15)

Primera Línea, 6 de noviembre de 2011

Original interpretación sobre el arte en las Misiones

Es esta una obra de gran magnitud y originalidad. La misma está dedicada al estudio y valoración de la cultura guaraní, a través de su vasta imaginería en madera, pintura y piedra, trabajadas en las Misiones jesuíticas de los tres países aludidos en el título.

El autor, de origen esloveno, es un calificado profesor del Instituto Julio Payró de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Durante años, se ha dedicado a la investigación en este tema, logrando el rescate de gran cantidad de piezas escultóricas diseminadas en infinidad de sitios públicos y privados. Ha adelantado parte de sus investigaciones

en libros, artículos y conferencias, y ha mantenido una destacada presencia en los diversos congresos dedicados al tema. Además, ha promovido la realización de posgrados sobre la cultura jesuítico guaraní en la sede de la Facultad de Artes de la UNAM, en Oberá, Misiones

En este nuevo libro, Darko Sustersic ha reunido todas sus investigaciones y formulado su interpretación sobre este ámbito del arte americano. Cabe destacar que la obra ha sido prologada por tres personalidades de valía: Bartomeu Meliá S.J. erudito especialista en la lengua y el pasado guaraní; Héctor Schenone, la figura más destacada del arte hispano americano colonial y Ticio Escobar, director del Museo del Barro en Asunción. En este caso, que merece subrayarse, no se trata de los habituales elogios implícitos en los prólogos, sino que los tres especialistas comentan, analizan, discuten y eventualmente concuerdan con el contenido de la obra. Uno de ellos ha señalado que los descubrimientos que presenta esta obra marcan un antes y un después en el campo del arte en las misiones.

El contenido del libro está dividido en tres partes. En la primera, se examina el arte como testimonio de la nueva cultura guaraní misionera a través de las imágenes conquistadoras, las figuras de los patronos de los pueblos, la producción de las escuelas talleres, la irrupción del barroco y los nuevos y diferentes estilos.

Todo ello compendiado en una obra de arte total, que suma arquitectura, escultura y pintura. La segunda parte está dedicada a lo que el autor considera una nueva historia del arte en esas misiones, a partir del magisterio realizado allí por el hermano José Brasanelli, delicada tarea, en la cual, Sustersic ha logrado reunir e identificar una extensa serie de piezas de Brasanelli, diseminadas por toda la región.

En una tercera parte, el autor traza su interpretación del arte misionero y su vinculación con el sentido religioso de los guaraníes y la perduración de sus imágenes como objeto de culto, más allá de los tiempos de los jesuitas, es decir, hasta bien entrado el siglo XIX.

La obra, que no solo merece leerse por su originalidad y contenido, está enriquecida por una extensa serie de imágenes, y acompañada por CD de las mismas, para una mejor apreciación de sus rasgos artísticos en color. Un libro esencial para conocer mejor el pasado de nuestro nordeste.

Bozidar Darko Sustersic *Imágenes guaraní jesuíticas en Paraguay, Argentina y Brasil*. Asunción, Centro de Artes Visuales, Museo del Barro y EBY, 2010. 421 páginas e ilustraciones. (30x20.5)

Primera Línea, 13 de noviembre de 2011

Valiosa investigación sobre un suceso reciente

El autor de esta obra es un destacado periodista que ha abordado en libros recientes, temas controvertidos de la historia contemporánea de nuestro país. Dos de sus títulos, *Operación Traviata*, *¿Quién mató a Rucci? La verdadera historia* (2008)

y el presente *Operación Primicia. El ataque de Montoneras que provocó el golpe de 1976* (2010) le han dado notoriedad y prestigio por el buen nivel de sus investigaciones, así como por el coraje cívico que supone el abordaje de estos temas controvertidos. Como dice su autor, "en una época en que el patrullaje político e ideológico, el escrache y el fusilamiento a través de los medios de comunicación se han vuelto tan frecuentes, mi objetivo ha sido estrictamente periodístico: contar lo que pasó, de la manera más exacta posible, sin buscar el perjuicio de nadie, pero sin ocultar nada que haya sido evidentemente verificado".

El libro que comentamos, si bien ha tenido considerable difusión, merece ser analizado, dada nuestra cercanía geográfica y temporal con los hechos mencionados. Es sabido que el tema de *Operación Primicia* es el asalto que el 5 de octubre de 1975 realizó un comando de Montoneros al cuartel del Regimiento de Infantería de monte 29 (RIM 29) con sede en Formosa. En esa oportunidad el ataque fracasó debido a la tenaz resistencia ofrecida desde el cuartel con un elevado saldo de muertos y heridos por ambos bandos.

Los atacantes huyeron en un avión de Aerolíneas Argentinas, secuestrado en el aeropuerto local de El Pucú y aterrizaron más tarde en Santa Fe con el resto de los guerrilleros que sobrevivieron al ataque.

El relato de estas acciones está ordenado en tres partes, la primera titulada los hechos, narra la preparación y desarrollo de esta acción de gran envergadura, así como el ataque y la fuga; en la segunda parte, los protagonistas, refiere las noticias sobre los intervinientes y los testimonios orales de quienes participaron en la acción en la ciudad de Formosa. Finalmente, en una tercera parte se analizan las causas y las consecuencias de esta acción en el plano nacional. La obra está acompañada de un anexo documental y una nutrida serie de testimonios, así como también la bibliografía correspondiente.

Finalmente, el autor analiza las circunstancias políticas en que se hallaba el país, bajo la presidencia de Isabel Martínez de Perón, así como el error estratégico cometido por Montoneros que, a juicio del autor, hizo apresurar el golpe de estado que sobrevino en marzo de 1976. A ello añade la crítica a la desigual política de derechos humanos seguida por el gobierno nacional, que premió e indemnizó a los atacantes del cuartel, olvidando a los soldados conscriptos muertos o heridos que defendieron la unidad, en cumplimiento de su deber, durante un gobierno constitucional.

Ceferino Reato. *Operación primicia. El ataque de Montoneros que provocó el golpe de 1976*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 392 páginas (23x10)

Primera Línea, 20 de noviembre de 2011

Valiosa compilación estadística del Chaco

En fecha reciente fue presentado, en gran formato, el libro *Chaco. Su historia en cifras*. Editado en forma conjunta por el gobierno de la Provincia, el CFI y la Fundación Norte y Sur y distribuido por la Librería de la Paz, su elaboración le fue encomendada al doctor Orlando Ferrares, exitoso editor de la obra *Dos siglos de economía argentina*.

(1810-2010) *Historia Argentina en cifras*. El interés y la calidad de este trabajo, persuadió al gobernador Jorge Capitanich, de dedicar un volumen específico a las estadísticas del Chaco, en conmemoración del 60° aniversario de la creación de nuestra provincia. Decisión afortunada, que ha permitido así ir y presentar, con precisión técnica y calidad tipográfica, una síntesis de la labor que, desde la segunda mitad de la década de 1950, venía desarrollando Marcelo Garber, en un medio más modesto, como era *El Chaco en cifras*, continuado hasta nuestros días.

La obra está precedida por una introducción del gobernador Capitanich y una serie de comentarios sobre la *Historia del Chaco* (Marcos A. Altamirano), *Evolución de la economía* (Orlando Ferreres), *Hacia un desarrollo sostenido* (M. Mora y Araujo), *Situación educativa* (Guillermo Jaim Etcheverry), *Salud* (Juan L. Manzur), *Sector agropecuario* (Héctor A. Huergo) y *Finanzas provinciales* (Rogelio Frigerio y Marta Barros). Esa serie se cierra con una nota de Capitanich y Barros sobre la dinámica de la población chaqueña. Todas estas notas constituyen comentarios sobre las series estadísticas incluidas en la obra, aunque el valor de estos textos es desigual. Una nota crítica: estimamos que las cifras de población no han sido acompañadas debidamente por los datos de distribución geográfica y urbana y que además, habiendo excelente cartografía sobre la provincia, ésta no ha sido utilizada para enriquecer la calidad de la información presentada.

El núcleo de la obra comprende extensas y bien fundadas series estadísticas internacionales (79-123) y nacionales (125-326), con detallada descripción de las fuentes y metodología empleada. La parte siguiente está dedicada a las cifras del Chaco, relativas a Demografía y condiciones de vida (329-361), Educación, cultura, ciencia y técnica (363-381), Administración pública (383-413), Sistema de cuentas provinciales (415-449),

Producción e infraestructura (451 -507), Precios (509-531) y Sistema financiero (533-551). Nutrida y detallada la bibliografía y las fuentes de información empleadas. La obra se cierra con un anexo en el cual se ha caído en la tentación de describir en 13 mapas una serie de obras a realizar en los próximos años. Infortunadamente, la reducción de esas infografías ha tornado ilegible su lectura.

En términos generales, la compilación de esta información y el nivel técnico de su presentación hacen de esta obra una fuente indispensable para cualquier estudio sobre el desarrollo de la provincia a nivel estadístico. Su edición ha sido un ponderable homenaje al aniversario de la provincia. Algunos errores de tipeo y saltado de líneas, afean un conjunto tan estimable y valioso.

Orlando Ferreres y colaboradores. *Chaco. Su historia en cifras*. Resistencia. Gobierno de la provincia del Chaco. CFI. Fundación Norte-Sur y Librería de la Paz, 2011, 580 páginas (30x21).

Primera Línea, 27 de noviembre de 2011

Presentación de un buen libro en un sábado lluvioso

El sábado pasado se anunció por el periódico la presentación de un libro de Luigi Giussani. (1922-2005) *El sentido religioso*. El acto se llevaría a cabo en una entidad local y los oradores del caso, serían Gustavo Aucar y Graciela Tayara. Conozco a Gustavo, destacado investigador del CONICET, director de un instituto y autor de muchos trabajos de su especialidad, la física teórica. No es frecuente que personas tan estrechamente vinculadas a la ciencia comenten libros religiosos, y menos aún, desde un ámbito tan prestigioso del conocimiento como la física. Recuerdo mi sorpresa cuando, en ocasión de integrar un jurado, conversé con el doctor Fausto T Gratton, investigador superior del CONICET, sobre temas de rutina. No conocía entonces sus *Reflexiones de un físico sobre sus creencias religiosas*, que poco después leí en una acreditada revista científica.

Ese sábado llovió a cántaros y esto, así como la hora y fecha elegida para el evento -un sábado por la noche- no auguraban mucho público. Pero no fue así. Aunque con cierta demora, llegaron varias personas, una buena cantidad de jóvenes y un grupo de ingenieros, entre los cuales reconocí a varios de ellos. Por las referencias que me brindaron, supe que el núcleo de los asistentes pertenece a *Comunión y liberación*, un movimiento eclesial cuya finalidad es la formación cristiana de sus propios seguidores y la colaboración con la misión de la Iglesia en todos los ámbitos de la sociedad. La presentación del libro tuvo un rasgo peculiar. Fue precedida por una breve nota musical, a cargo del ingeniero Víctor Auyeros, quien cantó tres canciones de Jaime Dávalos. Atahualpa Yupanqui y Claudia Álvarez, plenas de belleza formal y significativa intimidad. Luego Gustavo Aucar analizó el contenido del libro, deteniéndose particularmente en los primeros capítulos del mismo. Seguí con mucho interés su desarrollo en los cuales supo combinar la descripción de su contenido con ejemplos prácticos de la física y resaltar las dificultades que resultan de no aplicar el método apropiado a la comprensión de los fenómenos correspondientes. Y en este caso, enfocar lo religioso, a través de un medio inapropiado para comprender su esencia. También hizo ver el vaciamiento de los significados religiosos en nuestra sociedad, lo cual hace aún más difícil la comprensión de sus contenidos. La presentación fue completada por la licenciada Graciela Tayara, quien analizó el resto de la obra, y nos hizo ver otras perspectivas del sentido de lo religioso, incluso desde su propia actividad profesional en hospitales y colegios.

El acto se cerró con algunas preguntas del auditorio y un sencillo agasajo a los asistentes. Había dejado de llover y me ofrecieron llevarme a casa, gentileza que agradecí a Carmen Mourazos. Regresé satisfecho del acto y del nivel de las presentaciones, serias y consistentes, y que recomendaban implícitamente la lectura del libro de Giussani. La noche del sábado había sido bien empleada. Como podrá advertirse, en esta nota no se ha analizado ni la figura de Luigi Giussani ni su libro, que por otra parte integra una trilogía ampliamente divulgada en el campo de la historia y la teología. Dada la calidad de la presentación de Gustavo Aucar, que conoce muy bien el tema, le he pedido que nos de su propia visión de la obra, para que uno de estos domingos, enriquezca esta columna.

Luigi Giussani. *El sentido religioso. Curso básico de cristianismo*. Buenos Aires, ÁGAPE Libros, 2011. 288 páginas. (19x13) Las obras que componen esta trilogía, son: *Los orígenes de la pretensión cristiana* y *Por qué la Iglesia*.

Primera Línea, 4 de diciembre de 2011

Obra conmemorativa en buena medida desperdiciada

La arquidiócesis de Corrientes ha creído apropiado conmemorar el centenario de su creación, a través de una publicación que refleje su historia y sus realizaciones a lo largo de una centuria, es decir entre 1910 y 2010. La obra así proyectada es esencialmente gráfica, impresa en excelente papel y gran formato, y en la cual se destacan visualmente los diferentes acontecimientos que se fueron realizando en el ámbito eclesial en esos largos años.

El espíritu que ha animado a la comisión encargada de esta publicación es encomiable, pues se ha propuesto dar a este libro tanto un sesgo histórico, como es la formación de la Iglesia en Corrientes desde sus inicios, como la trayectoria de sus pastores, la secesión de las diócesis sufragáneas, los templos de mayor antigüedad y desde el 2000 en adelante, el número de todos los sitios religiosos de los ocho decanatos de la arquidiócesis. A ello se suman una serie de actos festivos, celebraciones y notas particulares. Siempre predomina la imagen sobre los textos, sin indicación de autor. Atendiendo a ese propósito plausible, el resultado no es el mejor, porque en definitiva, ha prevalecido un relato histórico limitado y una visión eclesial centrada más en el registro edilicio que en su dimensión pastoral. En el primer caso, las observaciones son muchas, desde detalles de improvisación como hacer obispo de Asunción a fray Alonso de Buenaventura, a la muda crónica del seminario diocesano, que salta desde 1940 a 1998 sin darnos un solo dato de interés sobre sus progresos y vida institucional. Se registran las cuatro órdenes religiosas tradicionales, sin referirse a su labor en Corrientes, y más adelante, en la página 57 se enumeran 7 congregaciones religiosas masculinas y 17 femeninas, sin un solo dato cronológico, ni la menor mención a su labor actual en la arquidiócesis. ¿Era tan difícil averiguar lo anterior, que consta en obras históricas conocidas, como detallar lo segundo, que merecía citas de una página por su trascendente labor pastoral o religiosa?

En la obra ha faltado un plan que brindara una crónica ordenada de la diócesis, con equilibrada atención hacia todas sus etapas; referencias sobre sus pastores y sacerdotes, al margen de su labor administrativa y sobre todo, una visión más amplia del desarrollo espiritual de la arquidiócesis, que no se agote en actos, coronaciones y festejos, por más populares que sean. Es una lástima, porque la obra pudo ser algo más que un efímero libro conmemorativo y mostrar así a propios y extraños, el desarrollo espiritual de la iglesia correntina, más allá de la crónica arquitectónica de sus templos y el pintoresquismo de sus celebraciones. Los cien años de la diócesis y los cuatrocientos de su fe cristiana lo es, y es una pena que sus autores no hayan alcanzado a demostrarlo más eficazmente de una página por su trascendente labor pastoral o religiosa.

Arzobispado de Corrientes. *Testimonio de la Iglesia de Corrientes en el centenario de la creación de la diócesis 1910-2010. Edición conmemorativa.* Corrientes, '2010.142 páginas, ilustrado en color, (19x28)

Primera Línea, 11 de diciembre de 2011

Trece historias de vida de la segunda inmigración italiana al Chaco

En esta semana se ha presentado un libro de Fabio Echarri, con gran concurso de público y auspiciado por el Instituto Dante Alighieri; el mismo fue comentado por la doctora Mariana Giordano. Creímos que su exposición, precisa y elocuente, así como el tema del libro, merecían ser conocidas, por lo cual le hemos pedido una reseña con ese fin. El texto que sigue, es la respuesta generosa de Giordano para esta columna dominical. El libro de Fabio Echarri está compuesto por un conjunto de vivencias que se transforman en imágenes sensibles de inmigrantes italianos llegados al Chaco luego de la Segunda Guerra Mundial procedentes de diversas regiones geográficas de Italia: imágenes que aluden al lugar de origen, las razones de la emigración, la situación italiana en la postguerra, la inserción del inmigrante en un nuevo mundo, como también reflejan la vida familiar, íntima y social, el entorno natural, socio-étnico, político y económico. Vivencias que en su conjunto actúan como memoria afectivo-social de una cultura. A partir de casos particulares, estos *Vestigios de memoria* se convierten en una producción colectiva de la memoria que la familia y los grupos recogen de su contacto con lo cotidiano. Los testimonios de trece inmigrantes -Clementina Arena, Rosanna Bolzán, Aquiles Corsetti, Mario Cremaschini, Marino Giannotti, Mario Pescarolo, Danilo Petrucci, Maura Rosati, Paolo Rotundo, Alice Samassa de Cortina, José Martín y Ángel Vesconi y Diana Vidone- parecieran ser "vestigios" en apariencia "suelos", pero a partir de ellos se reconstruye el escenario de la vida de la inmigración italiana al Chaco.

La oralidad, a partir de las entrevistas realizadas, se conjuga con la búsqueda de información sobre las poblaciones de las que proceden los inmigrantes y su situación actual, a lo que se suma la presencia de imágenes fotográficas. Los testimonios remiten tanto a su vida en Italia, los recuerdos de la niñez y juventud, la guerra como hito significativo en sus vidas y el trasplante al Chaco, con los nuevos espacios, actividades y generaciones que ello supuso: así, estos testimonios pueden ser pensados como un espacio de memoria, donde la memoria social o colectiva busca referentes, marcas y marcos de contención.

Echarri logra transmitir en este libro, a partir del lenguaje vivencial de los personajes, sus historias de vida, temas dolorosos de la guerra que la memoria reconstruye desde la lejanía y la adultez, pero que no se olvidan; relaciones sociales y familiares existentes entre Italia y Argentina, modos diferenciales de proyectarse en este país, sentimientos compartidos de una doble filiación nacional. Todas ellas se convierten en pequeñas-grandes historias, que también remiten a modos de relación construidos entre los inmigrantes y quienes quedaron en el Viejo Mundo.

Fabio Echarri. *Italianos en el Chaco. Espacios de la memoria*. Buenos Aires, DUNKEN, 2011. 136 páginas (14x18)

Primera Línea 18 de diciembre de 2011

La labor de las Juntas de Historia en nuestra región

Desde mucho tiempo atrás, las provincias del NEA han creado, al margen de los institutos universitarios, sus entidades públicas dedicadas al conocimiento y la divulgación de las respectivas historias provinciales. En este caso, tanto Corrientes como el Chaco sostienen en la actualidad sus Juntas de estudios históricos. Sus antecedentes son más antiguos en uno y otro caso y se remontan a las décadas del sesenta y del setenta, respectivamente. Pero en la actualidad han retomado esa labor con una continuidad y presencia encomiable.

Las dos publicaciones que hoy se comentan dan testimonio de ello. En el caso de Corrientes, su labor se ha hecho presente a través de congresos de historia locales, de los cuales el más reciente es el número 11°. Tanto la Junta como el Instituto superior de formación y capacitación docente N° 1 han convocado este evento y reunido en un grueso volumen publicado por Moglia Editores, unas 34 contribuciones, dicadas a distintos aspectos del pasado correntino, en sus múltiplex facetas y etapas. Si bien es imposible dar cuenta en esta nota de todos los temas tratados, y de las personas que han aportado sus investigaciones, la periódica convocatoria abierta a profesionales y aficionados a los temas del pasado, ha permitido que a lo largo de estos años, se acumulara una crecida masa de información y que la misma tuviera una merecida divulgación por medio del libro. Las autoridades de la Junta y el coordinador de este volumen merecen el aplauso por su labor responsable. Otro tanto puede decirse de la *Revista de la Junta de Estudios Históricos de la provincia del Chaco*. En este número 5, que reúne la producción de dos años (2009-2010) se han publicado en su propio formato, once artículos y una serie de reseñas bibliográficas que recogen la labor de los miembros de la Junta y de los concursos sobre historia de los pueblos, oportunamente realizados. En este caso la publicación depende del Instituto de Cultura de la provincia, que corre con su edición. Como en el caso anterior, la temática es variada y centrada en el pasado chaqueño.

Las dos publicaciones que hoy se comentan son bienvenidas. Cada una con su propia modalidad, contribuyen así a la difusión de noticias sobre los respectivos pasados provinciales, sin interferir con otras publicaciones de los centros especializados de nivel universitario. Ambos, cada uno en su esfera, son necesarios y abren posibilidades a quienes, como en este caso, se interesan por conocer y divulgar noticias del pasado y ensayar sin ataduras y en libertad, sus propias apreciaciones sobre temas que a veces, escapan al ámbito erudito y satisfacen la curiosidad y el saber de un amplio sector de la población. La demanda de estas publicaciones, además, ofrece al profesorado de la enseñanza media y superior, material adicional para enriquecer la enseñanza de las respectivas historias provinciales, incluidas en los planes de estudio de los respectivos niveles del sistema escolar. En definitiva, todo ello apunta a una masa potencial de lectores, que puede beneficiarse con la fecunda labor de estas Juntas.

Revista de la Junta de Estudios Históricos de la Provincia del Chaco N°5. Resistencia, Instituto de Cultura, 2011, 236 pág. (14x20) y *11° Congreso de Historia de la Provincia de Corrientes (23-24 de junio de 2011)*. Corrientes, Moglia Ediciones, 2011, 633 páginas (14x20).

Primera Línea 24 de diciembre de 2011

Una india canadiense santa. El libro de Allan Greer

En fecha reciente, el sumo pontífice ha proclamado la santidad de la india iroquesa Caterine Takakwhite (1656-1680) señalando las virtudes que adornaron su vida y la influencia posterior que su testimonio ejerció sobre su pueblo nativo. El hecho, si bien no es ajeno a las manifestaciones que la Santa Sede realiza periódicamente, destacando como modelos de vida cristiana a figuras extraordinarias por su virtud, martirio o testimonio de su fe, reviste en este caso una peculiaridad. Se trata de una india del grupo iroqués, quien según los testimonios de sus biógrafos, murió en lo que dio en llamarse entonces, "olor de santidad".

La vida de Caterine fue muy breve; su madre ya había sido bautizada, pero Caterine perdió pronto a sus padres y fue recogida en la familia de su tío. Una epidemia de viruela lastimó su rostro y limitó su visión. Conforme a la tradición de su pueblo se le propuso matrimonio que ella rehusó y ajustada a su fe cristiana, se conservó virgen, llevando una vida ascética muy rigurosa. Guiada por los misioneros jesuitas y en particular por su confesor, el P. Pierre Cholonec, que la asistió en su lecho de muerte, concluyó su vida dejando testimonios de su ejemplar virtud. Hasta aquí los datos sumarios que se conocen sobre su trayectoria.

Cabe recordar que Caterine pertenecía a uno de los pueblos que constituían la confederación iroquesa, cuyas cinco "naciones" ocupaban la margen izquierda del río San Lorenzo, en la región de los grandes lagos, entre Canadá y los Estados Unidos. Al igual que otros pueblos de su época, los iraqueses afrontaron la presencia de los holandeses, que buscan pieles y de los franceses, que desde Quebec (1608) y Montreal (1642) se afirmaron en la conquista de la Nueva Francia, como dio en llamarse la región. Los jesuitas lograron establecer allí las misiones de Santa María, Espíritu Santo y San Ignacio, a mediados del siglo XVII.

Las aldeas de los iraqueses, con sus casas comunales alargadas, el cultivo de zapallos, maíz y porotos y un rico caudal de tradiciones, resistieron inicialmente, para luego aceptar treguas y acuerdos con los franceses y desde luego, con los misioneros, que inicialmente padecieron la repulsa de los aborígenes.

Es en ese marco en el cual se desarrolla la vida de Caterine, cuya saga ha sido descrita inicialmente por los cronistas de la orden y modernamente por la historiografía canadiense. Entre ellos, Allan Greer, que ha publicado uno de los libros más conocidos sobre el tema, y del cual ofrecemos la foto de su portada. La santidad de Caterine viene así a sumarse a otros santos americanos aborígenes, que como Juan Diego en México o Ceferino Namuncurá en La Pampa, testimonian la adhesión al credo cristiano, vivido en plenitud, como lo proclama la Santa Sede incorporándoles al santoral.

Allan Greer. *The jesuít relations. Natives and missionaries in Seventeenth Century in North América*. Boston, 2000, 226 páginas (14x10)

Primera Línea, 12 de febrero de 2012

Estos ingleses siempre nos traen recuerdos del ayer

Hace unos años, la Academia Nacional de la Historia, junto a un grupo de benefactores, propició la edición de una obra conmemorativa. La misma estaba dedicada a exhibir las imágenes de las invasiones inglesas de 1806 y 1807 a Buenos Aires y Montevideo.

En esta obra no se trató de avanzar con nuevas investigaciones que pudieran aumentar la cantidad de información que, sobre este tema, ha acumulado por decenas, la historiografía argentina. El propósito orientó en otra dirección y apuntó a mostrar visualmente los numerosos testimonios que quedan de aquella gesta rioplatense. En el prólogo se nos dice que se ha querido "producir un libro no sólo para ser leído, sino, fundamentalmente, para ser mirado".

Ese objetivo se ha logrado plenamente. La obra recoge en reproducciones impecables, retratos, planos y mapas, cuadros y figuras, armas y condecoraciones, banderas y estandartes, uniformes y soldados, así como un sinnúmero de variados testimonios de aquella época, permite al lector visualizar una gama amplísima de grabados y uras de época que incluyen, no sólo piezas locales, sino también las rafias que en 1808 criticaron en Londres la conducta del general Whitelocke, cuando mereció ser degradado por un consejo de guerra, tras la humillante derrota sufrida en Buenos Aires. En definitiva, el libro reúne un rico caudal de piezas, que hoy albergan distintos museos y colecciones particulares y los pone a disposición de los lectores en un volumen de excelente calidad. Nos ahorra, por así decirlo, un largo paseo por muchos lugares, con la ventaja de exhibir nítidas reproducciones de cada una de las piezas que interesan a este tema.

Esta muestra visual está acompañada por tres capítulos redactados por los académicos César García Belsunce, Isidoro Ruiz Moreno y Miguel Ángel De Marco dedicados a describir la situación internacional en aquella época, los sucesos de la invasión, conquista y defensa de Buenos Aires y el despertar de la propia fuerza por parte de los porteños. El texto, bilingüe, permitirá una mayor difusión del libro entre los lectores de lengua inglesa.

La obra es un regalo para la vista y un logrado compendio de todos aquellos testimonios que permiten recrear la época y los acontecimientos que tuvieron lugar en el Río de la Plata. Merece ser conocida y leída en las presentes circunstancias, en que el tema de Malvinas, reaparece en la conciencia nacional.

César A. García Belsunce *La invasión británica 1806-1807. Homenaje a la gesta rioplatense*. Isidoro Ruíz Moreno y Miguel Ángel De Marco. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia-Grupo abierto de Comunicaciones, 2008. Edición bilingüe. 212 páginas (26x25). Muy ilustrado.

Primera Línea, 19 de febrero de 2012

Malvinas. El fin y los medios

El tema Malvinas ha vuelto a dominar la tapa de los diarios y las pantallas de TV. La proximidad del 2 de abril y con ello, el trigésimo aniversario de la guerra con Gran Bretaña, han provocado una escalada de palabras, amenazas e imputaciones reci-

procas sobre la soberanía de las islas, por parte de las autoridades de ambos países. El tema es un asunto de la mayor importancia para el país y merece ser considerado, al menos, desde dos puntos de partida.

En el primero, se ha de considerar el fin, el objetivo. Para los argentinos, Las Malvinas han sido arrebatadas y deben ser restituidas al patrimonio nacional. Esta es una convicción que posee fundamento histórico y jurídico suficiente y que no se discute. Está impresa en la Constitución Nacional desde 1994 y dice así: "La Nación Argentina ratifica su legítima e imprescriptible soberanía sobre las islas Malvinas, Georgias del sur y Sandwich del sur y los espacios marítimos e insulares correspondientes por ser parte integrante del territorio nacional". Esta afirmación ha sido jurada cada vez que las autoridades nacionales han asumido sus cargos y no puede ser discutida en su finalidad. Es un mandato constitucional.

La segunda cuestión es la referida a los medios para alcanzar ese objetivo. El mismo texto constitucional lo indica: "La recuperación de dichos territorios y el ejercicio pleno de la soberanía, respetando el modo de vida de sus habitantes y conforme al derecho internacional, constituyen un objetivo permanente e irrenunciable del pueblo argentino".

De modo que, a partir de esas premisas han de trazarse los distintos planes de acción. Las políticas que tiendan al logro de esos objetivos, ha de ser de diferente naturaleza, según lo indique la situación internacional, las condiciones económicas, los recursos naturales involucrados, etc. La discusión y la oportunidad, la eficacia y el modo de llevarlas a cabo, es por su misma naturaleza, opinable y corresponde a cada gestión de gobierno, discernirlo conforme al interés nacional. Como es sabido, la Argentina manejó esa política exterior de diversa manera: diplomacia, confrontación, guerra, concordia y asimilación, etc. No hubo una sola línea, sino más bien, un zigzag de políticas. Una de ellas, la de más terribles consecuencias, fue la recuperación de las islas por vía militar. Y como consecuencia de esa política, sobrevino la derrota y el desaliento. Fue, a pesar del patriotismo de oficiales, aviadores, marinos y soldados que murieron por esa causa, el resultado de un error de cálculo, de conducción deficiente y de un descrédito para la Argentina.

Acabo de leer el libro de Juan B. Yofré, 1982. *Los documentos secretos de la guerra*. Es un libro valiente y doloroso, cargado de información, que merece ser conocido y leído. De su texto, que entristece por la gravedad de los desaciertos cometidos, surge con claridad que los objetivos de recuperación de Las Malvinas, permanece inalterable, pero que los medios para alcanzarlo han de ser otros, los que postula la Constitución Nacional. Queda también en claro que este doloroso episodio así como la memoria de los muertos en acción, no ha de permitir un uso mezquino de la recordación de este aniversario, sino el aprovechamiento de la lección recibida que nos ayude a buscar los medios más eficaces para la recuperación de las islas.

Juan B. Jofré 1982. *Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/Falklands y el derrumbe del proceso*. Sudamericana, 2011, 597 páginas (23x16)

Un caso de historia contemporánea para releer

La historia contemporánea mundial, contiene numerosos episodios que, por comparación, nos permiten comprender mejor casos o procesos traumáticos recientes, incluso de nuestro pasado reciente. Este libro, titulado *París después de su liberación*, traducido en 2003, es un buen ejemplo de ello. Sus autores, Antony Beevar y Artemis Cooper, lo han escrito con acabado conocimiento de lo ocurrido en esa ciudad, apoyados en una masa impresionante de información edita e inédita, además de numerosas entrevistas personales.

El libro refiere lo ocurrido en París entre 1944 y 1949, a partir de la alegría que trajo la liberación de la ciudad, seguida por la depuración de los colaboracionistas, en procesos muy publicitados con el establecimiento de la República. De Gaulle, en medio de las ruinas provocadas por la guerra, su dimisión en 1946: la influencia de que gozó el partido comunista, el inicio de la guerra fría con Francia al borde del derrumbe en el invierno de 1947, hasta la llegada del plan Marshall, que logró librar al país del desastre.

La obra concluye en 1949 con el fracaso de los comunistas en economía y el desmoronamiento de sus esperanzas de recuperar el poder, que fue asumido nuevamente por De Gaulle, con la sorpresa por la continuidad de la democracia parlamentaria. El dramático proceso a Kravchenko y su libro *Yo elegí la libertad*, significó en Francia un golpe mortal al mito estalinista surgido del movimiento de la Resistencia, mientras que el acceso al Plan Marshall permitió una gradual recuperación económica y el olvido de las miserias anteriores. El tema político, también deja lugar a considerar otras cuestiones, como la agitación de las ideas y la vida literaria, la juventud, las modas y los cambios en las costumbres. La obra, brillantemente escrita y densamente documentada, es interesante y amena, así como admirablemente tolerante y objetiva en sus opiniones.

El libro plantea también otras cuestiones de fondo. Una, que subyace permanentemente, se refiere a la opción política tomada por el gobierno de Petain en Vichy. Sobre esta cuestión, según los autores, es improbable que la discusión entre los historiadores tenga un final cercano. Los autores de mayor edad y más conservadores, que aún mantienen el respeto que profesaban al mariscal, se niegan a aceptar que su gobierno fuera fascista. En un sentido estricto, el régimen de Vichy no puede ser definido como tal, por cuanto poseía un carácter demasiado reaccionario y católico, pese a que proclamaba una revolución nacional. Sin embargo, en un sentido más amplio, el culto personal tributado a Petain, las leyes antisemitas, las organizaciones paramilitares y la ausencia total de derechos democráticos, podrían justificar tal denominación. Sin embargo, esta escuela tan indulgente para con el mariscal, deplora que éste no haya salvado su reputación, huyendo al norte de África en noviembre de 1942, cuando los alemanes invadieron la zona no ocupada de Francia, gobernada desde Vichy.

Del otro lado, a los historiadores más jóvenes, no les preocupa tanto el hecho de que Petain prestara su prestigio al colaboracionismo en 1942, como haber dispuesto medidas de deportación de judíos franceses y extranjeros a los campos de trabajo del Reich, obedecidas sin excepción por los prefectos departamentales. Con ello el gobierno de Vichy se convirtió en un instrumento eficaz en manos de los nazis, que en consecuencia, no necesitaban más que un puñado de hombres para poner en práctica sus planes. A juicio de los autores, la vergüenza nacional causada por la conducta del gobierno de Vichy, ayudó a que los jóvenes sintieran atracción por un estilo revolucionario, adoptando modelos violentos. A su vez, el desprecio por el avanzado anquilosamiento del

sistema soviético, se vio sustituido en la izquierda, por la admiración creciente hacia los movimientos guerrilleros latinoamericanos. Y al hablar de los intelectuales franceses comprometidos con la política, los autores destacan el ejemplo brindado por figuras muy conocidas, sobre la fascinación que sentían por la violencia, no exenta de una carga casi erótica.

Un libro para leer y meditar. De gran utilidad para comprender mejor las situaciones trágicas de la vida nacional, no sólo francesa sino también de otras latitudes, incluso de nuestro pasado reciente. Tiene además la enorme ventaja de haber sido escrito desde bastante distancia temporal de aquellos hechos, conociendo bien lo sucedido y sin dejarse llevar por las pasiones ni la ideología. Una buena receta, no siempre tomada en cuenta, entre quienes participan del aluvión de ensayos históricos dedicados últimamente a nuestro pasado reciente.

Antony Beevar y Artemis Cooper. *París después de la liberación (1944-1949)*, Barcelona, Crítica, 2003. 386 páginas e ilustraciones.

Primera Línea, 4 de marzo de 2012

El Chaco: Una provincia y tres constituciones

El doctor Hugo H. Beck, reconocido historiador nos ha hecho llegar a nuestro pedido, esta interesante nota sobre libros recientes, dedicado a la organización institucional del Chaco. Los autores de esta obra, conocidos profesionales del derecho de nuestro medio y miembros de la Convención Constituyente Reformadora de 1994, se han propuesto exponer a la ciudadanía chaqueña un pormenorizado estudio de la labor de esta Asamblea y ofrecer valiosos comentarios, sobre la Constitución reformada entonces. Consideramos que en buen grado lograron su cometido. El libro se estructura en dos secciones. Una parte general que sintetiza la evolución histórica y jurídica del Chaco desde su provincialización hasta 1994, y una parte especial referida a la Reforma de aquel año. Sin duda, la parte especial -que comprende la mayor parte del manual-, constituye el aporte más valioso al Derecho Constitucional chaqueño. Se divide en tres capítulos que versan sucesivamente sobre desarrollo y funcionamiento de la Convención; cuadros comparativos de las Constituciones de 1957 y 1994; y examen detallado de cada artículo modificado, de los proyectos presentados, de los debates en Plenario y correcta interpretación del sentido de la reforma introducida. Suministra información sobre sesiones cronológicas y geográficamente expuestas (la Convención sesionó por el término de cuatro meses en cinco ciudades chaqueñas), detalla el temario de cada una, sintetiza el tratamiento de los artículos modificados y expone la intención o el espíritu de los legisladores considerándolo el mejor método interpretativo de toda norma jurídica. La participación activa de los autores en el proceso referido ha sido fundamental para lograr un prolijo estudio y profundo análisis en esta parte especial, núcleo de la investigación.

La parte general -que ocupa las primeras cien páginas del texto- se incorporó como introducción al tema central del libro. Con el objeto de hacer conocer la Constitución de 1951 y revertir el desconocimiento de la misma por parte de la ciudadanía chaqueña, los autores reproducen íntegro su texto y realizan una encendida defensa de la norma, que excede el marco de un libro de esta naturaleza, y que por momentos hace dudar de su objetividad al respecto. Seguramente la afiliación política justicialista de

Abraham, Fioravanti y Sotelo, influyó en este particular enfoque. Interesados en rebatir todas las objeciones que se realizaron en su tiempo a varias disposiciones polémicas de la Constitución de la Provincia Presidente Perón, olvidaron que al margen de toda cuestión ideológica -la misma adolecía de serias deficiencias en sus aspectos técnico-jurídicos. No mencionan los autores que el cuestionado artículo 33 que estableció un sistema mixto mitad corporativo-mitad republicano, supeditó la organización, estructura y elección del Poder Legislativo provincial a la ley de Asociaciones Profesionales, es decir, sometió lo permanente constitucional a lo mutable de la ley, que podía ser modificada además por el Poder Legislativo Nacional, lo que en la práctica significaba una grave pérdida de autonomía para la joven provincia. La lectura del Diario de Sesiones de la Convención, disponible en versión impresa, habría posibilitado una valoración más ajustada de la labor de los representantes del pueblo.

Por otra parte, también en su afán de reivindicar a la Constitución de 1951, han cuestionado la legitimidad de la Convención de 1957 y realizado un deficiente análisis y valoración de la segunda Constitución chaqueña. La misma no se basó como sostienen los autores, en la Constitución peronista, sino que abrevó en el constitucionalismo social vigente entonces en América e introdujo adelantos institucionales dignos de mención y reconocimiento.

A pesar de estas observaciones, el minucioso estudio de la reforma constitucional de 1994, los didácticos cuadros comparativos entre la Constitución de 1957 y su reforma de 1994, la exposición de los proyectos presentados por convencionales peronistas, radicales y de Acción Chaqueña, la síntesis de los debates y la revelación del espíritu de la norma, enriquecidos por la aguda percepción de abogados partícipes de la Asamblea Constituyente, confieren a este libro un valor que será reconocido por los interesados en el derecho constitucional, en particular alumnos, docentes y profesionales del Derecho. La injustificada demora de las autoridades provinciales en publicar el diario de Sesiones de la Convención de 1994, pasadas casi dos décadas de la reforma, suman a esta obra un mérito adicional.

Ana del Carmen Abraham, María Inés Fioravanti de Klees y Julio René Sotelo. *Constitución de la Provincia del Chaco. Comentada y anotada*. Prólogo Jorge Milton Capitanich. Presentación de la Edición Especial Sesenta Aniversario de la Provincialización del Chaco. Resistencia, Con Texto, 201L 602 pp.

Primera Línea, 11 de marzo de 2012

Registro anual de libros sobre historia argentina

En breve se cumplirán diez años de la aparición del *Índice de Historia Argentina*. Se trata de una publicación que tiene por objeto registrar y comentar anualmente todas aquellas obras dedicadas a la historia nacional editadas ese año. Desde entonces han aparecido los volúmenes correspondientes a 2002, 2003 y subsiguientes, hasta 2009, hallándose en preparación los correspondientes al último trienio.

En cada uno de esos tomos se han registrado los libros, folletos, actas de congre-

sos o jornadas editadas en el año correspondiente, ordenados en grandes etapas del pasado y por temas específicos. Así, por ejemplo se ha seguido la siguiente distribución: historia argentina en general, para luego analizar los periodos prehistóricos y etnohistóricos, se continúa con la época colonial, el siglo XIX y el siglo XX o posterior. En cada una de esas grandes etapas, el material se ha distribuido en diferentes rubros, tales como historiografía y fuentes, historia política, militar y diplomática, economía, sociedad, aspectos religiosos y culturales; historias regionales y locales, biografías, reediciones y varios.

Cada obra mencionada lleva un comentario con' la descripción bibliográfica y tipográfica del impreso, seguido de un conciso análisis de su contenido. El estilo adoptado es de carácter informativo y por ello, no siempre incluye una valoración de la obra. Esta se reserva particularmente para aquellos trabajos de mayor entidad o que demuestren avances en el conocimiento del pasado bajo estudio. Cada reseña está firmada y es parte de la labor de un nutrido grupo de especialistas, que colaboran en el IHA. El modelo adoptado sigue los lineamientos de otros modelos internacionales, y en especial del *Índice Histórico Español*, nacido hace ya más de cincuenta años y promovido por el eminente historiador Vicente Vicens Vives.

El repertorio de obras reseñadas cada año, surge de los listados de las obras ingresadas a la biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, entidad que, por otra parte ha prestado su apoyo a esa iniciativa del Comité Argentino de Ciencias Históricas. No siempre ha sido posible el registro completo de todo lo editado en el año, por las dificultades de distribución de muchas instituciones y editoriales universitarias, o porque no han incorporado esos ejemplares a la biblioteca que sirve de base para el IHA. Desde el volumen de 2006, la Academia se ha hecho cargo de la edición del IHA y su distribución.

Esta publicación contó desde sus inicios, con un grupo valioso de colaboradores, entre los cuales se contó con la distinguida historiadora rosarina Patricia Pasquali, fallecida en 2008. La licenciada Susana Frías secretaria de redacción del IHA, así como la doctora Aurora Ravina y otros investigadores continúan hasta hoy, con esa importante tarea. Cuentan además, con el apoyo de un consejo editor. El IHA tiene su sede en Balcarce 139, de la Capital Federal.

Academia Nacional de la Historia. Publicación anual del Comité Argentino de Ciencias Históricas- *Índice Histórico Argentino 2008* Buenos Aires, 2011.104 páginas, (15x21)

Primera Línea, 18 de marzo de 2012

Un viejo libro sobre los orígenes de la ciudad de Pcia. Roque Sáenz Peña que merece releerse

Recientemente, la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña celebró con legítimo entusiasmo, el centenario de su fundación. Con este motivo, las autoridades y distintas entidades del medio, homenajes y actos conmemorativos de ese evento.

Recordé entonces que guardaba en la biblioteca un viejo ejemplar de la primera

conmemoración, que aquella ciudad realizó sobre su fundación y los progresos urbanos alcanzados en oportunidad de su XXVº aniversario en 1937. Es este un libro que merece conocerse y que pone de manifiesto el fervor y el interés de sus pobladores, por conservar la memoria ' de sus orígenes y de su patrimonio cultural. Esa publicación de 204 páginas y buen formato editorial, fue dispuesta por la Comisión Oficial de festejos del XXVo aniversario de la ciudad. La recopilación del material gráfico, estadístico y documental, correspondió a Carlos Guerrero y Manuel Vizoso Gorostiaga.

Al hojearlo se advierte que el libro está ordenado en diferentes temas. Lo precede una reseña histórica de la fundación de la ciudad, con mucha información sobre las personas y disposiciones tomadas por el ejército nacional. En particular su participación en la fundación de pueblos, dispuesta por el decreto del presidente Sáenz Peña en 1912, con propósito de "estimular el arraigo en aquellos territorios de núcleos de población que contribuyan a incorporarlos a la vida económica del país". Esta parte está ilustrada con fotografías y testimonios de los protagonistas, de gran valor documental.

La segunda parte destaca la evolución y los progresos de la ciudad e incluye la nómina de sus primeros pobladores, las etapas de su evolución urbana, sus instituciones públicas y privadas. Todo ello ilustrado con fotos y noticias de interés. El libro incluye una tercera parte, sobre los actos celebrados, con la concurrencia de autoridades nacionales como el presidente Agustín P. Justo y un listado de los avisos comerciales incluidos, que contribuyeron a hacer posible su edición, útiles hoy para conocer las dimensiones de su movimiento económico en aquellos días.

En síntesis, un libro muy bien hecho y adecuadamente documentado. Por su presentación y contenido, habla con elocuencia del espíritu pionero y la voluntad de progreso de una comunidad, aun modesta, pero orgullosa de sus orígenes y dispuesta a ocupar en el Chaco una posición destacada. Los años transcurridos desde entonces, muestran que en su centenario, la ciudad no ha perdido el orgullo por sus orígenes ni la voluntad de destacarse en la vida provincial. En suma, un libro que merece volver a leerse.

Primera Línea, 1 de abril de 2012

En busca de los orígenes perdidos del Uruguay

El título de este libro de Susana Rodríguez y Rodolfo González Rissotto, *En busca de los orígenes perdidos. Los guaraníes en la construcción del ser uruguayo*, constituye toda una definición de la labor de estos dos historiadores orientales. Desde años atrás, ambos han indagado el pasado guaraní en las misiones, la disolución de dicho complejo urbano misional y como parte de su población se derramó sobre territorio uruguayo, particularmente en el área rural.

En este nuevo libro retoman esos estudios y los orientan hacia el conocimiento del sustrato aborigen de la población actual del Uruguay. La obra comprende tres partes. En la primera se describen los diferentes grupos indígenas que habitaron ese territorio, la implantación de la colonización española, las reducciones jesuíticas, la presencia del

gaucho en la campaña y la posterior emigración guaraní entre 1768 y 1828. En una segunda parte se analiza el proceso de fundación de pueblos entre 1820 y 1862 y entre ellos, de cuatro de origen netamente guaraní, así como la formación de una sociedad mestiza, base del paisanaje oriental.

En la tercera parte se aborda la cuestión indígena en el imaginario colectivo y algunas otras cuestiones que merecen destacarse. Entre ellos, la comprobación fehaciente de la presencia guaraní en el ámbito rural, prácticamente desconocida a nivel general y al mismo tiempo, la importancia desmedida concedida a otras etnias como la charrúa, de menores dimensiones demográficas y significación cultural. Un ejemplo de ello, es la atribución popular de charrúas que se adjudica a los equipos uruguayos de fútbol, como caracterización nacional.

También merece atención el examen crítico que realizan, sobre la visión popular vigente, acerca de cómo se pobló el país. La creencia finisecular según la cual el Uruguay es un país formado por gente blanca y europea, una suerte de sociedad trasplantada y procedente de Europa, que descendió de los barcos, ha sido sustituida hoy por una reacción neo indigenista, que por reacción, adjudica sin fundamento suficiente, valores imaginarios al mundo charrúa, en una postura de corte racial, antitética y negativa respecto de todo lo anterior.

La obra de estos estudiosos, por el contrario, busca el equilibrio. Para ello recorren un camino histórico fundado, poniendo en evidencia las distintas culturas y etapas por las cuales ha transitado el Uruguay, al tiempo que destacan la importancia cuantitativa y cultural del poblamiento guaraní y la conformación del mestizaje, como base de la sociedad uruguaya, previa a la gran inmigración de la segunda mitad del siglo XIX. Arriban así a la conclusión que, si bien es indispensable tener en cuenta ese aporte inmigratorio que ha formado el Uruguay moderno, no pueden dejarse de lado los aportes de una cultura mestiza de origen guaraní, que aun hoy conserva su importancia, y menos aún, limitar la presencia aborigen al minoritario grupo charrúa, ignorando el verdadero proceso de formación de la sociedad oriental. El libro, de excelente factura, documentado y oportuno, abre un cuestionamiento sobre el pasado poblamiento uruguayo y su imagen en el imaginario popular que merece ser tomado en cuenta. Su lectura, será de utilidad, no sólo para los orientales, como también para reflexión de todos los rioplatenses.

Susana Rodríguez y Rodolfo González Rissotto *En busca de los orígenes perdidos. Los guaraníes en la construcción del ser uruguayo*. Montevideo. Planeta, 2010. 532 páginas (16x24)

Primera Línea, 8 de abril de 2012

Una lección visual de arqueología Americana

Esta magnífica publicación dedicada a la imagen del felino en la América precolombina, es una sugerente muestra visual de algunas formas de representación de las culturas andinas a través de sus testimonios arqueológicos. Tanto las láminas que lo

ilustran como los textos que se acompañan, muestran un caudal de información de considerable interés, especialmente para el noroeste argentino, tratado en detalle por la autora. En sus páginas, describe con elegancia y erudición el desarrollo de las culturas nómades y urbanas que se sucedieron en el NOA, hasta la conquista incaica, que desde 1470 hasta 1536, se incorporaron a su imperio.

A su vez, tras la llegada de las expediciones de Almagro y Rojas se inicia otro período, en el cual se disuelven las estructuras antiguas de la región tras la conquista y colonización española. El seguimiento de este proceso está representado en el libro por la figura del felino, que decora vasos, pipas, hachas e instrumentos ceremoniales, con esa figura dominante. La autora describe las formas y el significado del felino, su vinculación con el hombre, la presencia híbrida de hombres felinos, así como el uso de alucinógenos por aquellas culturas.

En el texto se distingue al puma del jaguar, ya que ambos felinos parecen representar tanto a los pueblos de la sierra como a los de las tierras bajas. Es el tigre hombre, que en la voz quechua es conocido como *runa uturunco*, y cuya presencia está testimoniada en los topónimos y en las tradiciones: "Uturunco, cuenta Lafone Quevedo en 1887, es hombre hecho tigre, por andar en tratos con el Diablo". También rescata la autora de las *Memorias del general Paz*, que poco antes de la batalla de La Tablada, (1829) desertaron de sus filas más de cien soldados suyos, debido al temor de enfrentar a los 400 *capiangos* que, según se decía, formaban parte del ejército de Facundo Quiroga el Tigre de los Llanos.

La obra, profusa y bellamente ilustrada, cuenta con su versión bilingüe, notas y bibliografía, y un conjunto de láminas de procedencia americana (27) y argentina (45) de excelente calidad, acompañadas de sus referencias. Se trata de una edición a la cual contribuyeron la Academia Nacional de la Historia y la Unión Académica Internacional, en la serie *Corpus Antiquitatem Americanensium*. Visualmente bella y enriquecida por comentarios eruditos y notas pertinentes, la imagen del felino es una obra que merece verse y leerse. Es un repaso necesario de nuestras culturas antiguas a través de la arqueología y un regalo visual de la imagen a través de la tipografía moderna

Inés Gordillo. *La imagen del felino en la América precolombina*. Prologo de Rodolfo A. Raffino. Buenos Aires. Academia Nacional de la Historia. *Corpus Antiquitatem Americanensium*

Primera Línea, 10 de abril de 2012

Memorias visuales de Resistencia (1930-2008)

Las *Memorias visuales del Gran Resistencia*. *Fotografías de Pablo Boschetti*, constituyen un interesante registro visual de nuestra ciudad a través del trabajo de recepción y puesta en valor realizado por los autores de este libro.

El mismo está dividido en tres partes. La primera a cargo de la doctora Mariana Giordano, está referida a Pablo Boschetti y la fotografía chaqueña, a través de la cual, la autora recrea la trayectoria cumplida por este fotógrafo y su aporte en distintos ámbitos

de esta ciudad. Esa documentación se cumplió entre las décadas de 1930 y 1960, en imágenes de eventos deportivos y sociales, como de visitas ilustres y valiosos panoramas de la ciudad y de sus alrededores.

La segunda parte se debe a la arquitecta Luciana Sudar Kiapenbach y está titulada *Ciudad, imagen y legado. La foto y los imaginarios urbanos*. Se centra en el registro del desarrollo urbano de Resistencia, desde sus inicios y el modo como las fotos urbanas se detienen en las visiones aéreas de conjunto, las calles y plazas y los peculiares estilos de construcción de edificios públicos y viviendas particulares.

Finalmente, la tercera parte de Alejandra Reyero, reflexiona sobre el valor testimonial de la fotografía y sus límites como representación visual de la realidad. La obra se completa con un catálogo de fotografías, en el cual la arquitecta Susana Rosa ha comparado las imágenes urbanas de Boschetti con fotos actuales (2008), mostrando el contraste entre ambas épocas, en los mismos sitios y edificios de la ciudad. Como es de imaginar, dado el período que abarcan las fotos de Boschetti esa comparación se ciñe, principalmente, al casco originario de la ciudad, con algunos pocos lugares de la periferia. Por otra parte, es notorio que el Gran Resistencia, al que alude el título del trabajo, no incluye la expansión desmesurada que ya alcanzó esta ciudad, cuya superficie ocupada se multiplicó por diez, en las últimas décadas.

Al mirar las fotografías, en ese contraste de épocas, hay motivos para alabar el desarrollo alcanzado por Resistencia en muchos lugares, como también para lamentar que ciertos sitios de la ciudad se hayan estancado o degradado, a juzgar por las imágenes de otros tiempos, (pp. 84-85, 100 al 103 y 120-121, entre otras). Una obra de interés visual y de utilidad práctica que, nos permite por una parte, mirar con nostalgia el paisaje urbano desaparecido. Y al mismo tiempo, advertir que el uso de la fotografía como documentación gráfica, es inestimable para comprender la vida de la sociedad que compartía ese entorno urbano, fotografiado en este caso

Primera Línea, 15 de abril de 2012

El juicio de los militares y la gestión de un ministro

En el prólogo a esta obra, se elogia la tradición cumplida por aquellos funcionarios del Estado que, al retirarse de sus cargos, han dejado constancia de su labor en libros o memorias. La referencia es oportuna y en este caso particular, ha de conocerse que el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, ha cumplido sobradamente con esa tradición documental, máxime, tratándose de un tema tan arduo y doloroso, como el juicio que corresponde a las conductas de los grupos subversivos, como a la represión militar que los combatió.

De ello se da cuenta pormenorizada en este libro. Se narra la política seguida por Raúl Alfonsín, previa e inmediata a la asunción de la presidencia de la Nación y manifiesta en los decretos 157 y 158 del 13 de diciembre de 1983, que disponían el enjuiciamiento de un grupo de subversivos y paralelamente, de los comandantes de las Fuerzas Armadas que asumieron el gobierno del país. A esas medidas le siguieron otras,

gestionadas por los ministros Raúl Borrás y Roque Carranza y el desempeño simultáneo de Horacio Jaunarena, primero como Secretario de Defensa (1983-1986) y luego como Ministro de la misma repartición (1986-1989). Testigo y protagonista de primer nivel en la gestión y desenvolvimiento de esa política.

El libro describe con elocuencia, las dificultades con que tropezó la implementación de esa política; las tensiones suscitadas en los cuadros militares, las suspicacias surgidas incluso dentro del partido radical y la oposición del partido justicialista.

A ello se sumaron los levantamientos de los *carapintadas* en la Semana Santa de 1987, Monte Caseros y Villa Martelli, en enero y diciembre de 1988 y el copamiento subversivo de La Tablada, en enero de 1989. Hechos que muestran las dificultades que encontró el gobierno para aplicar las sucesivas leyes de Punto final y de Obediencia debida, de diciembre de 1986 y junio de 1987.

El texto brinda un detallado pormenor de la percepción de esos problemas desde el gobierno, y como éste se esforzaba por restablecer el orden dentro del ámbito castrense; castigar los desafueros cometidos y organizar y consolidar una nueva estructura para las Fuerzas Armadas. El relato es convincente y pone de manifiesto anécdotas, conversaciones e intimidades vividas en el ministerio y en el ámbito político. Evoca también los esfuerzos del autor por lograr acuerdos y un trato justo para la institución militar, separando y juzgando a los autores de excesos, de aquellos que cumplieron con su misión, ateniéndose a las normas y las órdenes recibidas. Subraya también las dificultades halladas para la creación de normas, que atendieran apropiadamente, la excepcionalidad de las situaciones vividas en las décadas del 70 y del 80. El libro concluye con la revisión de esa política en la época del presidente Carlos Menem y la gestión ministerial que le correspondiera al doctor Jaunarena en las presidencias de Fernando de la Rúa (1999-2001) y Eduardo Duhalde (2002-2003).

Horacio Jaunarena. *La casa está en orden: memoria de la transición*. Prólogo de Luis Gregorich. Buenos Aires, TAEDA, 2011. 386 páginas (24x16)

Primera Línea, 22 de abril de 2012

Un capellán en las trincheras de Malvinas

Durante el mes de abril se ha recordado la guerra de Malvinas de diverso modo. Libros, testimonios personales, filmes y actos. Los relatos y la valoración de esos hechos, han sido diversos y aún polémicos. En nuestro caso, hemos optado por comentar un libro, que por su valor testimonial, merece destacarse. Es el diario de uno de los capellanes que asistió a las tropas argentinas en la isla: el P. Vicente Martínez Torrens, salesiano de la Patagonia. Se trata de un registro diario de la labor pastoral cumplida en tres momentos del conflicto: los días previos a la llegada de la flota británica, luego los episodios de la guerra ya desatada y finalmente, el regreso con los heridos en el buque hospital *Almirante Irizar*. Como el autor lo previene, no hay que buscar en sus páginas juicios sobre estrategia militar o confrontación política, simplemente, la relación personal del sacerdote con los soldados. Ese es el mérito y la originalidad de este libro. En el

diario se anota desde la temperatura y el santo y seña de cada día, hasta los hechos salientes que han ocurrido y en particular, el contacto con los soldados de las unidades asignadas a su cargo. No sólo constan, como era de esperar, las misas, bendiciones, confesiones y bautismos, celebrados en diferentes lugares del frente, como el trato personal y afectuoso con esos muchachos, convertidos en soldados de la noche a la mañana. Los menciona por sus nombres y lugares, los visita en las trincheras, bajo el bombardeo o en la soledad fría y húmeda de los pozos cavados en los puestos de avanzada. Y más de una vez, sólo para "permanecer con las manos entrelazadas del herido. Sin palabras". Por ello no se han de buscar en el libro tanto el desarrollo del conflicto como el comportamiento y las vivencias de los soldados y oficiales. Se cuentan sus preocupaciones y desalientos, la alegría por las cartas que reciben, el miedo y el desamparo que sienten ante el ataque y el bombardeo y los sentimientos de patria, la nostalgia del hogar y el coraje que los impulsa a luchar.

El *Diario* es en ese sentido, franco y veraz: no oculta errores ni fallas en la propia tropa ni omite destacar los actos de valor, los sacrificios realizados, las picardías y amistades que nacieron al calor de la lucha. El texto también alude al desgaste anímico y la fatiga ante los ataques diarios, la lucha en la oscuridad y la sensación de frío y de humedad, con los miembros entumecidos y el espíritu angustiado, sensaciones vividas incluso por el propio narrador en esos días.

Este *Diario* es original y valioso por la variedad de testimonios recogidos día a día sobre la marcha del conflicto, como por el notable aporte fotográfico recogido por el autor. Pero, además acredita la entereza puesta en el cumplimiento de una misión tan difícil como es llevar consuelo espiritual a las trincheras. Tan cierto es esto, que este capellán ha proseguido hasta hoy con esa labor, visitando a sus soldados y atendiendo a su salud espiritual, en la larga posguerra. El mismo lo expresa, al asumir esta nueva etapa de su misión: "La manipulación de la gesta y el no reconocimiento a sus actores - dice en el prólogo - la desatención a los veteranos y las calificaciones peyorativas que les han endilgado, indujeron a casi cuatrocientos de ellos al suicidio: es decir muchos más muertos en la posguerra que en las islas. No debe haber ni uno más" concluye. Esta labor asistencial post Malvinas, del padre Vicente se refleja también en el vídeo *Malvinas. La otra Historia*, que hace pocos días estrenó en esta ciudad Elida López, quien además, tuvo la gentileza de acercarnos el libro que hoy comentamos.

Martínez Torrens, Vicente. *Dios en las trincheras. Diario crónica como capellán militar durante el conflicto con Gran Bretaña en las islas Malvinas. 2 de abril al 14 de mayo de 1982*. Bahía Blanca, Archivo Histórico Salesiano de la Patagonia. 2007, 316 páginas ilustrado, (26x18)

Primera Línea, 29 de abril de 2012

Los indígenas en la Argentina

El libro que hoy comentamos es fundamentalmente, una exposición de imágenes. La autora, la doctora Mariana Giordano, ha buscado plasmar en él, la representación fotográfica del indígena en la Argentina. Esto ha sido logrado exitosamente. El

material reunido está distribuido en las cuatro regiones de nuestro territorio donde la población indígena ha tenido o tiene, mayor representación: 32 imágenes corresponden a La Pampa y la Patagonia, 27 al área fueguina, 40 al nordeste 34 al noroeste. Las fotografías corresponden a diferentes épocas, desde 1860 hasta 1979, y han sido obtenidas por diversos autores. El motivo de esas fotos respondió tanto a fines científicos, como políticos o artísticos.

En el prólogo, Luis Príamo destaca la originalidad de la obra y la valoración crítica realizada por Mariana Giordano. Más adelante, Diana Lenton comenta la relación incómoda que existe entre los pueblos originarios y el Estado nacional. Su visión parece aludir exclusivamente a un proceso de conquista y dominio, rayano en el genocidio, que olvida los matices de una historia mucho más compleja, en la que no faltaron esfuerzos de asimilación, convivencia y negociación, no considerados en una bibliografía demasiado unilateral.

En el cuerpo de la obra, Giordano expone su visión del mundo indígena documentado en las fotografías, e interpreta los procedimientos seguidos por los fotógrafos, las intenciones implícitas de su documentación, así como el valor testimonial de dicho patrimonio gráfico. Su planteo es también crítico, pues asigna a la fotografía un rol "destinado a justificar visualmente un proyecto civilizatorio, invisibilizando la muerte, destrucción y genocidio, y mostrando a los indios amigos como ejemplo de civilización". Ha de advertirse que además de esa mirada, caben otros matices en la interpretación, pues la misma serie exhibe paralelamente los cambios y las transformaciones producidas en aquellas comunidades, en contacto con la sociedad nacional, así como las adaptaciones surgidas en cada lugar.

El caudal de fotografías es no solo extenso, sino variado respecto de los diversos grupos indígenas relevados, visualmente valioso y adecuadamente distribuido por regiones. Cada foto está identificada y colocada en su debido contexto. La calidad del libro es impecable, pese a algunas erratas que deslucen esa valoración. Los textos se reiteran en versión inglesa, para facilitar su difusión en el mundo anglófono. En suma, el trabajo de Mariana Giordano, original y de innegable interés y actualidad, constituye una de las más completas compilaciones gráficas realizadas sobre nuestras poblaciones indígenas. Esas comunidades han formado parte de la población del país desde sus inicios, y los testimonios gráficos aquí reunidos, exhiben su presencia en una época particularmente crítica para su desenvolvimiento. El reconocimiento oficial de su preexistencia y de sus padecimientos, contribuirá para que entre todos, podamos encontrar los medios adecuados para facilitar su convivencia, en armonía *con* el resto de la sociedad argentina.

Mariana Giordano. *Indígenas en la Argentina. Fotografías 1860-1970*. Prólogo de Luis Príamo y nota de Diana Lenton. Buenos Aires, El Artenauta, 2012. 168 páginas (22x24)

Primera Línea, 6 de mayo de 2012

***Bonplandia*: La revista científica de mayor antigüedad en el nordeste argentino**

Hace unos días recibí una invitación de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNNE con motivo de un homenaje a un antiguo profesor de esa casa. En la oportunidad se presentó el último número de *Bonplandia*, la revista del Instituto de Botánica del Nordeste (IBONE), organismo del CONICET con sede en esa Facultad, en la ciudad de Corrientes. Durante el acto, el ingeniero Antonio Krapovickas, director emérito de ese instituto, destacó que la citada revista es la más antigua del nordeste. Este título y la calidad y continuidad de sus contribuciones merecen ser conocidas por nuestra sociedad.

La revista lleva el nombre de Amado Bonpland (1773-1858) en homenaje al célebre botánico francés, compañero de Humboldt e incansable viajero, que vivió y estudió la flora de nuestro nordeste. De esa figura, el ingeniero Krapovickas publicó en uno de los números de esa revista.; una detallada reseña de sus aportes a la botánica regional.

La revista se inició en 1960 y fue heredera de la Revista Argentina de Agronomía, creada por el destacado ingeniero Lorenzo Parodi, maestro de muchos botánicos y agrónomos argentinos. Su primer director fue el ingeniero Aníbal H. Merzari. Luego de una interrupción, reanudó con regularidad su aparición con el actual formato, brindando desde fines de los 90, dos entregas semestrales reunidas en un volumen anual. El contenido de la misma incluye artículos originales sobre taxonomía, morfología, palinología, florística y otras áreas de la biología vegetal, referidas a todos los grupos de plantas y organismos relacionados (cianobacterias, algas, hongos y líquenes) actuales y fósiles.

Si bien el contenido de la revista está dedicado a estos temas específicos, también pueden hallarse en sus páginas, como en este número que comentamos, notas ilustrativas respecto de la vida y aprovechamiento de especies vegetales por parte de las comunidades indígenas del nordeste, como los guaraníes del Alto Paraná. A ellos el ingeniero doctor H. A. Keller les ha dedicado numerosos estudios desde años atrás. Y anteriormente, el ingeniero Raúl Martínez Crovetto (1921-1988) se aplicó en su tiempo a desarrollar numerosos temas de etnobotánica. De modo que su lectura es también de provecho para antropólogos y para todos aquellos que se hallan vinculados con las comunidades indígenas de Misiones, Chaco y Formosa.

La existencia de esta revista da testimonio de las actividades científicas que se desarrollan en el IBONE y su publicación regular y cuidada constituye un orgullo para la facultad que hospeda a este instituto, así como para toda la comunidad científica de la región.

Revista del Instituto de Botánica del Nordeste. Número especial de etnobotánica. *BONPLANDIA* Corrientes, tomo XX, número 2, año 2011, páginas 111 -431 ilustradas

Primera Línea, 20 de mayo de 2012

Usos y abusos de la historia. Un tema para tener presente

La historiadora canadiense Margaret Mac Millan, redactora del *International Journal* y acreditada docente universitaria, ha publicado recientemente un libro de gran

interés, que tituló *Juegos peligrosos. Usos y abusos de la historia*. Si bien los temas apenas rozan el ámbito hispanoamericano, las cuestiones tratadas son similares a los que por estos tiempos se debaten entre nosotros. El libro está escrito con solvencia, incluye un completo panorama de los problemas históricos, tal como que se presentan hoy en el ámbito escolar y académico, y las dificultades que existen para presentar una historia veraz, ajena a los mitos y conveniencias de las ideologías y las políticas de estado.

Uno de los capítulos más interesantes está dedicado a mostrar cómo cada país ha intentado, a través de la historia, mostrar la mejor parte de su pasado y ocultar o disimular sus errores y culpas. Desfilan allí ciertos casos como el de Rusia, que en los últimos veinte años ha oscilado entre presentar a Stalin como un tirano feroz o mostrarlo como un héroe nacional. O China, donde el papel de Mao ha sido minimizado, aun a costa de ignorar deliberadamente los años atroces de la Revolución cultural. O Turquía, que niega oficialmente en sus textos el exterminio de los armenios, atribuyéndolo al estado otomano y no a los jóvenes turcos de Kemal Atatürk. E incluso en los Estados Unidos, donde el uso de la bomba atómica es motivo de debate moral, así como su inclusión en los textos escolares, con comentarios apropiados. La lista es muy extensa e interesante, e incluye los debates franceses sobre el valor de la revolución francesa "libertad o terror", Napoleón, "héroe o dictador conquistador" o nuestro cercano debate sobre el 12 de octubre de 1492, día del descubrimiento, o como quiere el locuaz Chávez día de la resistencia indígena.

Otro aspecto interesante del libro se refiere a los esfuerzos por hallar una historia nacional, no sólo didáctica, sino veraz. Los libros de texto se han visto atrapados de vez en cuando, al igual que las películas, monumentos y celebraciones, calendarios escolares y museos, por temas y debates que se refieren más al presente ideológico o políticamente correcto, que al contenido histórico que plantean referir.

Frente a textos ideológicamente alineados en una sola dirección, los profesionales de la historia han reaccionado en algunos casos proponiendo obras de mayor equilibrio y ajustadas a los hechos, por incómodos que estos sean. La autora cita ejemplos de Canadá y Australia, con inclusión de las olvidadas poblaciones nativas y el trato que estas recibieron. A ello podemos agregar nosotros, los esfuerzos hechos por una comisión interamericana en la década de 1940-50, para alcanzar la redacción de un texto de historia de nuestro continente, limando las inquinas territoriales y los agravios mutuos, pero que no llegó a concretarse por la obstinación de sectores nacionalistas.

De modo semejante, se refieren acá los propósitos de un Consejo Nacional para los Estudios Históricos en Estados Unidos, para diseñar "una serie de líneas maestras para la historia americana y mundial, con inclusión de temas como los negros, los indios y las mujeres, descuidados en la generalidad de las obras tradicionales, que tampoco ha recibido unánime aplauso. Comenta la autora que el debate sobre esas obras, entre 1993-2004 dejó lecciones y mostró la dificultad del abordaje profesional aun en Estados Unidos, pues en algunos casos "el proyecto ha enaltecido historias y grupos regionales, a expensas de la historia nacional" como señaló a su hora Samuel Huntington.

La variedad y actualidad de los temas tratados, impide siquiera mencionarlos en esta breve nota. Pero nos parecen de tanta importancia y oportunidad, que hemos de abordarlos en un comentario posterior, pues atañen a la consideración y el uso que de la historia se está haciendo entre nosotros en estos días.

Margaret Mac Millan. *Juegos peligrosos. Usos y abusos de la historia*. Barcelona, Planeta, 2010, 222 páginas, (14x23)

Primera Línea, 27 de mayo de 2012

Usos y abusos de la historia. Un tema para tener en cuenta (Part. N°2)

El domingo pasado comentamos algunos aspectos de este libro de la historiadora canadiense Margarett Mac Millan. Hoy retomamos el tema, sobre lo que refiere en el capítulo titulado *La historia como consuelo*, tema de particular aplicación entre nosotros. En ese apartado, la autora critica el pronóstico de usar la historia para enmendar el pasado, y luego pedir disculpas y compensaciones por acciones pasadas. Señala también que "como las palabras son baratas, y puedan conducir a exigencias caras, suelen usarlas los políticos, a quienes les gusta aparecer como personas humanitarias y sensibles" y agrega: "Las disculpas sobre el pasado también se pueden usar como excusa para no hacer mucho en el presente".

El catálogo de ejemplos que ofrece es amplio y variado particularmente en el caso de pueblos aborígenes conquistados por los europeos. Entre los ejemplos más recientes, cita la disculpa de la reina Isabel de Inglaterra ante los maoríes de Nueva Zelanda por la confiscación de sus tierras en el siglo XIX; el proyecto del Senado de Estados Unidos pidiendo disculpas por las depredaciones sufridas por los indios norteamericanos; el caso de Australia, donde los aborígenes tienen una expectativa de vida muy inferior al resto de la población, o Canadá, donde los hijos de los indígenas eran separados de sus padres e internados, para que aprendieran inglés y se asimilaran a los blancos. La lista es larga y abarca a otros pueblos. Entre ellos, aquellos que nos tocan más de cerca, como son los aborígenes de la Argentina, a quienes la autora no cita, pero nosotros conocemos bien.

En este caso, la historia ha servido para establecer los hechos y divulgarlos. A su vez, el Estado ha reconocido su preexistencia étnica y cultural y le ha asegurado sus derechos como a todo ciudadano, conforme al art. 75, inc. 17 de la CN, y su correlato en la constitución de nuestra provincia. A partir de allí, se abre toda una expectativa de acciones reparatoras que incumbe fundamentalmente a la sociedad y a sus gobernantes ponerlas en ejecución.

¿Cuál es el papel de la historia en este asunto? Establecer fehacientemente los hechos del pasado y ponerlos a consideración de todos con franqueza y lealtad a la verdad. Ello supone también reconocer en el otro, en este caso los aborígenes, no sólo su presencia, sino sus pautas culturales y el derecho a resistir y pelear por sus tierras y bienes, tanto en el siglo XVI como en el XX. Y a los historiadores, les toca describir ese proceso tratando no solo de entender al otro, sino a ambos, aborígenes y conquistadores, y establecer los criterios que regían en cada época y para cada bando: es decir los prejuicios vigentes y los agravios recíprocos. Y así llegar a comprender los hechos producidos, por espantosos que fueran: esclavitud, trabajo compulsivo, segregación, malones, secuestros y matanzas recíprocas. El juicio de valor que sobre esos hechos y épocas podamos tener, conforme a nuestras convicciones, es independiente de la exposición histórica. Expresa nuestras convicciones y eventualmente nuestras deudas con ese pasado, pero no debe modificar los hechos ni alterar el relato de modo intencionado.

Utilizar la historia para avivar rencores, excitar pasiones y reivindicar o condenar hechos pasados hace siglos, décadas o gobiernos, es impropio de la historia. Es, en todo caso, un uso abusivo de la misma. La reparación de quienes se vieron derrotados, desplazados o ignorados por la sociedad dominante, no le corresponde a la historia, sino a los poderes del Estado. En el caso de los pueblos originarios, exige atender y mejorar sus condiciones de vida y alentar las oportunidades para que, quienes aun se sienten desplazados, puedan incorporarse con plenitud a la vida del país.

Margaret Mac Millan. *Juegos peligrosos. Usos y abusos de la historia*. Barcelona, Planeta, 2010. 221 páginas. (14x23).

Primera Línea, 3 de junio de 2012

Temas de Derecho Constitucional Indígena

El presente libro recoge el texto de 17 conferencias y 16 ponencias presentadas al 1° Congreso Internacional sobre Derecho Indígena, reunido en Resistencia, entre el 19 y 20 de abril de este año. En su desarrollo se ha planteado la vigencia de este tema y sobre todo, los problemas derivados de su adecuada y oportuna aplicación en la legislación y en la justicia. El material reunido en estas 600 páginas, es denso, variado y responde a cuestiones diversas. La consideración del mismo será aquí solo descriptiva, dadas las limitaciones de esta columna y agrupadas según las cuestiones principales que fueron abordadas en el evento.

Entre las conferencias se destacan algunos trabajos sobre la evolución que en América Latina han experimentado el reconocimiento de los derechos indígenas y su inclusión en las constituciones nacionales (Aylein Oyarzún) y de modo particular en algunos estados como Ecuador y Bolivia (S. Ramírez) o Chile (Ramírez Arrayás). Al mismo tiempo se advierte la contradicción existente entre esos derechos de los pueblos originarios en las Constituciones Nacionales y convenios o declaraciones concordantes, con la rémora que significa la vigencia de normas nacionales y provinciales anteriores a dichas reformas, que impiden o complican la aplicación de los aludidos derechos (García y otros, en coincidencia). A su vez, también se ha planteado la importancia que reviste la causa indígena, su vinculación con la justicia, la evolución de la normativa y el deber de los agentes judiciales en capacitarse, así como la revisión de las conductas individuales y colectivas, tanto de los agentes del Estado como de los operadores judiciales (Iride Grillo, y entre otros, Moreira, Hualpa).

Sobre la importancia de declaraciones de nivel internacional, como las Reglas de Brasilia (2008) de acceso a la justicia de personas en condiciones de vulnerabilidad, aplicado a pueblos indígenas, o la declaración de la ONU (2007) sobre los derechos de los pueblos indígenas o de la OIT (1989), hay varios artículos al respecto (Lértora, Benedetti y Gentile). La conferencia sobre el origen y configuración en la CN de la preexistencia de los pueblos indígenas y cómo se llevó a cabo su discusión e inclusión en la reforma de 1994 es particularmente útil e interesante respecto del alcance de los términos empleados (García Lema). Otro trabajo se refiere a su inclusión en la constitución del Chaco (Sotelo). Algunas otras cuestiones, vinculadas a salud, bilingüismo, traduc-

ción y acceso a la justicia o los casos particulares de la mujer o el niño aborigen han merecido espacios propios Cuyul, Sandoval, Portal e Inda: Regosky, Toloza y Portillo, Casas Espínola, Rouvier, Jourdan) También el comentario de casos en Chubut o en Santa Fe (Ciselli Ivanoff, Blando).

De la lectura de todos estos trabajos surge la evidencia de un paulatino reconocimiento de la preexistencia y derechos de los pueblos originarios en los textos constitucionales de toda América, incluido el caso extremo de Bolivia, cuyo actual texto constitucional ha producido la "índianización del Estado" (Ramírez). Al mismo tiempo, otras

comunicaciones han puesto el acento en las dificultades que hallan esos mismos pueblos originarios para hallar vías operativas para ejercer sus derechos en los tribunales, respecto de sus tierras y autogestión de sus intereses, así como la lentitud de los estados para lograr la adecuación de sus normas a los preceptos constitucionales vigentes. En suma, un aporte valioso de los especialistas en esta rama del derecho.

Julio C. García. (Coord) *Derecho Constitucional Indígena. Argentina, un estado plicultural y multiétnico. (Ari. 75, inc. 17 y 19 da la CN)* Resistencia, Con Texto, 2012.600 páginas (23x15).

Primera Línea, 10 de junio de 2012

Una buena novela histórica sobre San Martín

El sábado pasado, de visita en casa de mi hija Mariana, me puse a hojear un libro abandonado sobre una mesa. Después de leer unas páginas, me gustó el tema y la narración; lo llevé prestado y ya en casa, lo terminé de leer de un tirón, casi sin interrupciones. Se trata de *La logia de Cádiz*, de Jorge Fernández Díaz. Es un animado relato sobre un período de la vida de San Martín, entre 1808 y 1813, aproximadamente. Confieso que suelo tomar con desconfianza las novelas históricas. Aún las de Pérez Galdós, Manuel Gálvez o al Vargas Llosa de *La guerra del fin del mundo*. Como mi labor profesional es la historia, con su método y sus datos bien fundados así como el cuidado por el contexto, las novelas me infunden sospechas, porque suelen reemplazar con imaginación lo que la información no provee y a veces, a forzar los datos a gusto de las tendencias del autor o de su público. Más aún cuando se trata de una biografía, que es un género que siempre ha oscilado, entre la historia y la interpretación psicológica del personaje estudiado.

En este caso, el autor ha sabido cubrir muy bien ese flanco. No sólo nos informa con toda probidad que el libro cuenta con el apoyo de una investigación histórica al cuidado de Daniel González, sino que además, nos remite a una larga lista de autores, para quien quiera profundizar estos episodios de la historia española y americana, o simplemente, discernir entre la realidad y ficción. De modo que cualquier prevención estaba satisfecha con esta doble apoyatura histórica y bibliográfica.

Hasta aquí las fuentes y el tema, acotado a esos cinco años cruciales en la vida de San Martín. El relato del autor está escrito con maestría y cautiva al lector a quien va introduciendo en hechos conocidos, pero planteados con naturalidad y enhebrados en una narración que cubre su vida militar en España, su crisis de lealtad respecto del régimen al que sirve como soldado -el torpe oscurantismo y prepotencia de Fernando VII- y su propósito revolucionario de llevar al Río de la Plata, las libertades y la independencia que no podían alcanzar en la España de entonces.

Los temas más oscuros, donde no hay testimonios o estos son insuficientes, como la relación con las logias, la rivalidad con Alvear, los celos con que fue recibido en Buenos Aires, la relación con su esposa y otras cuestiones, están planteadas con inteligencia y resultan convincentes, aun sabiendo que en ellas ha prevalecido la imagina-

ción y la interpretación de la vida interior del personaje.

La recreación de escenas militares y sociales es solvente, como lo demuestra hasta la cubierta del libro; los parlamentos están reducidos al mínimo y apoyados en alguna frase rescatada de las fuentes. Hay oportunas apelaciones a personajes de la época, como Wellington o Napoleón, el general Dupont o el banquero Aguado y una criteriosa utilización de los datos.

En definitiva, una biografía bien escrita, sobre un momento decisivo en la vida de San Martín, ceñida a datos fehacientes, y narrada en el contexto histórico y las ideas que entonces prevalecían en Europa y América. Ideal para que los muchachos lean esta obra, dentro y fuera de la escuela, como una novela de aventuras, protagonizada por un personaje real, no imaginario, como fue el general José de San Martín.

Jorge Fernández Díaz. *La Logia de Cádiz*. Buenos Aires, Planeta, 2010, 248 páginas (23x15).

Primera Línea, 17 de junio de 2012

Vestigios de Cultura Guaraní Misionera en dos pueblos de Corrientes. Loreto y San Miguel

Días atrás, fui partícipe en la presentación de un novedoso estudio dedicado al mundo rural de Corrientes. El libro, bellamente impreso e ilustrado, se titula *Mestizo del litoral. Sus modos de vida en Loreto y San Miguel*. En ese trabajo se analizan los antecedentes históricos de población rural del nordeste correntino y las tradiciones y costumbres arraigadas en esos dos pueblos, verdaderos enclaves del mundo guaraní y criollo, y del mestizaje étnico y cultural a que dio lugar ese contacto.

El autor, Alfredo J. E. Poenitz tiene una fecunda carrera académica, en buena medida lograda entre nosotros. Entrerriano, y profesor de historia, fue investigador en el IIGHI. Máster of Art en Texas y doctor en antropología por la UNAM. La mayor parte de sus trabajos los ha dedicado a la historia regional. Entre ellos se destaca su libro *Misiones. Provincia Guaraní. Defensa y disolución (1769-1830)*, que escribió con su padre Erich y que ha merecido ser reeditado más de una vez.

El estudio que hoy nos ocupa, parte de los antecedentes históricos que sobrevivieron en Misiones después de la expulsión de jesuitas. Posteriormente, centra el análisis en estos dos pueblos y la sociedad que hoy los habita, luego de ubicarlos en su contexto geohistórico. Más adelante, Poenitz pasará de la narración histórica al análisis antropológico de esta peculiar sociedad. Así es como nos refiere el éxodo de los migrantes guaraníes de varios pueblos misioneros, que destrozados por las guerras artiguistas contra los portugueses y los conflictos civiles de la segunda década del siglo XIX se asentaron en las lindes de la laguna Ibera, fundaron Loreto y San Miguel y finalmente, decidieron, a través de un pacto, aceptar en 1827, la soberanía de Corrientes.

El autor destaca que la variedad y perduración de esas antiguas tradiciones y costumbres se ha visto favorecida por el aislamiento en que estos pueblos se mantuvie-

ron por largo tiempo. A tal punto, que Poenitz ha caracterizado ese caudal de noticias como "cofres de la cultura guaraní". En ese capítulo destaca el hechizo que para sus pobladores han tenido y tienen las imágenes fundadoras de sus santos patronos. Nuestra Señora de Loreto y el arcángel San Miguel, imágenes que sus fundadores trajeren en andas desde sus misiones, para poblarse en estos lugares. En ese mismo orden de creencias, se suman los oratorios domésticos, el culto de los muertos, el curanderismo y la hechicería, la perduración de prácticas chamánicas las devociones populares y el sincretismo religioso. Y entre las costumbres advertidas en el estudio, se destacan otros dos rasgos que perduran hasta hoy: la lealtad al patrón y la perdurabilidad del uso del guaraní, en su versión correntina del yopará.

Este estudio histórico antropológico, cuyo tema es la cultura y la población de estos dos pueblos, es interesante y valioso para comprender la raigambre del mestizaje de nuestra población rural del nordeste. La obra, síntesis de la tesis doctoral de Poenitz, enriquece nuestra comprensión del pasado y contribuye a entender mejor el modo de ser y pensar de nuestros paisanos correntinos y del popular "rnencho" del litoral.

Alfredo J.E. Poenitz. *Mestizo del Litoral: sus modos de vida en Loreto y San Miguel*. Posadas, El autor. 2012. 151 páginas ilustrado. (20x14)

Primera Línea, 24 de junio de 2012

Las Misiones de Chiquitos en Bolivia. Su legado cultural

A principios de agosto de este año, se realizarán en San Ignacio de Chiquitos. Bolivia, las XIV Jornadas Internacionales de las Misiones Jesuíticas. El tema principal de este evento serán las Misiones de Chiquitos. Las sesiones se llevarán a cabo en la sede de de los mismos pueblos que los jesuitas fundaron entre 1691 y 1767. Pueblos que subsisten hasta el día de hoy, con su población autóctona y sus construcciones tradicionales, consideradas por UNESCO, como Patrimonio de la Humanidad.

A tal efecto creo útil considerar en esta columna un libro ejemplar dedicado a este tema. Si bien se editó hace diez años, en Bolivia, ha tenido escasa difusión en nuestro país, salvo entre los especialistas. Se trata de *La primara evangelización en las reducciones de Chiquitos (1691-1767)*. Es la tesis de doctorado de Roberto Tomichá Cherupá, quien a su condición de historiador, une la profesión religiosa de fraile franciscano y la más notable de su origen chiquitano.

El temario de esta extensa obra comprende en una primera parte el estudio de quienes protagonizaron la evangelización de Chiquitos, en aquella época, es decir los jesuitas de la Provincia del Paraguay, sus aptitudes y recursos misionales, los grupos étnicos de la Chiquitanía y sus características culturales. En una segunda parte se analiza la metodología misional empleada y las aportaciones de los chiquitanos, así como los resultados obtenidos en esa empresa cultural.

La densidad de la obra, la variedad de las fuentes consultadas, el rigor crítico empleado, la calidad expositiva y la novedad de sus aportes, hacen de este libro una pieza fundamental para la comprensión de ese vasto episodio misional. Empresa que no

fue ajena a lo que simultáneamente ocurría en las márgenes del Paraná y Uruguay con los guaraníes, pero que ha quedado en la semipenumbra de nuestra historia, como consecuencia de una mirada nacionalista de la integralidad que constituye el pasado colonial hispanoamericano. Como señala uno de los prologuistas, hay un antes y un después en la historia de Chiquitos, a partir de este libro memorable.

Roberto Tomichá Cherupá O F M Conv. *La primera evangelización en las reducciones de Chiquitos, Bolivia (1691-1767)*. Cochabamba, DVD-UCB-OFMC, 2002. 740 páginas (17x 23).

Primera Línea, 1 de julio de 2012

Novedosa Biografía sobre San Martín

Acabo de concluir la lectura de una breve y nueva biografía sobre José de San Martín, que deseo comentar en esta columna. Es posible que ante esa perspectiva, más de un lector se pregunte si es necesaria una nueva biografía, habida cuenta de la cantidad de obras dedicadas a ese prócer.

Creo que en este caso, el libro de Beatriz Bragoni merece toda atención. El mismo abarca dos aspectos diferentes y a la vez complementarios. Por una parte, en cinco capítulos, se refiere en forma concisa la acción cumplida por San Martín a lo largo de su carrera militar, desde España al Perú. Esa narración está apoyada en una completa información, aliviada de notas eruditas, y expuesta con precisión y sobriedad, obviando los detalles más conocidos de esa trayectoria. Entre otras cuestiones, se destacan aquí más los aspectos políticos y sociales, que los hechos militares, y singularmente, se detiene en la etapa cuyana que la autora conoce a la perfección. En ese relato, se muestra un perfil de San Martín que si bien destaca los aciertos de su gestión, no omite el fracaso que en definitiva, lo alejó del Perú, después de proclamar su independencia.

El otro aspecto y más novedoso, lo constituye la demostración del proceso historiográfico que, desde Mitre en adelante, ha erigido la figura de San Martín como el máximo exponente de la nacionalidad. Este tema, que ocupa el último capítulo de la obra, incluye un cuidado repaso de las sucesivas biografías y homenajes que tras la repatriación de sus restos en 1880, incorporaron su figura al panteón de los padres fundadores de la nacionalidad como su máximo exponente: Padre de la Patria, Gran Capitán y Libertador de América. Proceso que, según la autora, adquirió su apoteosis en 1950, en el centenario de su muerte. Por cierto que en la obra no se trata de desmerecer ni la trayectoria ni la personalidad del general San Martín. La argumentación apunta a señalar como, a través de la historiografía, los monumentos y la iconografía, la enseñanza escolar y las conmemoraciones, se fue afianzando su figura, al servicio de la consolidación de la Nación.

Párrafo aparte merece la selección bibliográfica en que se apoya la obra. Sin abrumar con listados interminables, ubica y valora los aportes documentales, los recuerdos y testimonios coetáneos, para detenerse también en la revalorización del género biográfico sobre San Martín, como los aportes recientes de Patricia Pasquali y Rodolfo

Terragno, así como el marco global de las revoluciones hispanoamericanas y los aspectos particulares, políticos y sociales de la acción de San Martín. En suma, una visión moderna, concisa, crítica y a la vez serena de una figura de relieve nacional, en un texto alejado tanto de la hagiografía patriótica, como de las vulgaridades de la vida privada.

Beatriz Bragoni. *San Martín. De soldado del Rey a héroe de la Nación*. Buenos Aires, Sudamericana, 2010, 208 páginas (23x14)

Primera Línea, 8 de julio 2012

La historia en tiempo presente

Dos autoras, historiadora la primera y docente en filosofía la segunda, han abordado en este breve libro los problemas de orden histórico y epistemológico que preocupan hoy al estudiar el pasado reciente. Tema éste, colmado de dificultades para poder dar cuenta ordenada y clara de acontecimientos que ocurren en el mismo tiempo histórico, que nos tiene ya por testigos participes o por meros espectadores, ajenos a esos acontecimientos.

Aunque la historia reciente posee precedentes antiguos y clásicos, de los cuales sin duda Tucídides es uno de los mejores modelos, la complejidad del tiempo presente parece tornar hoy aún más difícil esa tarea, dado el caudal de información disponible para poder captar lo esencial de esas noticias, cualquiera sea la dimensión temporal o el área geográfica o temática que se nos proponga.

De los tres capítulos en que está organizada la obra, el último es el más atractivo. De modo particular, nos hemos detenido en los apartados cuarto al sexto, dedicados a la historia de América Latina y a lo que la autora llama "investigar, escribir y enseñar historia en el tiempo presente en la Argentina". En esas páginas se destacan los avances que sobre el tema ha iniciado el periodismo con vocación histórica en la década del cincuenta, las limitaciones de esos ensayos y el crecimiento del interés por la historia reciente desde las décadas del ochenta y noventa, los temas abordados por el periodismo de investigación, el sitio que el tema ocupa hoy en el curriculum escolar y en los textos de divulgación, así como el apoyo oficial a esas indagaciones, no exentos de intencionalidad política o ideológica. El capítulo concluye con un balance de los resultados obtenidos

El tema es por demás interesante y vital y según la autora, carece todavía de un análisis suficiente entre nosotros. Aunque el conocimiento del presente es, por cierto, frágil e incompleto, ello no excluye considerarlo con todo cuidado a través de la información, que se acumula y nos desborda cotidianamente con un alud de memorias, documentos, hechos y crónicas del ayer reciente, y del hoy en pleno desarrollo. Información variada, de desigual calidad, con datos no siempre seguros y visiones encontradas.

Discernir en esa masa de libros, es uno de los principales problemas del quehacer historiográfico actual, particularmente en temas de historia argentina reciente. Basta dar un vistazo a los escaparates de las librerías para percibir sus dimensiones y la atracción que el tema ejerce en los lectores.

Ello pone en cuestión la capacidad del historiador para conocer lo esencial y consistente de esa información y a través de ella, alcanzar a elaborar una secuencia clara y una interpretación ajustada del proceso en cuestión. Para ello hace falta tiempo y simultáneamente, la urgencia por alcanzar respuestas es tal, que no se debe demorar demasiado para que el ciudadano pueda conocer el pasado reciente de su propio país y obrar en consecuencia.

Beatriz Figallo y Josefa García de Ceretto. *La historia del tiempo presente. Historia y epistemología en territorios complejos*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, 2009. 143 páginas. (15x21)

Primera Línea, 22 de julio de 2012

El nacimiento del gaucho un libro de Jorge Gallardo

Con algún atraso, supe el fallecimiento de Jorge Emilio Gallardo (1939-2012), un distinguido hombre de letras y cordial amigo. Al enterarme, recordé que tenía pendiente una nota sobre su libro *El nacimiento del gaucho*, que publicara tiempo atrás. Esa nota se escribió y fue enviada a una revista que dejó de salir, se perdió el escrito y así, el compromiso quedó pendiente. Como el libro es valioso me ha parecido oportuno rehacer esa nota y publicarla, como homenaje a la memoria de su autor.

La obra plantea con buena prosa y acabado conocimiento, los orígenes y las raíces sociales del gaucho. Este personaje nacido en las vastas planicies rioplatenses, se desarrolló en diferentes ámbitos, con sus propias modalidades, habla y costumbres, tanto en el litoral argentino, como en las campañas de la Banda Oriental, las tierras entrerrianas y correntinas y Río Grande do Sul. Precisamente, Gallardo ha tenido el cuidado, no siempre observado por otros autores, de seguir su trayectoria en todas estas regiones y comparar sus respectivas modalidades.

Nos dice que el gaucho nació en el lomo del caballo y la frontera, y que es tan propio de uno, como del otro lado de la misma. Su lenguaje está teñido de español entre los luso hablantes y viceversa. Fue el agente del comercio de cueros: matarife de vacas y arriero de yeguas y vacunos. Arrimado a veces a alguna estancia, pero reacio a la voluntad de amos y capataces. Es el *gauderio*, palabra con historia propia. Precisamente, la palabra *gaúcho* es derivación de aquella, si se observa la constante criolla de *marucho* (guía de la tropa de ganado, que monta la yegua madrina), *matucho* (de matungo, murrango) y el de *guazuncho* (guazú *virá*, cérvido nativo, muy común en la región del gaucho). A su vez *camilucho*, es uno de los nombres sustitutos de *gauderio*. Dice Gallardo que *gaúcho*, es deformación criolla de *gauderio*, y que ambas palabras provienen del Brasil, y que fueron empleadas indistintamente en el habla de la *gauchería*, hasta predominar *gaúcho* en el mundo luso brasileño, y la pronunciación *gaucho* en el nuestro.

El libro se lee con agrado e interés, y ha sido desarrollado con actualizada bibliografía, dibujos y grabados de viajeros del siglo XIX, acompañado de unos diez documentos del siglo XVIII y principios del XIX. Gallardo ha sido un buen conocedor de

estos tipos sociales y en sus libros, el tema gauchesco, como el de los afroamericanos, ha sido una constante. Vale la pena recordar, entre otros títulos *Etnias africanas en el Río de la Plata* (1989), *El habla del gaucho* (1999), *La vida privada y pública de los afro uruguayos en el siglo XIX* (2000), *Colectividades afro argentinas en la colonia y Bibliografía afro argentina* (2001) entre otras. Fue director de la revista *Idea Viva. Gaceta de cultura* (1998-2007) y de otros libros. Con Jorge E. Gallardo se ha ido un caballero de atractiva conversación y generosa disposición para escuchar y escribir sobre el pasado rioplatense.

Jorge Emilio Gallardo. *El nacimiento del gaucho*. Buenos Aires, Idea Viva.2000, 151 páginas (17x24)

Primera Línea, 29 de julio de 2012

El primer Sínodo de Buenos Aires (1655) y las Misiones

Recientemente la licenciada Susana Frías ha publicado las actas del primer *Sínodo de la Iglesia bonaerense*, realizado en 1655. Documento muy poco conocido, pese a la importancia que tuvo para la época y la organización eclesiástica de entonces. La licenciada Frías escribe inicialmente las características del documento, cuyo original se perdió en el incendio de la curia porteña en 1955. En su defecto, han podido valerse para la edición, de una copia conservada en la Colección Mata Linares, conservado en la Real Academia de la Historia, en Madrid. En su estudio, la autora aborda la trayectoria del obispo en Buenos Aires (1646-1673), sus relaciones no siempre pacíficas con los gobernadores de la Provincia, la visita pastoral que realizó a su diócesis en 1648, y el conflicto que sostuvo con los jesuitas, tema éste que remite a la nutrida bibliografía a que ha dado lugar.

Se ha ocupado también de la vida y bienes del obispo, la delimitación territorial de su diócesis, los curatos de la campaña y de los escasos clérigos con que contaba para la labor pastoral. Mención especial en este erudito estudio lo constituye, entre otros aportes, la identificación y los rasgos sociales y patrimoniales de cada uno de los consultores sinodales, así como sus vinculaciones por vía de parentesco o afinidad. Al margen de las cuestiones específicamente religiosas, el sínodo también aporta información respecto de los vecindarios rurales, nóminas y capacidad contributiva de los mismos y detalles sobre la composición de los bienes sujetos a diezmo, de valor para la historia económica y social de la diócesis.

Una singular querrela está presente en el sínodo porteño. El tema lo constituyó el cambio que impuso el obispo, transformando canónicamente las 17 misiones o reducciones de indios guaraníes que atendían los jesuitas, en doctrinas o parroquias. Con ello establecía allí su jurisdicción episcopal, procurando además, el gradual reemplazo de religiosos por el clero secular. Los argumentos usados por las partes se apoyaban en sucesivas bulas pontificias que, según el momento en que fueron datadas, favorecían o restringían las facultades de los religiosos para la atención parroquial. En esa controversia, se señala con acierto que resulta llamativo no se haya citado por ninguna de las partes, la bula de Urbano VIII de 1625, de ambigua interpretación, como tampoco la R. C.

de 1654, por la cual el rey zanjó la cuestión, confirmando por una parte, la erección de doctrinas en las reducciones, como quería el obispo, y por otra, que los jesuitas quedaran a cargo de las mismas, como efectivamente ocurrió hasta 1767.

Otro de los temas insoslayables de esa disputa, fue la decisión sinodal de ordenar sólo el uso de la lengua castellana para la predicación en las misiones. Decisión poco feliz, si se admite que fray Mancha había realizado la visita a las misiones en 1648 y seguramente advertido que el guaraní era la única lengua usada en ellas, por los 40.000 indios que las poblaban entonces. ¿Cómo harían los 40 curas que las atendían para cambiar el uso lingüístico de esa multitud? Además, ese afán del obispo, si bien podía caer bien en medios cortesanos proclives a extender la hispanidad en el imperio, contrariaba lo aconsejado por el concilio limense y los sínodos de Asunción. En las misiones, ya estaban en uso los tres textos que el P. Ruiz de Montoya había redactado para la enseñanza del idioma nativo, con aprobación de Gabriel de Peralta, vicario del obispado de Buenos Aires en 1637. E incluso, para responder a los prejuicios del obispo sobre la incapacidad de las lenguas indígenas para expresar verdades de la fe, se contaba con la *Apología en defensa de la doctrina cristiana en lengua guaraní*, que redactara el mismo Ruiz de Montoya en 1651, para desvanecer esos temores. Es muy posible que la obstinación del obispo en este punto, haya sacado de las casillas a los jesuitas e hiciera aún más difícil la aceptación del sínodo.

Susana R. Frías y Sebastián Terráneo: *El sínodo de Buenos Aires de 1655*. Edición crítica, notas y estudio histórico y canónico a cargo de los autores mencionados. Junín. UCA, 2012, 202 págs. (23x 15)

Primera Línea, 5 de agosto de 2012

El monopolio estatal sobre el tabaco y las barajas creado por la corona española en el Buenos Aires Virreinal

En el curso de esta semana, el correo me acercó un libro del doctor Juan Carlos Arias, sobre una institución muy poco conocida: la *Real Renta de Tabaco y Naipes*, que funcionó en el Virreinato del Río de la Plata. Fue una entidad con la cual, la corona española, estatizó y monopolizó el juego de cartas a través de exclusiva fabricación y venta de barajas y el tabaco, en diversas modalidades.

El autor de este importante estudio histórico, casi 400 páginas, es un antiguo amigo y colega en la Facultad de Humanidades, en la cual enseñó años atrás, Historia de España. Viajaba en *La Internacional* de aquellos tiempos y pese a ello, no faltaba a sus clases, de las cuales dejó buen recuerdo por su saber y dedicación. Se jubiló hace tiempo en el CONICET y siguió trabajando con asiduidad y disciplina. Sus libros sobre las expediciones científicas españolas del siglo XVIII, o *La expedición de los hermanos Heuland*, o *Las casas de renta en Buenos Aires* y los más hablan de su labor incansable y erudición sobre la época colonial. Sobre esa entidad, la Real Renta del Tabaco y Naipes, es el mejor conocedor del tema en nuestra historiografía.

La Real Renta, como se la llamaba, se estableció en 1778 sobrevivió a la Revo-

lución de Mayo, hasta que el Triunvirato la disolvió en 1812. Su jurisdicción era extensa y sus oficinas y estancos se ocupaban de la venta de tabaco y de las barajas. El tabaco se expendía en forma de cigarrillos puros, o envueltos en papel, como los cigarrillos actuales y en polvo, para aspirar, como el rapé. Entre sus responsabilidades se hallaba el vigilar y fomentar la siembra en el Paraguay y Salta, fomentar las cosechas, los acarreo de las hojas, la elaboración y distribución de los cigarrillos y la importación de las barajas desde España. Todo ello con precios fijos y controles estrictos. Debió afrontar el contrabando de tabaco, que los inescrupulosos traían desde el Paraguay a Corrientes, burlando al fisco. Situación que guarda notable similitud con la actualidad, a través del contrabando de cigarrillos que hoy nos llega desde el Paraguay, burlando similares controles fiscales de otrora.

Arias, buen conocedor del tema nos dice que la Real Renta fue creada con la finalidad de agregar al fisco un ingreso adicional, sin aumentar los impuestos tradicionales, aprovechándose del doble vicio del juego y del fumar. La idea ha echado raíces y pese a la distancia temporal que nos separa del virreinato, y es la misma que prevalece hoy en los Estados modernos, nacionales o provinciales, que se aprovechan como ayer, del arraigo popular que sigue gozando el juego, no solo el de cartas. Y también del humo del tabaco, del que recibe subidos ingresos con los impuestos adicionales que implica la venta de los cigarrillos y las pérdidas que le ocasionan las defraudaciones por vía de contrabando. *Nihil novum sub sole*, como reza el clásico apotegma latino: *Nada nuevo bajo el sol*. Instituciones viejas como la Real Renta, que se renuevan solo en el nombre, pero que permanecen idénticas en su esencia fiscal.

Juan Carlos Arias Divito. *Administración general de tabaco y naipes de Buenos Aires (1778-1812)*. Buebis Aires, IBIZI, 2012, 397 páginas (22x15)

Primera Línea 12 de agosto de 2012

La Revista de la Primera Junta de Historia del Chaco

Entre las instituciones que se han interesado en la difusión de la historia de la Provincia, se cuenta la primera Junta de Historia del Chaco, creada en 1978, de cuya nómina de integrantes y actividades, dieron cuenta los tres números de la revista que editó aquella entidad. Recientemente y con motivo de una consulta, busqué los ejemplares de la misma en la biblioteca del IIGHI y pude comprobar que la que allí se guardaba, era una de las pocas colecciones completas que se conservan hoy, de aquella publicación. Esta circunstancia me ha movido a redactar esta nota recordatorio de aquella entidad y de sus contribuciones.

No recuerdo cómo se formó la Junta, ni tampoco conservo copia del estatuto de la misma. Pero tengo presente que en las reuniones constitutivas y de preparación de actos y publicaciones, se realizaron en la Biblioteca Rivadavia. En ellas participó principalmente, la comisión directiva de la misma. Esta se hallaba presidida por don Seferino Geraldí, oficiaba de Secretario Ramón de las Mercedes Tissera, tesorero era Ricardo de Jesús Salazar los dos vocales fueron Guido Miranda y el que suscribe. A su vez, la revista tenía a Seferino A. Geraldí como editor responsable y a Carlos Primo López

Piacentini, como secretario de redacción.

La revista era modesta, de no más de 90 páginas y su tipografía, algo rústica, era la de aquellas máquinas de escribir eléctricas de los años setenta. El costo de edición lo cubría el Banco del Chaco, merced a los buenos oficios del presidente de la Junta. Salieron tres números, impresos en *Región*, que respondieron a los años 1978, 1979 y 1980, aunque estos dos últimos se demoraron y corresponden a febrero y agosto de 1981.

En el primero se anunciaba, un poco rumbosamente que este número salía en conmemoración de los 450 años de la llegada de Gaboto al Paraná, el bicentenario del nacimiento del general San Martín y el centenario de la primera colonización de Resistencia. Se indicaba que la revista pretendía llenar un vacío historiográfico, y que se hallaba abierta a todos los estudiosos que quisieran aportar sus notas.

Si bien no es posible dar cuenta aquí del contenido de cada número, tema que eventualmente merecería un oportuno registro, dada la exigua cantidad de ejemplares de la colección que se conservan, cabe destacar que no todos los miembros de la junta escribieron en ella. De los 18 integrantes de la misma, sólo se advierte la participación asidua de López Piacentini (3) José Miranda Borelli (3) y con uno o dos artículos, se anotaron Ana R. Farías de Foulkes, Ernesto J. A. Maeder, Manuel Meza y Ramón Tissera, Y si bien los restantes miembros no se hicieron presentes en sus páginas, otros cinco colaboradores invitados, como Marcos Altamirano (3) Cirilo Sbardella (2) y otros, enriquecieron sus páginas.

La actividad cumplida por aquella Junta y la publicación de la *Revista* testimonian el interés que siempre prevaleció en esta ciudad por conocer noticias del pasado del Chaco. Generalmente se lo hacía a través de la prensa periódica, pero en esos años, la creación de la Junta creyó necesario jerarquizar esa labor a través de una publicación periódica e independiente, semejante a las revistas que cumplían ese cometido en otras provincias. Los tres números de la revista, acreditan que durante un trienio, ésta cumplió esa tarea con amplitud y dedicación al pasado del Chaco.

Revista de la Junta de Historia del Chaco 1. Resistencia, 1978, con 89 páginas; /2,1979, con 97 páginas y /3,1980, con 90 páginas. Los números 2 y 3 se editaron recién en febrero y agosto de 1981

Primera Línea 19 de agosto de 2012

Cultura musical en las Misiones Jesuíticas

Si bien las Misiones Jesuíticas, tanto de guaraníes como chiquitos son bien conocidas entre nosotros y calificadas como Patrimonio de la Humanidad en 1990 y 1993 por la UNESCO, uno de los aspectos menos divulgados de su patrimonio es la riqueza musical que atesoran sus archivos y la vigencia actual de esa música en los pueblos de la Chiquitania, Departamento de Santa Cruz de la Sierra y provincia de Velazco, en Bolivia.

El encuentro y la intensa interacción entre el culto cristiano, las culturas europe-

as y autóctonas que se produjo en las misiones, dieron como resultado el nacimiento de una nueva cultura, propia de las misiones. El arte barroco se enriqueció allí, y su vigencia dio lugar a una nueva manera de concebir un nuevo estilo musical, llamado por muchos, barroco misional, nombre que le ha dado por su numerosa contribución, su originalidad y estilo propio. Aunque no se pueden negar los fundamentos europeos de este estilo, estos sirvieron sólo como modelos a imitar y se fueron transformando de acuerdo a las estéticas, habilidades y preferencias de los mismos indígenas. Y si bien las intervenciones de los autóctonos, a menudo permanecieron ocultas, se descubren en las composiciones, pues sus rasgos se hallan en el caudal de partituras, copiadas a mano por ellos y descubiertas hoy en los archivos de sus iglesias. Musicólogos e historiadores las han puesto de relieve, clasificado y estudiado modernamente. Los festivales periódicos de música, ejecutada en los mismos pueblos de la Chiquitanía, dan cuenta de ese tesoro musical americano.

La música de estos pueblos no debe ser percibida como una imposición de parte de los misioneros sobre las prácticas musicales autóctonas. Ello fue más bien un proceso de gradual transformación, donde el talento, la preferencia y la creatividad de los nativos, jugó un papel protagónico. Tampoco hubo un intento de terminar con la música autóctona. Más bien todo pasó por una prolongada etapa de integración y gradual dominación de un modelo sobre otro. La presencia de los modos occidentales en la producción musical no fue una obligación sino una preferencia cuyos protagonistas, quizá autores en parte, fueron los indígenas mismos. El modelo y la composición europea, se integra con sus intérpretes locales, sus instrumentos propios, la inclusión de su lengua en los textos, la prevalencia de sus gustos, etc. Ello dio lugar a la creación de un nuevo repertorio del barroco musical. Los indígenas no fueron pasivos en esto, sino que filtraron y modelaron ambas realidades. En este libro, de un eximio musicólogo, se describe y analiza la cultura musical de aquellas reducciones, tales como misas cantadas y celebraciones diversas, la conformación de las orquestas y coros y la acción docente de los maestros de capilla, todos ellos indígenas. Al mismo tiempo refiere los aspectos más significativos de la cultura misionera de las reducciones de guaraníes, chiquitos y moxos y el crecido caudal de piezas conservadas y de los instrumentos construidos en los mismos pueblos.

Piotr Nawrot. SVD. *Indígenas y cultura musical de las reducciones jesuíticas*. Cochabamba. Asociación Pro Arte y Cultura. Santa Cruz de la Sierra, 2000.153 páginas (21x28)

Primera Línea, 26 de agosto de 2012

La limitada difusión entre nosotros de los libros editados en países limítrofes y sudamericanos

De regreso en Resistencia, luego de haber asistido a la XIV Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas, realizadas en San Ignacio de Velazco. Chiquitos. Bolivia, he traído, junto a valiosas experiencias vividas en esos pueblos, un buen lote de libros. Al examinarlos ahora, en el sosiego del escritorio, he vuelto a preguntarme, por qué gran parte de esos libros no se hallan en los registros de las librerías argentinas y

son prácticamente desconocidos aquí, salvo por aquellos especialistas vinculados a través de redes personales o institucionales. No se trata de ediciones vulgares. La variedad y la solvencia de los amores y asuntos editados, es notoria. Entre otros temas, se hallaban los libros dedicados al rescate de partituras y textos de música de aquellas misiones, en las cuales y que desde hace años, se realizan periódicos encuentros dedicados a temas del renacimiento o el barroco americano, con crecido interés de visitantes y melómanos. Otro tanto puede decirse de las obras dedicadas a las lenguas indígenas, en cuidadas ediciones de gramáticas y vocabularios del siglo XVIII acompañados de CD, que recogen las vastas dimensiones de esos testimonios. Y así otras obras y otros temas, igualmente importantes. La lista sería muy larga.

La existencia de ese patrimonio bibliográfico, desconocido entre nosotros, explica nuestra decepción acerca de la escasa, por no decir nula existencia en nuestras librerías, de libros provenientes de los países de América del Sur, incluso limítrofes. Años atrás tuve ocasión de comprobarlo en Quito. Ecuador, al verificar la variedad, cantidad y calidad de las ediciones de ABIAYALA, una editorial universitaria, cuyos títulos eran desconocidos en nuestras librerías. Esta ausencia tan notoria, parece ser una clara demostración de incompetencia y frivolidad del ámbito librero y paralelamente, de negligencia por parte de las instituciones culturales oficiales encargadas de esos contactos internacionales. Máxime, hoy se proclama de manera altisonante, la unidad y la hermandad entre nuestros países. Los libros son en ese sentido, uno de los vehículos más eficaces para estimular esa unión, a través de recíproco conocimiento de nuestras historias, tradiciones y costumbres.

Lo que nos hace falta, es promover esos intercambios, facilitar los envíos, abaratar los costos de franqueo para estas publicaciones, difundir sus listados editoriales y abrir puertas a un intercambio más fecundo y desde luego, rentable para el mercado librero. Se proclama la necesidad de la lectura, pero no se dan los pasos necesarios para facilitar la circulación de textos entre nuestros países. Algo se ha logrado con el Paraguay, sobre todo en el NEA, pero no pasa de ocasionales contactos más o menos positivos, con motivo de tal o cual feria de libros. Pero la circulación regular sigue estancada y sin perspectivas de fluidez. El resto de América latina está ausente de los estantes de las librerías y es de lamentar.

Desde esta columna, hacemos votos porque las autoridades y los centros culturales oficiales estimulen esos intercambios a través de una política estable, duradera y eficaz, que estimule al mercado librero a abrir sus puertas a esas ediciones y facilite su circulación en las librerías y las instituciones de enseñanza. Contamos a favor con la unidad lingüística, un pasado común de hermandad que la historia nos ha brindado tan generosamente.

Primera Línea, 2 de septiembre de 2012

Un recuerdo “formidablemente vivo”. La guerra con el Paraguay

La columna de hoy corresponde a la distinguida historiadora Liliana H. Brezzo: CONICET-IDHISI-III, especializada en los lemas del Paraguay. Nos comenta un libro

reciente sobre el tema del epígrafe, que agradecemos.

En Paraguay, la conmemoración del Bicentenario de la Independencia, en 2011 desencadenó una abrumadora actividad editorial: se publicaron importantes colecciones de documentos, se reeditaron obras de destacados autores paraguayos y se divulgaron esforzados estudios históricos. Según la Secretaria Nacional de Cultura se editó, en ese año, un total de 1259 libros, es decir, aproximadamente tres por día. A ese abigarrado conjunto se han sumado obras que, aunque impresas afuera del país, han tenido el propósito de unirse a la celebración. Tal es el caso de la primera edición en español de *Una guerra total. Paraguay (1864-1870), Ensayo de historia del tiempo presente*, de Luc Capdevila, profesor en la Universidad de Rennes 2 (Francia), cuya primera edición, en francés, data del año 2007. Impresa en Buenos Aires, es representativa de una guirnalda de investigaciones recientes que desde marcos conceptuales novedosos, han hecho foco en los contradictorios discursos históricos contruidos por letrados paraguayos y rioplatenses en tomo al acontecimiento bélico, en el derramamiento de sangre como componente de la configuración de la memoria nacional paraguaya y en los debates sobre las relaciones entre guerra, memoria e identidad. En todos los casos, sus autores han demostrado que el recuerdo conflictivo de ese cataclismo está "formidablemente vivo" en el Paraguay, es decir, que las contradicciones internas a la sociedad, exacerbadas durante la guerra y los conflictos de memoria, forman el conjunto constitutivo de su tiempo presente.

En esa línea parece conveniente destacar algunas de las coordenadas analíticas que componen la obra que aquí comento. La primera consiste en su propósito de arrojar luz desde una arqueología del recuerdo, sobre las relaciones entre guerra y memoria colectiva. Mediante un estudio longitudinal que parte a finales del siglo XIX y llega hasta el régimen de Alfredo Stroessner, Luc Capdevila muestra la imposición y la cristalización, por parte de letrados nacionalistas, de una versión del drama bélico en el espacio público, como así también el uso político de ese recuerdo doloroso, apoyado por intelectuales legitimadores del *stronato*.

Otra sección destacable de esta obra es la reservada al archivo. En efecto, son transcritos los despachos de los tres cónsules franceses -Laurent-Cochelet, Paul de Cuverville, Paul d'Abzac- enviados desde Asunción y dirigidos al Quai d'Orsay entre 1863 y 1872. Además de constituir documentos excepcionales que permiten seguir la integridad del conflicto hasta la postguerra, suponen una invitación a seguirlo prácticamente día a día desde el lado paraguayo y muestran como el prisma de las representaciones interviene en la lectura del acontecimiento en el momento en que el mismo se realiza, fundando el cimiento de los recuerdos.

Enquistado en la memoria, la evocación del suceso traumático invadió el imaginario social, posponiendo la escritura, en el Paraguay, de una historia desapasionada y abierta al otro. Por estos motivos, este estudio, de profundo calado documental y con un original marco conceptual, supone ir al encuentro de nuevas miradas y perspectivas sobre la *Guerra Guasú*.

Primera Línea, 9 de septiembre de 2012

El historiador Marc Bloch y su compromiso vital

Me referiré en esta oportunidad a un libro reciente del medievalista Marc Bloch, con el cual me ha unido siempre una gran simpatía. La relación nació hace mucho tiempo, cuando al dictar mis clases en la Facultad de Humanidades, usé y recomendé la lectura de su breviario *Introducción a la historia*, publicado entonces por FCE. Obra que al contrario de los eruditos y pesados manuales de Bernheim, Bauer y Langlois Seignobos, entonces en boga, poseía la sencillez y claridad de un texto fruto de su larga experiencia docente y de su pasión por la historia. Desde entonces, lo guardo en mi biblioteca, ya gastado por el uso y sobreviviente de los préstamos a que dio lugar.

El libro de hoy, póstumo, se titula *La extraña derrota* y fue escrito en 1940. A ese texto se unen otros papeles inéditos, que recogen su participación en la campana de Francia, su testamento y una serie de escritos clandestinos sobre la resistencia y el régimen Vicchy. Para comprender mejor el valor de estas páginas cabe recordar que su autor fue oficial de la reserva en ambas guerras mundiales, varias veces condecorado por su valor y servicios y que fue fusilado por los alemanes en 1944. Fue además un catedrático ilustre, un insobornable patriota y un ciudadano honesto y valiente. Esa actitud fue expresada en su testamento: "Ajeno tanto a cualquier formalismo confesional, como a cualquier solidaridad supuestamente racial, me he sentido toda la vida ante todo simplemente francés. Unido a mi patria por una tradición familiar ya dilatada, nutrido de su legado espiritual y de su historia, incapaz en realidad de concebir otra en la que pudiera respirar a gusto, la he amado mucho y la he servido con todas mis fuerzas. Jamás he sentido que mi condición de judío supusiera el más mínimo obstáculo a estos sentimientos. No he tenido la ocasión de morir por Francia en ninguna de las dos últimas guerras. Al menos puedo, con total sinceridad, rendirme el siguiente testimonio: muero como he vivido, como un buen francés.

El tema principal de su libro es en alguna medida, sorprendente. La primera parte contiene un análisis crítico y a la vez desapasionado y respetuoso, de las causas que llevaron a Francia a la derrota en 1940. No busca culpas personales, sino que examina los errores desde dentro del ejército, como oficial subalterno, encargado del abastecimiento de combustible, en la deficiente preparación de los comandos, como de la formación en las escuelas militares. Sin reproches personales y con precisión, detalla los errores y los aciertos de la máquina militar francesa y alemana, fruto de dos concepciones diferentes de la guerra y del uso del tiempo, la velocidad y los recursos. En sus observaciones se percibe la observación del historiador acostumbrado a mirar los problemas de fondo y la mirada del oficial, que cumple bien con su cometido, pese a percibir las limitaciones y la ineficacia de sus servicios.

Hay en el libro otro breve capítulo *Sobre la reforma de la enseñanza*, en el cual traza los defectos principales del sistema de enseñanza vigente en las escuelas y la universidad francesa. Bloch aboga por cambios indispensables que alejaran a los distintos niveles de la rutina y la esclerosis. Al leerlo, me ha hecho pensar en la educación argentina de los 40 en que me formé, que padecía en su nivel superior rasgos semejantes, sobre todo en la rígida formación de profesionales y la escasa vocación para orientar hacia la investigación. En suma, un libro valioso por lo que aporta su autor y por el testimonio con que rindió su vida al servicio del saber y de su patria.

Marc Bloch. *La extraña derrota. Testimonio escrito en 1940*, Barcelona, Crítica 2009. 256 páginas. (12x19)

Primera Línea, 16 de septiembre de 2012

Entre la novela y su marco histórico

El placer por la lectura me ha llevado a devorar en tres días las setecientas y pico de páginas de una novela apasionante: *El asedio*, de Arturo Pérez Reverte. No es mi tema tratar de asuntos literarios, pero en este caso, la narración transcurre en un lugar y momento determinado: Cádiz, sitiada por los franceses, entre 1810 y 1812. En ese contexto, el novelista no puede evitar precisiones de tiempo y lugar, que le añaden un interés adicional. Este consiste en verificar como el autor ha sabido conciliar el relato imaginado, sin tropezar con las precisiones cronológicas y espaciales que lo acotan.

En la novela, que no es historia, como dice su editor, se deslizan las trayectorias paralelas de muchos personajes, donde se entrecruzan vidas, pasiones, una intriga policial algo complicada, con la galería de comerciantes, marinos, soldados, policías, mujeres y gente común, en una trama atrayente, matizada con las complejidades de una vida urbana de una ciudad sitiada y bombardeada, en una España en crisis y destrozada por la invasión napoleónica. Los hechos políticos de la hora, como la reunión de las Cortes y la constitución liberal de 1812, o la insurrección de las colonias americanas, con su secuela de incertidumbres y el cese casi total de las remesas de plata desde Perú y La Habana, sólo han merecido las referencias indispensables. Otro tanto es lo referido a las acciones militares y navales, aunque el texto acentúa las penurias y los excesos de ambos bandos, como tomados de los grabados de Goya y sus miserias de la guerra (1808).

El objeto de esta nota no es aludir a la trama, sino al fondo histórico de la misma. No es la primera vez que ocurre, ya que Benito Pérez Galdós, en 1874, abordó el mismo tema con maestría. Tampoco se trata de compararlas, sino de señalar como en las novelas de buena calidad, los autores han sabido bordar su trama en un bastidor cuidadosamente preparado, con información precisa y planos a la vista, a partir del cual se desliza la creación y la fantasía de la trama. Los historiadores generalmente desconfían de este tipo de obras, que rozan su oficio, pues tanto la novela como la biografía son géneros de alto riesgo. En ellos, el límite entre la imaginación y los testimonios, no están claramente señalados. Sortearlos es un arte, donde el uso controlado de la imaginación del escritor, le permite crear la atmósfera adecuada, donde se desenvuelven sus personajes con libertad, sin tropezar con anacronismos ni subterfugios de ocasión.

Esta novela es un buen ejemplo de ello. Y no estaría de más que quienes profesionalmente estudien esa época, es decir el de nuestra emancipación nacional, la tengan en cuenta, para enriquecer con los matices de la prosa, a veces un poco brutal del escritor, el clima de una época y las pasiones de la guerra que también nos afectó a los argentinos.

Arturo Pérez Reverte. *El asedio*. Buenos Aires, Alfaguara, 2010. 736páginas. (24x15)

Primera Línea, 23 de septiembre de 2012

Los vascos en la Argentina. Familias y protagonismo

Esta colaboración de Ángeles de Dios de Martina, consecuente con el seguimiento de los estudios vascos en Argentina.

La Fundación Vasco-Argentina "Juan de Garay" ha presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires del pasado mes de abril, la cuarta edición de "Los Vascos en la Argentina. Familias y Protagonismo". Esta nueva edición aporta por intermedio del Departamento de Estudios Históricos de la entidad, mayor información a la ya publicada en tres ediciones anteriores.

Como dato novedoso, tiene adjunto un CD que contiene más de ochenta trabajos firmados por especialistas en temas de arquitectura, arte, historia, religión, literatura, finanzas, medicina, deportes entre otros que han tenido como protagonistas a descendientes de vascos. Incorpora en el mismo seis tomos de las investigaciones realizadas a partir de 1991, referentes a las provincias históricas argentinas oportunamente publicadas y hoy agotadas. El estudio comprende tanto el período hispánico como el independiente que ha demandado el trabajo tanto de profesionales como del aporte de más de 4800 familias descendientes de vascos en la Argentina y el hallazgo de más de veinticuatro mil apellidos de este origen en todo el país.

El libro de gran volumen y edición impecable, reproduce en su portada, a igual que en años anteriores, la imagen que representa la fundación de Buenos Aires en el óleo del pintor español José María Carbonero (1860-1942), con el agregado, al pie de la misma, de la bandera vasca.

La obra contiene cartografía y galería fotográfica, monumentos emblemáticos, obras de arte y danzas. La cartografía de la República Argentina ha sido aprobada por el Instituto Geográfico Militar. Fruto de estos estudios y de la ubicación geográfica de las familias, queda reflejado que el 10% de los habitantes de nuestro país son de origen vasco y una de las colectividades que ha tenido mayor protagonismo en lo social, cultural y económico en el territorio. Esta nueva edición es un homenaje permanente de la "Fundación Juan de Garay" a las familias oriundas de las distintas provincias vascas, que, ubicadas a lo largo y a lo ancho del país en diferentes emprendimientos, ocupaciones y profesiones, contribuyeron a forjar la Argentina y a la formación del alma nacional.

Fundación Vasco Argentina "Juan de Garay." *Los vascos en la Argentina. Familias y protagonismo*. Buenos Aires, 2011, 1083 páginas Edición 1000 ejemplares. Gráfica Lara Producciones. Editoriales.

Primera Línea, 30 de septiembre de 2012

Villa Rica y Ciudad Real: historia de las castigadas ciudades del Guairá y sus conflictos con las reducciones jesuíticas

La reseña de este libro, que fuera presentado en 2009 en nuestra Facultad de Humanidades, quedó pendiente entonces, por razones ajenas a nuestra voluntad. El interés del tema y lo novedoso de su información, permiten dedicarle hoy el espacio que merece, en esta columna dominical. El autor, Carlos E. Romero Jensen, profesor en la Facultad de Ciencias Económicas e historiador vocacional, ha brindado en este libro una investigación seria, fundada en un amplio trabajo en diversos archivos nacionales y extranjeros.

El libro narra la vida de aquellas dos pequeñas ciudades paraguayas, fundadas en tiempos de Irala en la región del Guairá, su declinación y sus posteriores traslados, hasta el actual territorio del Paraguay. Al mismo tiempo, se refiere con detalle, la conflictiva relación que existió entre los vecinos de estas ciudades y las misiones de guaraníes, que los jesuitas establecieron en esa región entre 1610 y 1628.

Las primeras reducciones, Loreto y San Ignacio, se formaron inicialmente con indios que ya estaban encomendados a los vecinos de Ciudad Real. Más tarde, se fueron formando nuevas reducciones, algunas con encomendados de Villa Rica, y la mayoría con indios ajenos a dicha sujeción. El conflicto se iniciará cuando los vecinos demanden el servicio de mita y los jesuitas lo hagan cumplir conforme a las normas legales vigentes y además, eximan de ese cumplimiento a los indios que nunca antes estuvieron sometidos por los españoles.

De allí surgirá la acusación de los vecinos a los jesuitas de apropiarse de sus indios y la réplica de los jesuitas, señalando que estos guaraníes eran libres y fueron conquistados por la fe y no por la espada, insistiendo además en la brutalidad del trato que recibían los encomendados de sus patronos. Ello dio lugar a largos pleitos, que en definitiva, favorecieron a los misioneros y sus indios. El tema ha sido tratado en más de una oportunidad y en este caso, Romero Jensen aporta documentación favorable a la posición de los vecinos, papeles que hasta ahora no habían sido tomados en cuenta en la historiografía.

Sí bien la investigación es concienzuda y novedosa, la evaluación de las fuentes ofrece algunos reparos. Por una parte, el autor hace fe exclusivamente en la documentación aportada por los vecinos, que era parte interesada en la posesión de los indios; éstos argumentos no se han contrastados con las fuentes jesuíticas, que incluyen acusaciones gravísimas sobre los títulos y procedimientos usados en sus encomiendas. Crítica indispensable para la evaluación de los testimonios de ambas partes. También ha eximido de culpa con demasiada ligereza al cuestionado gobernador Céspedes Xeria. Por otra parte, la disputa acerca de la propiedad de los indios ofrece matices para más de una interpretación. No es el caso del resto de las nuevas misiones del Paraná, Uruguay, del Iguazú Monday o del Tape, donde el gentío guaraní era libre y sin sujeción previa a los conquistadores. La obra de Romero Jensen constituye un aporte documental novedoso en

un tema que renueva la antigua discusión sobre las misiones y la enemistad que generó entre los vecinos encomenderos de aquellas ciudades.

Carlos E. Romero Jensen. *El Guairá. Caída y éxodo*. Presentación de Roberto Quevedo. Asunción. FONDEC, 2009 432 páginas (21x15)

Primera Línea, 7 de octubre de 2012

El tema de la familia bajo la lupa de la historia

No es novedad que en el campo de la historia se hayan suscitado nuevos temas de investigación. Tal el caso de la familia; que si bien no se trata de una institución nueva, la mirada de la historia busca comprender su evolución a través del tiempo y las formas que adoptó entre las sociedades del pasado y de modo particular, en Occidente. En ese sentido, el volumen que hoy reseñamos recoge una serie de estudios realizados en 2010, en el marco de un programa dedicado a examinar las estructuras y estrategias familiares en América Latina.

En él se han desarrollado estudios comparativos sobre la familia, agrupados en una serie de ejes temáticos muy variados. La gama de asuntos es muy nutrida y abarca la situación de varios estados y diferentes épocas. De ese conjunto, destacamos dos colaboraciones particularmente interesantes para nuestro medio. Por una parte, de José Luis Moreno, *Hacia un paradigma de la historia de la familia que incluya la pobreza estructural*, pp. 43-76 y de Adela M. Salas, *Aproximaciones a la familia y a la vida material en la campaña bonaerense en la primera mitad del siglo XVIII*. pp. 309-324.

La primera contribución se pregunta sobre las uniones de hecho convertidas en una variante "familiar" paralela a la familia ideal basada en el matrimonio y a la incidencia de la pobreza en esas uniones. Desarrolla su análisis a partir del siglo XVI, marcada por la presencia masiva de los indígenas, los españoles, africanos y los mestizos, población heterogénea que contribuyó a diferenciar los distintos tipos de comportamiento en el plano familiar.

El análisis comprende también las debilidades institucionales del siglo XIX y la incidencia de la inmigración extranjera, en la consolidación del modelo de familia, camino del siglo XX. El desarrollo del tema y las observaciones del autor merecen tomarse en cuenta, al considerar estas situaciones marcadas por necesidades y limitaciones en la constitución de las familias, pese a cierta carga ideológica en el planteo teórico de la cuestión.

El segundo trabajo estudia las variantes formales en la población rural de Buenos Aires, en la primera mitad del siglo XVIII, donde la autora distingue entre familias nucleares o restringidas constituidas por los cónyuges, con o sin hijos; familias amplias, en las cuales se suman parientes, agregados, esclavos o conchabados que conviven en una casa; familias troncales, con hijos, nietos y ascendientes y finalmente, grupos múltiples, formados por dos o más familias que conviven juntas. Además distingue las profesiones y actividades de cada núcleo, la proporción existente en cada uno de los partidos y la influencia de la frontera en esa composición familiar. Un muy buen análisis del tema y de las respectivas situaciones, incluso con referencia al trabajo infantil y de los esclavos, en el marco de la época y del medio rural en cuestión.

Primera Línea 14 de octubre de 2012

Reflexiones de un historiador sobre el vocabulario referido a la identidad y la pertenencia

Aprovechando la inmovilidad que me impuso una dolencia circunstancial pudo leer de un tirón y sin interrupciones, un libro que reservaba desde tiempo atrás en mis estantes del escritorio. Se trata de una serie de reflexiones y recuerdos, dictados por Pierre Vilar a mediados de los 90, cuando ya octogenario, había perdido gran parte de su visión. Aunque Vilar es suficientemente conocido en la historiografía francesa contemporánea por su historia de *Cataluña en la España moderna* (1964-1968) y *La guerra civil española* (1984) o sus numerosos ensayos críticos, escritos desde una perspectiva marxista, este libro prácticamente póstumo merece ser leído y estudiado.

El libro comprende dos temas principales. Por una parte, lo que Vilar ha titulado *La crítica y lo sagrado* (1950) en cuyo capítulo señala que los historiadores y sociólogos se han limitado a problemas de las colectividades en términos de conciencia. Es decir, conciencia de nación o conciencia de clase. Estas identificaciones tradicionales en la historiografía de fines del XIX y principios del XX han pasado por alto el análisis psicológico más reciente que se identifica con masas, multitudes. En una serie de breves y densos capítulos Vilar expone los alcances y la semántica de términos de pertenencia entre el individuo y los grupos que lo modelan o integran. A su vez proponen una serie de reflexiones sobre esas pertenencias en el imaginario y en los símbolos que lo acompañan. La lectura y análisis crítico sobre el vocabulario que utilizan los historiadores para describir estas situaciones, como Nación, Patria, Estado, Imperio, país, comarca o extranjero, y los anacronismos que muchas veces los acompañan. Ello está ilustrado con sorprendentes ejemplos de toda la historiografía contemporánea. Además, dada la actual demanda catalana de autonomía de la España actual, las páginas de Vilar, permiten ver allí un ejemplo práctico de su tesis.

La segunda parte del libro titulada *Historia e identidad. Una experiencia* (53-203) es un vivido relato de sus recuerdos personales y de su formación intelectual en Francia, y su presencia en los círculos intelectuales de su tiempo, sus relaciones con maestros y colegas, sus estudios sobre Cataluña y su visión crítica del quehacer historiográfico. De modo particular, Vilar aparece marcado, al igual que Marc Bloch, por la movilización y su participación en la segunda guerra mundial y los conflictos ideológicos de la guerra fría. En suma un relato fresco, franco y leal de su tiempo, de las ideas entonces vigentes y de su cuestionamiento, a la luz de la experiencia histórica. El libro esta anotado cuidadosamente por Rosa Congost e incluye una exhaustiva bibliografía de Vilar sobre estos temas.

Pierre Vilar. *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*. Edición y notas de Rosa Congost. Barcelona, Crítica, 2004, 240 páginas (12x19)

Primera Línea 19 de octubre de 2012

Cultura musical en las Misiones Jesuíticas

Si bien las Misiones Jesuíticas, tanto de guaraníes como chiquitos son bien conocidas entre nosotros y calificadas como Patrimonio de la Humanidad en 1990 y 1993 por la UNESCO, uno de los aspectos menos divulgados de su patrimonio es la riqueza musical que atesoran sus archivos y la vigencia actual de esa música en los pueblos de la Chiquitania, Departamento de Santa Cruz de la Sierra y provincia de Velazco, en Bolivia.

El encuentro y la intensa interacción entre el culto cristiano, las culturas europeas y autóctonas que se produjo en las misiones, dieron como resultado el nacimiento de una nueva cultura propia de las misiones. El arte barroco se enriqueció allí, y su vigencia dio lugar a una nueva manera de concebir un nuevo estilo musical, llamado por muchos, barroco misional, nombre que le ha dado por su numerosa contribución, su originalidad y estilo propio. Aunque no se pueden negar los fundamentos europeos de este estilo, estos sirvieron sólo como modelos a imitar y se fueron transformando de acuerdo a las estéticas, habilidades y preferencias los mismos indígenas. Y si bien las intervenciones de los autóctonos, a menudo permanecieron ocultas, se descubren en las composiciones, pues sus rasgos se hallan en el caudal de partituras, copiadas a mano por ellos y descubiertas hoy en los archivos de sus iglesias. Musicólogos e historiadores las han puesto de relieve, clasificado y estudiado modernamente. Los festivales periódicos de esta música, ejecutada en los mismos pueblos de la Chiquitania, dan cuenta de ese tesoro musical americano.

La música de estos pueblos no debe ser percibida como una imposición de parte de los misioneros sobre las prácticas musicales autóctonas. Ello fue más bien un proceso de gradual transformación, donde el talento, la preferencia y la creatividad de los nativos, jugó un papel protagónico. Tampoco hubo un intento de terminar con la música autóctona. Más bien todo pasó por una prolongada etapa de integración y gradual dominación de un modelo sobre otro. La presencia de los modos occidentales en la producción musical no fue una obligación sino una preferencia cuyos protagonistas, quizá autores en parte, fueron los indígenas mismos. El modelo y la composición europea, se integra con sus intérpretes locales, sus instrumentos propios, la inclusión de su lengua en los textos, la prevalencia de sus gustos etc. Ello dio lugar a la creación de un nuevo repertorio del barroco musical. Los indígenas no fueron pasivos en esto, sino que filtraron y modelaron ambas realidades.

En este libro, de un eximio musicólogo, se describe y analiza la cultura musical de aquellas reducciones, tales como misas cantadas y celebraciones diversas, la conformación de las orquestas y coros y la acción docente de los maestros de capilla, todos ellos indígenas. Al mismo tiempo refiere los aspectos más significativos de la cultura misionera de las reducciones de guaraníes, chiquitos y moxos y el crecido caudal de piezas conservadas y de los instrumentos construidos en los mismos pueblos.

Piotr Nawrot. SVD. *Indígenas y cultura musical de las reducciones jesuíticas*. Cochabamba, Asociación Pro Arte y Cultura. Santa Cruz de la Sierra, 2000.153 páginas (21x28)

Primera Línea, 21 de octubre de 2012

Un nuevo aporte de la Obra de Don Orione en la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña

El año pasado comentábamos, desde esta misma columna, la aparición de un libro que reseñaba la labor cumplida por los sacerdotes orionistas en Presidencia Roque Sáenz Peña. Ahora nos acaba de llegar una segunda publicación que, en esa misma línea editorial continúa con el desarrollo de otros aspectos de aquella labor. En ambas, el P. Fernando Fornerod aparece como el "alma Mater" de esas iniciativas, tan pródigas para con aquella comunidad del oeste chaqueño.

Corno en el caso anterior, este libro *Quitando fronteras* es fruto tanto de la colaboración de varios autores, como también del resultado de los debates de unas segundas jornadas de historia realizadas en el instituto orionista.. Estas jornadas han reunido a muchos participantes y un núcleo calificado de expositores. De esos trabajos señalamos lo más destacado.

El libro se inicia con un extenso artículo de Hugo H. Beck referido a *Los debates en torno a la educación laica en la Convención Constituyente de 1957*. El texto recoge los antecedentes de la política educativa nacional y provincial anterior a ese evento. En su análisis, el autor se detiene en los debates que allí se plantearon sobre cuestiones que hacen a las convicciones religiosas y a la posición adoptada por los distintos partidos políticos sobre la invocación a Dios en el preámbulo y finalmente, a la consagración de la educación laica para la provincia, dispuesta por la mayoría.

Un segundo estudio corresponde al P. Fornerod: *Apuntes para una historia de la presencia de Don Orione y de sus primeros misioneros en P. Roque Sáenz Peña entre 1939 y 1946*. Este detallado estudio continúa en la misma línea del libro anterior *Donde corren los caballos* (2011) y está cuidadosamente documentado e ilustrado, destacando la labor que a su hora les correspondió a los P.P. Contardi, Tessari y Dutto.

La obra se completa con otras aportaciones. Flavio Peloso se refiere a *La caridad educativa según Don Orione*; Mario L. Picoli explicó *El Tiempo y la historia en la antropología contemporánea en la tradición de Occidente*; también se recogieron testimonios y recuerdos de antiguos docentes y ex alumnos, como Estefanía Plantic de Varela y Constante Petris y de varios ex alumnos. Además se incluyó un interesante testimonial de descendientes checos en un trabajo titulado *Adaptación y cultura de los inmigrantes checoslovacos en P. Roque Sáenz Peña*. Finalmente se halla una crónica de la prolongación de la obra de Don Orione en Barranqueras.

La obra, en alguna medida continuación del libro anterior, es bienvenida, en cuanto refiere los inicios de la labor educativa en una localidad entonces en plena formación, como era entonces aquella localidad. Ojalá muchas ciudades y pueblos puedan referir con orgullo que sus instituciones educativas han servido, como en este caso, para

formar a sus jóvenes y enriquecer la cultura ciudadana con la estima agradecida de su gente.

Fernando Fomerod, Hugo H. Beck y Mario L. Píeolí. *Quitando fronteras. Apuntes para una historia de la presencia de Don Orión y de sus primeros misioneros en P. Roque Sáenz Peña (Chaco) durante 1939-1946*. Resistencia. Librería de la Paz, 2012. 304 páginas (23x15)

Primera Línea, 28 de octubre de 2012

Un libro oportuno sobre el presidente Julio A. Roca

En ocasión del 90° aniversario del fallecimiento de Julio A. Roca (1914-2004) la Academia Nacional de la Historia editó un recordatorio de su vida pública y privada, enriquecido por una nutrida iconografía y estudios sobre su labor pública.

El libro es particularmente oportuno, ya que la figura de Roca ha sido últimamente cuestionada por su campaña de ocupación de la Patagonia y el desplazamiento de la población indígena que la ocupaba. El impulso de esos movimientos de reivindicación, los ha llevado a querer tumbar su estatua ecuestre en Bariloche y abominar de su obra de gobierno. La lectura y visualización de su trayectoria permite ver y apreciar la magnitud de su perfil humano y de su gestión pública, de dimensiones propias de un estadista, y aquilatar sus errores, más propios de las ideas dominantes en su época, que de una eventual determinación personal en esa política indigenista.

La obra ha sido encomendada a varios historiadores. Su familia y vida personal está redactada por Félix Luna, quien la conocía con detalle, tal como lo mostró en su libro *Soy Roca* (1989). Rosendo Fraga narró la carrera militar de Roca y Susana de Sambucetti se ocupó de su trayectoria pública. El aporte iconográfico se debe a la incansable labor de Marcela F. Garrido. El libro está precedido por una breve presentación de Miguel A. De Marco.

Esta obra reúne en una feliz combinación multitud de fotografías con textos precisos. De ello surge no sólo la semblanza personal de Roca, su larga trayectoria militar y la gestión que le cupo en sus dos presidencias (1880-1886 y 1898-1904). Las dimensiones de su obra de gobierno y la cantidad de actos y creaciones realizadas, son numerosas y por momentos abrumadoras. Su lema "Paz y administración" fue cumplido, no sólo en la dimensión nacional, como la capitalización de Buenos Aires y el ensanche de la ciudad, la ley de Territorios Nacionales, las leyes de instrucción pública, de Registro Civil y de enrolamiento militar, la creación de la moneda nacional y su convertibilidad, el proyecto de código de trabajo que, anticipándose a su época, no fue aceptado por la oposición, así como infinidad de medidas de gobierno y desarrollo del país. Todo ello, sin olvidar su política exterior, donde no sólo evitó por dos veces la guerra con Chile, sino que afianzó por medio de tratados esos vínculos para regularizar los problemas de fronteras con otros países limítrofes.

Una labor que si bien puede ser valorada con distintas apreciaciones, como lo fue ya en su época por los opositores a su gobierno, es de tal magnitud y proyección, que dio a la República Argentina una presencia significativa en el plano internacional, al tiempo que la mejor organización del Estado y el consiguiente desarrollo de las comunicaciones y la economía y el comercio, afirmaban el destino del país. Roca fue, pese a sus eventuales errores y manejos políticos, un gran estadista, que supo gobernar con eficacia y proyectar la imagen del país más allá de sus fronteras. Algo que no siempre se

logró en la historia contemporánea de nuestra tierra.

Academia Nacional de la Historia. *Iconografías argentinas. Roca, 1843-1914*. Buenos Aires, 2004. 175 páginas Ilustrado. (23x30)

Primera Línea, 4 de noviembre de 2012

Los sesenta: Una etapa de cambios en la cultura de occidente

Bajo el título *Kennedy y el sueño de los sesenta*, el autor ha logrado trazar un panorama amplio y esclarecedor sobre los cambios culturales que acontecieron en EEUU y las ilusiones que se alimentaron en ese momento. El libro está ceñido exclusivamente a dicho país, pero su lectura nos muestra que cambios similares, se produjeron simultáneamente en todo occidente y que la Argentina no fue ajena a muchos aspectos de ese mismo proceso.

La obra aborda en seis densos capítulos los primeros años de la presidencia de JFK, el marco internacional de la guerra fría y el conflicto por los misiles en Cuba, los movimientos por los derechos civiles, la crisis de la familia tradicional y el auge de la contra cultura *beat*. El último capítulo concluye con el asesinato del presidente en Dallas. Todo el relato se halla apuntalado por una formidable masa de información y ejemplos significativos que trascendieron en muchos casos, el ámbito norteamericano.

Si se toma como ejemplo de esos desarrollos lo relativo a la crisis de la familia, es posible observar que las transformaciones operadas en esos años en EEUU, guardan una gran similitud con lo ocurrido en el resto de Occidente e incluso, con nuestro propio país. Según nos narra el autor, la familia americana comenzó a modificarse en los sesenta, sobre todo cuando las mujeres casadas entraron masivamente en el mercado laboral por primera vez. Y aunque algunas abandonaron sus empleos al final de la guerra, otras muchas continuaron trabajando fuera de casa. Ello comenzó a modificar los roles tradicionales del varón y la mujer en el hogar. De modo que a principios de los sesenta, se fue haciendo pública una discrepancia entre el ideal de ama casa hacendosa, promovida por las revistas femeninas y la desdichada realidad de muchas mujeres americanas. El feminismo se desarrolló al final de esa década, pero su origen se halla en los años iniciales. También surgió una juventud con identidad propia. La guerra había contribuido a relajar las costumbres sexuales tradicionales y el vocabulario se liberó de tabúes y censuras en ese tema. Se adquirió mayor libertad para hablar del sexo, ante la censura puritana y a ello se sumó, el uso masivo de la píldora como control de la natalidad, el auge del divorcio, la consideración de los homosexuales y otros muchos aspectos relacionados.

En la sociedad estadounidense también se advierte una gradual desintegración de la secular preeminencia política, económica y cultural de la élite WASP (blancos, anglosajones y protestantes) frente a la emergencia de otros sectores sociales, antes ignorados, como los afroamericanos y los hispanos, o el peso de los sectores religiosos de católicos, judíos y otros.

La consideración de este sólo capítulo, dadas las dimensiones del tema y los límites de esta columna, muestran con claridad el cambio general que se produjo en la

sociedad norteamericana y simultáneamente en el resto del mundo occidental. Otro tanto cabe decir respecto de los capítulos dedicados a la cultura *beat*, el influjo de las drogas psicodélicas en amplios ámbitos del mundo cultural, el peso de las tensiones de la guerra fría con su amenaza de un conflicto nuclear. El panorama ofrecido por este libro es amplísimo e ilumina con claridad los rasgos de la nueva sociedad que va surgiendo desde aquellos años sesenta y cuyo despliegue ya se hizo notorio y general en las décadas posteriores. Una investigación detallada, precisa, franca y apasionante de los cambios que precedieron al mundo actual.

W. J. Rorabaugh. *Kennedy y el sueño de los sesenta*. Barcelona. Paidós, 2005, 318 páginas (15x28)

Primera Línea, 11 de noviembre de 2012

La lengua de los pueblos originarios, antes y ahora

En nuestros días el conocimiento y la preservación de las culturas de los pueblos originarios posee plena aceptación y vigencia. Entre las políticas culturales diseñadas al respecto, las lenguas aborígenes poseen una notoria prioridad. Consideradas un patrimonio esencial, se procura la conservación de aquellas que se hallan en riesgo de extinguirse, se las estudia y se fomenta su uso en las escuelas.

En verdad, esta política no es nueva, sino que retoma lo que se practicó en la época colonial a través de las misiones religiosas establecidas en tierras americanas. Si bien los conquistadores, y más tarde las poblaciones criollas y mestizas hablaban en castellano, las numerosas poblaciones indígenas ya sometidas y las aún más numerosas que seguían viviendo en sus regiones ancestrales, al margen o en conflicto con la sociedad colonial, continuaron hablando sus propias lenguas.

Los misioneros que se acercaron a los guaraníes, los chiquitanos o los moxos, y ya en nuestro Chaco, a los mocobíes, abipones, vilelas, lules y otros, tuvieron siempre, como política cultural, aprender y conocer esas lenguas, a fin de comunicarse con sus neófitos, no se aceptaba como misionero a quien no estuviera dispuesto a aprender cabalmente la lengua de sus feligreses. Si bien este esfuerzo era indispensable para entenderse, suponía también el abandono temporal de la propia lengua y el aprendizaje de otra, a veces más rudimentaria, o sorprendentemente más sutil y compleja, como les aconteció más de una vez.

Salvo para algunas lenguas de más difusión, como el quechua o el guaraní, no había escuela donde aprenderla sino que era necesario el contacto diario, oyendo y anotando, formando vocabularios, estudiando sus conjugaciones y modos y componiendo gramáticas que sistematizaran esa lengua para futuros misioneros. Labor ímproba pero fecunda, que dejó como testimonio un largo catálogo de manuscritos, que cumplieron esa misión y que hoy se van conociendo y admirando.

El libro que hoy comentamos es uno de esas gramáticas y vocabularios de los indios chiquitos, quienes se llaman a sí mismos bésiros. Habitan hasta hoy los llanos del este de Bolivia. Se trata de un texto redactado por el P. José Pellejá S J (1730-1789) que

vivió siete años en las Misiones de Chiquitos. En su exilio, después de la expulsión de la Compañía en 1767, exilio, “y para que pudiera servir a futuras misiones”. Dice también que “la lengua de dichos indios es de un gran arte y admirable composición, cuya armonía y belleza en explicar sus ideas, ha admirado a los más sabios misioneros y sujetos inteligentes de otros idiomas”. Los actuales editores de este manuscrito, han conservado la escritura originaria, cuya caligrafía permite leerlo sin dificultad, en reproducción facsimilar, remitiendo a un CD, la mayor parte del extenso vocabulario. Valioso rescate de esta obra inédita sobre la lengua chiquita y singular ejemplo de la política cultural de los misioneros de aquellas épocas. El actual rescate de las lenguas indígenas, tiene en esta obra un valioso ejemplo para imitar.

Seglinde Falkinger y Roberto Tomichá (Editores) *Gramática y vocabulario de los Chiquitos (XVIII)*. Cochabamba, UCB y Ed. Itinerarios, 2012, 39 páginas (17x24)

Primera Línea, 18 de noviembre de 2012

Las Misiones Jesuíticas del Paraguay y de otras latitudes

El presente volumen de casi 600 páginas recoge un variado conjunto de artículos referidos a la empresa misional de los jesuitas en los siglos XVI al XVIII. No solo se aplica a las misiones de guaraníes y chiquitos en el antiguo Paraguay, sino que extiende su visión, como el título de la obra lo indica, a distintos ámbitos y protagonistas de dicha empresa evangelizadora. En la nota preliminar, Guillermo Wilde, editor y compilador de estos 25 artículos, hace saber que los mismos provienen en parte de la XII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas, realizada en Buenos Aires en 2008, y de otros aportes solicitados posteriormente a distintos especialistas.

El contenido de la obra está ordenado en seis secciones, dedicadas sucesivamente a escrituras y lenguas misionales (4), ciencias de la conversión (4), sacramentos, reliquias y objetos sagrados (3), artes y estilos en la misión (4), geopolítica y gobierno de la diferencia (4) y finalmente, entre el conflicto y el diálogo cultural (5). El libro se cierra con una extensa bibliografía y registro de fuentes. Dada la amplitud de los temas y la cantidad de trabajos publicados, nos limitaremos en esta nota a la descripción de su contenido y detenernos sólo en algunos temas, especialmente en los referidos a las misiones de guaraníes. En una nota posterior, hemos de reseñar otros aspectos igualmente atractivos y novedosos de este libro. La primera sección comprende un capítulo del editor en el cual explica la amplia temática del libro y su interdependencia que guardan las diferentes secciones. Martín Morales, a su vez, trata de explicar el sentido que posee la correspondencia entre los jesuitas y el caso particular de un libro del P Cristóbal Gómez (1677) sobre las Misiones del Paraguay.

Andrea Daher estudia el uso que los jesuitas hicieron de las lenguas generales, como el quechua y el guaraní en su gestión misional, como vehículo de comunicación de los contenidos religiosos y del trato cotidiano. Bartomeu Meliá aborda las transformaciones que experimentó el idioma guaraní en sus versiones indígena, jesuítica y criolla, al tiempo que Eduardo Neumann comenta el uso frecuente de la escritura en guaraní, por parte de los indios. Fuera de esta sección parece necesario agregar el artículo

de Artur Barcelos, sobre los testimonios de cartografía, dibujados por indios guaraníes.

Todos estos trabajos son de verdadero interés y están aplicados, casi en su totalidad al estudio de la alteridad, es decir, a los guaraníes evangelizados, más que a los jesuitas evangelizadores. Ésta es precisamente, una de las tendencias hoy predominantes en el estudio de las misiones, según la cual, los antropólogos y etno historiadores, ponen su atención en un mejor conocimiento de las poblaciones aborígenes en ese estadio misional. Seguiremos en otra nota comentando otros artículos de esta interesante obra.

Guillermo Wilde (Editor) *Saberes de la conversión. Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad*. Bs. As. S. B. 2011, 592 páginas (23x16)

Primera Línea, 25 de noviembre de 2012

Trabajo en los yerbales del alto Paraná en 1914

Dentro de la línea de rescate de documentos sobre la historia de nuestro Nordeste, el IIGHI publicó en 2009 un valioso y poco conocido informe sobre las condiciones laborales de los yerbales y aserraderos del Alto Paraná. Ese informe había sido publicado en el Boletín del antiguo Departamento Nacional del Trabajo en 1914, pero su divulgación, estaba limitada a muy pocas bibliotecas de Buenos Aires. Alfredo Bolsi lo localizó y estudió concienzudamente valorando esa información en sus conocidos trabajos sobre la yerba mate y el poblamiento de Misiones. Tiempo después se decidió reeditarlo, y así brindarle la difusión que merece para la historia social y económica de la región.

El autor del informe fue el inspector José Elías Niklison (1875-1920) un destacado funcionario de ese departamento, que desde 1943 se transformó en la Secretaría de Trabajo y Previsión bajo la dirección de Juan D. Perón. En su época, el departamento había acumulado una sólida tradición en el campo laboral y sus inspecciones alcanzaron repercusión. Entre ellas, las realizadas en el Chaco, en los ingenios de Jujuy y en las misiones de los indios de Formosa.

En este caso, la investigación que le fue encomendada a Niklison, tuvo por objeto esclarecer denuncias sobre crímenes y abusos laborales en las faenas de la yerba y la extracción de maderas. Con celo visitó personalmente los 70 establecimientos ubicados a la vera del Paraná (26 argentinos. 34 paraguayos y 10 brasileños) que ocupaban entonces a unos 15.000 trabajadores. El informe, apoyado en fotos y un mapa, describe las malas condiciones en que se operaba en ese medio, con una mayoría de establecimientos de estructura primitiva y condiciones laborales increíblemente malas. Niklison se detiene en describir el mecanismo laboral existente: el conchabo y el anticipo; el reclutamiento y el viaje a destino, la labor cotidiana, los rangos y funciones de los operarios, la vivienda, la comida, la paga y los resultados del deterioro físico y moral de los trabajadores, así como los abusos de las empresas.

Este tipo de informes, como en este caso, acreditan no solo una incipiente preocupación nacional por las condiciones de la vida laboral en plena época conservadora, así como la calidad de la información, la pasión puesta en la tarea por Niklison, que

sentía verdadera simpatía por la clase obrera, su imparcialidad y la fina intuición para llevar a cabo su cometido en un medio hostil. Y si bien su informe fue inicialmente denostado por todo el espacio político de la época, sus adversarios terminaron reconociendo públicamente su honestidad profesional y su coraje cívico, al poner la mirada de los poderes públicos en un estado de cosas que requería inmediatas correcciones.

José Elías Niklison. *Vida y trabajo en el Alto Paraná en 1914. Estudio preliminar de Alfredo S.C. Bolsi*. Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas-CONICET, 2009. X V I I y 245 páginas, fotos y un mapa (16x21).

Primera Línea. 2 de diciembre de 2012

La fotografía y la historia. El valor de las imágenes

Días atrás se presentó en la sede del Consejo Federal de Inversiones (CFI) una publicación auspiciada por dicha entidad y la provincia del Chaco, dedicada al rescate y puesta en valor de tres colecciones de fotografías. Las mismas corresponden a la familia Simoni, al fotógrafo Pablo Luis Boschetti y la tercera al artista Pedro Luis Raota. Todas ellas tienen por tema el Chaco y su gente; la primera refleja la presencia de los primeros inmigrantes friulanos pertenecientes a ese tronco familiar a fines del siglo XIX y años posteriores; la segunda escenas de la vida urbana de la ciudad en las décadas del 20 al 30; finalmente, las imágenes de Raota corresponden a la exposición que el mismo realizó en 1978, en ocasión del centenario de Resistencia. Las tres cubren un amplio espacio temporal y una variada muestra de los rasgos de la sociedad chaqueña.

La presentación del libro, incluyendo la exhibición de varias reproducciones de dicho material, estuvo destinada a mostrar cómo se procedió técnicamente al rescate, clasificación, restauración y guarda de esas colecciones. El CFI prestó su apoyo para esa labor que demandó erogaciones y adiestramiento, lo cual quedó claramente reflejado en esta publicación. Por otra parte, es conocido que las autoras, a través del núcleo NADIM han escrito y publicado varios estudios y muestras sobre el valor histórico de estos testimonios gráficos.

De lo escuchado en esa oportunidad, así como de la lectura del libro que comentamos, se advierte una creciente valorización de este tipo de fuentes, así como los procedimientos rigurosos que se deben seguir, para adecuar ese material, asegurar su custodia y registro sin alteraciones y la posibilidad de contar con colecciones ordenadas para el uso público de las mismas. A partir de allí, creemos necesario hacer un llamado tanto a particulares como a instituciones públicas y privadas, para que den a conocer sus propias colecciones y eventualmente las cedan a centros especializados que las clasifiquen, archiven y conserven adecuadamente. El riesgo de pérdida por desidia, transcurso del tiempo y malas condiciones de conservación es muy grande y además frecuente. Esta nueva actitud permitirá que, ganada la confianza necesaria, se incremente este patrimonio y pueda ser utilizado con fines culturales.

Lo ofrecido en esta oportunidad por Mariana Giordano y Luciana Sudar Klappenbach, junto con sus colaboradoras, es demostrativo de esa política de preservación y uso del material fotográfico, con las colecciones antes señaladas. Cabe esperar que este ejemplo cunda, se multiplique y atraiga a otros coleccionistas para que acrecienten el patrimonio visual sobre el pasado del Chaco y ofrezcan, como en este caso, muestras elocuentes de la puesta en valor de sus fotografías.

Mariana Giordano y Luciana Sudar Klappenbach. *Fotografía chaqueña. Puesta en valor*

y análisis de las colecciones Simoni, Boschetti y Raota. Buenos Aires, CFI, 2012.64 páginas. (30x21).

Primera Línea, 9 de diciembre de 2012

Un libro novedosos sobre el bandidaje en el Chaco. El rescate de la figura de Eusebio Zamacola

En ocasión de su reciente incorporación a la Junta de Estudios Históricos del Chaco, Fabio Javier Echarri disertó sobre Eusebio Zamacola, una de las figuras más destacadas del bandidaje en el Chaco de los años 30. Lo hizo con solvencia, apoyado en sólida documentación que aporta en su libro sobre el mismo tema, premiado en un concurso en 2010 y posteriormente editado por el gobierno vasco en 2011.

La obra constituye una investigación original sobre la trayectoria de este vasco, y sus andanzas en el Chaco desde 1930 hasta su detención en 1938, juicio y condena que cumplió hasta 1946, y su vida posterior en Quitilipi hasta 1960 y luego su radicación en San Martín, provincia de Buenos Aires, hasta su fallecimiento en 1983. El autor ha revisado la bibliografía, las colecciones de periódicos y los registros policiales para reconstruir esa trayectoria. Ha indagado acerca de las motivaciones y real participación que le cupo a Zamacola en los hechos que se le imputaron, así como también el grado de liderazgo que llegó a ostentar en esas bandas.

El libro se inicia con una descripción del país vasco a principios del siglo XX y los rasgos de la Argentina y del Chaco en esos mismos años. Posteriormente se detiene en las acciones de la banda de Mate Cosido, la llegada al país de Zamacola y su posterior radicación en el Chaco. A partir de ese punto, el libro refiere la detallada crónica de la acción delictiva de la banda, sus principales asaltos, hasta la detención y juicio de Zamacola y posterior condena y cárcel.

Un aspecto valioso de esta investigación es la indagación crítica que Echarri hace sobre los delitos que se le imputaron, descartando algunos que no se hallan debidamente fundados. También destaca ciertos rasgos positivos de Zamacola, que lo apartan de la brutalidad que desarrollaron otras bandas. Rescata, además, su trayectoria posterior, una vez cumplida su condena. De las entrevistas y rasgos de su reintegro a la sociedad, surge la clara rehabilitación de este hombre que supo, no solo abandonar el delito, sino convertirse en un trabajador honesto y convertirse en un hombre respetado hasta el final de sus días.

Si bien Echarri no disimula la gravedad de los delitos cometidos por este vasco, es notoria su simpatía por la franqueza de sus procedimientos con la gente modesta y sobre todo, por su rehabilitación ante la sociedad chaqueña. Un aporte original, bien documentado y sin demagogia, que como es ahora corriente, lleva a veces a confundir a delincuentes vulgares, con transgresores sociales.

Fabio Javier Echarri. *Eusebio Zamacola Abrisqueta. Un basauritarra en el Chaco ar-*

gentino. Vitoria, Gobierno Vasco, 2011. 149 páginas (17x24)

Primera Línea, 16 de diciembre de 2012

Rescate de páginas periodísticas de Juan Ramón Lestani

La reciente presentación de este libro en la Universidad Popular de Resistencia, ha permitido volver la atención a la figura de Juan Ramón Lestani (1904-1952) y a su labor periodística. En este caso Ángeles de Dios de Martina ha logrado reunir 43 notas que Lestani publicó en el semanario *Estampa Chaqueña*, entre 1930 y 1940. Este material completa los libros y folletos ya conocidos, que el autor solo o en colaboración, publicó entre 1934 y 1947 algunos de los cuales han sido reeditados recientemente.

Dos aspectos merecen destacarse en esta publicación. Por una parte, el estudio preliminar de Ángeles de Dios, en el cual rescata la biografía y trayectoria de JRL varias veces estudiada y considerado como un precursor de la provincialización del Territorio Nacional, y como uno de los observadores críticos del mismo Chaco. En ese sentido. Ángeles de Dios ha logrado la completa recopilación de las notas que ocasionalmente, J.R.L. enviaba a la citada revista. Notas a veces esporádicas, como las de los años 1930, 1933 a 1935 y 1940 y asiduas en otros años, como las de 1931-1932 y 1936-1937. Todos esos artículos fueron tomados de la colección de *Estampa Chaqueña*, conservada y cedida para la ocasión por la nieta del fundador de aquella publicación, que fuera editada en nuestra ciudad entre 1929 y 1943.

A ello merecen agregarse los comentarios sobre los lemas tocados por J.R.L. en su repertorio de notas, que abarcan tanto crónicas de denuncia social y política del Territorio, crónicas de viaje o comentarios sobre el panorama político internacional. Si bien la variedad de temas es indicadora del interés y las preocupaciones del autor, las más interesantes para el lector de hoy parecen ser aquellas referidas al medio local como las dedicadas al mercado de Resistencia, los cosecheros o los pueblos del interior, así como otras referidas a la necesaria emancipación política del Territorio, la creación de municipalidades o las dedicadas a criticar el desempeño de los funcionarios de turno y muy especialmente del gobernador José C. Castells.

La recopilación lograda por la incansable y dedicada Ángeles de Dios, nos proporciona nuevos elementos para conocer la visión crítica que tenían aquellos socialistas de entonces, como JRL, acerca del Chaco y sus problemas. Por otra parte muestran el ejercicio crítico que ejercían a través de la prensa en aquella sociedad, muy limitada todavía en sus posibilidades, pero que aspiraba a una mayor participación en el futuro de la ciudad y al engrandecimiento de un Chaco en pleno desarrollo.

Ángeles de Dios de Martina. *Juan Ramón Lestani. Periodista. Crónicas de Estampa Chaqueña (1930-1940)*. Prólogo de Aída Ayala. Resistencia. Municipalidad de Resistencia, 2012. (214) páginas

Primera Línea, 21 de abril de 2013

Justo homenaje a la labor del P. Bartomeu Meliá SJ

Los editores de esta obra, junto a otros once estudiosos de la cultura guaraní, han tenido el acierto de publicar este libro en homenaje al P. Bartomeu Meliá S.J. cultor sobresaliente en el estudio de la lengua de ese pueblo. Este jesuita es una figura sobresaliente en el ámbito de la lingüística y la antropología, tanto de los antiguos guaraníes de las Misiones, como de ese mismo pueblo en la actualidad.

El prólogo, escrito por el P. Gabriel Insaurralde brinda las noticias biográficas y la trayectoria académica, su compromiso con el mundo indígena y la conducta ética y política de Meliá. Un apéndice de treinta páginas recoge su extensa bibliografía, que acredita su labor y su presencia constante en todos los temas relevantes de la cultura y la sociedad paraguaya.

Al seleccionar entre los muchos amigos y discípulos del homenajeado, los editores se han limitado sólo a autores paraguayos. Como resultado de esa opción ha prevalecido lo que ellos han llamado una edición paraguaya, con autores estrechamente vinculados al quehacer de ese país y vinculados al Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos, *S. Francisco Javier*, entidad que ha editado la obra. Como resultado de ello, cuatro de esas colaboraciones se aplican al ámbito lingüístico cultural, a partir de reflexiones filosóficas. Otro colaborador ofrece un testimonio vivencial de su contacto con Meliá. Las cuatro colaboraciones siguientes se refieren a aspectos antropológicos y a la estrecha vinculación del homenajeado con el pueblo guaraní. Otro artículo refiere la militancia política de Meliá y la última colaboración, el esfuerzo de éste por recuperar el legado jesuítico en la historia colonial paraguaya.

Este conjunto de trabajos, además de expresar el afecto y el respeto por la obra de este estudioso, acreditan la fecundidad de su magisterio, pleno de realizaciones en el plano intelectual, como rico en testimonios de la entrega vital de este jesuita mallorquín a la vida paraguaya, en todas sus dimensiones.

Ignacio Telesca y Gregorio. Insaurralde SJ (Editores) *Meliá. Escritos de homenaje*. Asunción, ISEFH, 2012. 300 páginas (21x14)

Primera Línea: 5 de mayo de 2013

Libro para releer: Mansilla y los Indios Ranqueles

La excursión a los indios ranqueles de Lucio V. Mansilla (1831-1903), libro muchas veces conocida de mentas o por lecturas fragmentarias en el colegio, es una obra que merece releerse hoy íntegramente. Aunque es un texto antiguo, escrito hace casi un siglo y medio, conserva plena actualidad y frescura, y su visión de los valores de las culturas que dieron forma a nuestra identidad como nación. Entre ellas, las sociedades indígenas. Este viaje al mundo aborígen, fue realizado en el marco de preocupaciones entonces dominantes, tal como las enunciaba la constitución nacional: "Proveer a la seguridad de las fronteras, conservar el trato pacífico con los indios y promover su conversión al catolicismo". Este texto de 1853, modificado en 1994, conserva lo referido a la seguridad de la frontera, pero en la constitución actual se ha innovado, reconociendo a los pueblos indígenas otra consideración y reconocimiento.

El coronel Mansilla, a cargo de la frontera sur de Córdoba, llevó a cabo ese viaje con una pequeña escolta y llegó hasta los toldos de los ranqueles, diseminados más allá del río Quinto, para ajustar con ellos un tratado de paz. No es propósito de esta nota referir el contenido de la obra, varias veces reeditada, sino llamar la atención sobre la actualidad que guardan sus observaciones sobre Mariano Rosas, Baigorrita y Ramón, los tres grandes caciques ranqueles, y su gente. Mansilla hizo prolijos apuntes y refirió todas esas experiencias en 69 cartas, que remitió al diario *La Tribuna* de Buenos Aires, que las difundió en folletín, desde mayo hasta septiembre de 1870.

Si bien a primera vista el tema parece lejano, el contenido de estas cartas está lleno de observaciones y sugerencias que poseen toda actualidad. Frente a una visión unilateral y negativa que prevalece hoy frente a las razones y apremios con que el estado nacional encaró la cuestión indígena, este libro muestra los aspectos éticos y prácticos que el problema había suscitado en la sociedad y en pensamiento político de la época.

Mansilla pertenecía a la sociedad porteña, y a una familia distinguida; era sobrino de Juan Manuel de Rosas, había viajado mucho y poseía experiencia militar y política. Era un buen observador y un espíritu audaz abierto a los riesgos de una gestión de paz en la cual jugaba su prestigio personal y sus convicciones. En los fogones del campamento y en los toldos anquelinos, llegó a comprender sus costumbres y su política ante el gobierno nacional. Vivió como pocos la frontera y supo describirla con talento y franqueza. Para entonces, ya nadie ignoraba los argumentos de la guerra ofensiva, que más tarde haría suyos Álvaro Barros (1875) ni la frágil contención defensiva de Adolfo Alsina (1876) ni tampoco la posibilidad de ocupar lisa y llanamente el territorio del sur, como finalmente lo ordenó el Congreso de 1878, a instancias de Julio A. Roca. Frente a la inestabilidad permanente de los malones, cautivos y saqueos, que denunciaba la sociedad y a la indefinición territorial del sur del país, Mansilla muestra en sus cartas la realidad de la frontera, la mezcla de sectores marginales que la habitaban, las costumbres nómades, la economía depredadora, y los riesgos de las soluciones propuestas. A lo largo de esos textos, compara ambos modos de vida, distingue los errores y virtudes de una y de otra, la de la pampa y la de la ciudad, de la barbarie y de la civilización sin perder la franca y honrada contraposición de ambas. Y más de una vez, ironizando sobre las presuntas superioridades de la cultura "cristiana" frente a los airados reclamos de los jefes ranqueles. Esas cartas, leídas hoy recrean aquellos dilemas y preanuncian la dolorosa pero inevitable incorporación de los vastos territorios del sur y con ellos, de los pueblos indígenas que hasta entonces, habían señoreado aquellas regiones.

Primera Línea 13 de mayo de 2013**Una crónica apasionada sobre la violencia en la historia argentina contemporánea**

Como su título lo indica, *Sembrando Vientos* es una reseña de los principales sucesos políticos ocurridos entre 1943 y 1973. En veintidós capítulos breves, el autor describe los rasgos de esa larga etapa, que se inicia con la revolución de 1943 y el posterior gobierno de Perón, y como desde entonces, se fue desarrollando un irreconciliable antagonismo partidario con la oposición que, más allá de lo político, fue calando muy hondo en la sociedad argentina.

Los siete primeros capítulos están dedicados a recordar conflictos y arbitrariedades que provocó el peronismo, con su visión autoritaria del poder. Y posteriormente, la revancha y los excesos que se tomó la oposición, es decir los partidos políticos que aglutinaban en ella, después de la revolución de 1955. Los últimos cuatro capítulos describen el agravamiento de la crisis nacional en 1969 con el estallido del Cordobazo, el secuestro y asesinato del general Aramburu en 1970, la muerte de los evadidos de la cárcel de Trelew en 1972 y el regreso de Perón, oscurecido por el enfrentamiento de las facciones peronistas en Ezeiza.

Uno de los logros de este libro es la forma dramática y casi emotiva con que el autor ha sabido mostrar esos enfrentamientos, como los de 1955 entre el peronismo y la oposición. Y en 1970-1972 entre los que buscaban mantener el cauce institucional y el retorno a la vida cívica de la república, y aquellos que habían tomado el camino de la lucha armada, para hacerse del poder e imponer su visión socializante y castrista del Estado.

Si bien el autor no va más allá de los hechos conocidos ha logrado presentarlos con claridad, sin omitir calificaciones que evidencian su posición ideológica, por cierto muy distante de la tradición política de su apellido. En el prólogo, Lanusse confiesa haber hallado en estos temas de historia reciente un camino para su vocación de historiador que lo ha llevado a redactar otros libros de semejante temática. *Montoneros y Cristo revolucionario*. La bibliografía, si bien no es exhaustiva, es abundante y variada. El libro se lee con interés y el relato es asequible a un público general, ávido hoy por entender los desencuentros de nuestra historia más reciente. *Sembrando vientos*, bien puede ser una guía apropiada para iniciarse en ese rumbo.

Lucas Lanusse. *Sembrando vientos, Argentina; desde el primer peronismo hasta la masacre de Ezeiza*. Buenos Aires, Javier Vergara editor, 2009. 208 páginas (15x23)

Norte, Chaqueña 12 de octubre de 2014

Un libro notable sobre la yerba mate. *Caá porá, el espíritu de la yerba mate*

Pau (Pablo) Navajas ha publicado un libro notable dedicado a la yerba mate y su cultura en nuestro país. Su título, *Caá Porá, el espíritu de la yerba mate. Una historia del Plata*, impreso en 453 páginas, es de gran formato y con una magnífica ilustración. La obra refiere el origen y difusión de la yerba mate en distintas épocas y circunstancias, con especial insistencia en las virtudes de reciprocidad y convite que, desde sus orígenes, ha caracterizado siempre el consumo de esta infusión.

Este libro está dividido en tres partes. La primera refiere el descubrimiento y la difusión de la yerba entre los guaraníes y los conquistadores, y como su uso se extendió tempranamente hasta el Perú, constituyéndose en un bien exportable tanto para los colonos como para los guaraníes de las Misiones jesuíticas, así como su declinación tras la secularización y decadencia de las mismas.

Un segundo tramo del libro narra la presencia del mate en la construcción de la Argentina en los siglos siguientes, las dificultades por que atravesó la producción y la competencia a que se vio expuesta la comercialización de la yerba por la producción brasileña, para concluir con la gesta cumplida por don Víctor Navajas y la formación de su establecimiento pionero en la producción y comercialización de la yerba en el nordeste de Corrientes. Entre los aspectos más destacados de la obra, ha de señalarse el pasaje del aprovechamiento de los yerbales naturales crecidos en la selva al descubrimiento de la germinación de la semilla y la formación de yerbales cultivados. Práctica que conocieron los jesuitas y que multiplicaron en sus reducciones, pero que posteriormente fue olvidada, para ser redescubierta una y otra vez y en diferentes oportunidades por Amadeo Bonpland, y, luego, por Juan B. Ambrosetti. Estos descubrimientos serán los que permitirán sustituir la brutal práctica extractiva y depredadora, por las técnicas de la agricultura organizada, con beneficio tanto de las labores de recolección como de la calidad del producto. Ese fue el caso de *Las Marías*, narrado con filial respeto y abundancia de testimonios ilustrativos.

Se describen las distintas etapas por las que atravesó la producción argentina de la yerba, su presencia en el mercado interno como en el exterior, así como las virtudes y la práctica del mate y los valores asociados de camaradería y encuentro, que se corresponden con su consumo grupal. Otro de los mayores aciertos de esta obra es la profusa documentación gráfica que ilustra el consumo del mate en distintos países y en diferentes épocas, donde el mate aparece asociado siempre con la bombilla y la pava. En suma, un libro bello y útil, que recrea la trayectoria de esta bebida nacional y los modos como la misma se produjo y difundió. Y simultáneamente, el testimonio de una empresa agroindustrial de nuestro nordeste, que ha sabido destacarse por el empeño puesto en la modernización y calidad aplicada a la producción yerbatera argentina.

Norte Chaqueña, 8 de febrero de 2015

Consecuencias de la guerra de 1865 en tierras correntinas

La guerra con el Paraguay es un tema atractivo que sigue suscitando interés tanto en el público lector como entre los historiadores. Un libro reciente de Dardo Ramírez Braschi ha vuelto a colocar el tema, desde uno de los aspectos menos conocidos y estudiados por la historiografía: la ocupación de Corrientes por las tropas paraguayas entre abril y noviembre de 1865, cuando los invasores debieron retirarse, regresando al Paraguay por el paso de Tres Bocas, en el Paraná.

La guerra en verdad había comenzado el año anterior, con la invasión paraguaya a Mato Grosso, y se amplió con la invasión a Corrientes el 13 de abril del año siguiente. Solano López, con arrogancia napoleónica, abrió así dos frentes de lucha, enfrentando a dos países limítrofes de mayores dimensiones que el propio Paraguay. Al abrir el segundo frente, López creía contar con la adhesión de la población correntina, la división existente entre los partidos federal y liberal, encabezados por Urquiza y el presidente Mitre, y la simpatía o complicidad del entrerriano para su causa. Los hechos, sin embargo, pronto demostraron su equivocación. La población de Corrientes, pese a la deserción de parte de sus dirigentes, rechazó la invasión y en Entre Ríos, Urquiza no se movió en la dirección que el mariscal esperaba. Y lo que se esperaba fuera un paseo militar, concluyó con la derrota de las dos columnas paraguayas, la destrucción de su escuadrilla fluvial y la retirada, obligando al Paraguay a iniciar una guerra defensiva en su propio territorio, que duró varios años y que destruyó a su país.

El libro de Ramírez Braschi analiza, con muy buena información, la difícil situación que se le creó al gobierno de Comentes con la invasión y los daños y perjuicios que acarreó la guerra a la población urbana y rural. En una obra anterior, el autor ya había abordado las distintas posiciones políticas en que se hallaba dividida la sociedad correntina y el modo en que se vivió la invasión paraguaya por ambos sectores. Ahora, en tres densos capítulos examina las acciones y los daños, saqueos, abusos sufridos en Bella Vista por la columna del general Rasquín, los vividos en los pueblos de la costa del Uruguay por las columnas de Duarte y Estigarribia y los saqueos en Corrientes y alrededores durante la brevísima recuperación de la ciudad por las tropas nacionales de Paunero. Examina también cómo fue variando la actitud de las tropas invasoras, que pasaron al pillaje y el secuestro de personas, cuando la suerte de la guerra tornó en rencor y sentido de venganza la inicial política de amistad, y los desafueros de las tropas argentinas en la breve ocupación de Corrientes. Otros capítulos analizan la relación no siempre cordial que se mantuvo con los aliados brasileños, los reclamos por deudas impagas a los proveedores de los ejércitos y reclamos que fueron presentados ante la justicia nacional por hechos vandálicos. Un extenso apéndice documental registra la lista pormenorizada de personas cuyos bienes fueron afectados por la guerra.

Este libro pone en evidencia los excesos de todo tipo que en las guerras padece la sociedad civil, no solo de los invasores como en este caso, sino también de las propias tropas nacionales en más de una ocasión. Y cómo los gobiernos procuraron reparar en alguna medida, esos daños a través de reclamos y la acción judicial. Un tema original, una obra bien documentada y una contribución valiosa a la mejor comprensión de este terrible conflicto que ensangrentó a nuestros países.

Dardo Ramírez Braschi. *La guerra del Paraguay en la provincia de Corrientes. Impactos políticos, daños y consecuencias en la población civil*. Corrientes. Moglia Ediciones, 2014, 467 páginas.

Obras reseñadas *El Litoral*, (Corrientes), *Norte Chaqueña* y *Primera Línea*. (Resistencia, Chaco)

- Administración General de Tabacos y Naipes de Buenos Aires. 1778-1812
- Aislamiento, nación e historia en el Río de la Plata: Argentina y Paraguay siglos XVIII-XX
- Aproximaciones a la familia y a la vida material en la campaña bonaerense en la primera mitad del siglo XVIII
- Arqueología de ciudades americanas del Siglo XVI.
- Bonplandia. Revista del Instituto de Botánica del Nordeste. Número especial. (Tomo XX año 2011)
- Caá Porá. El espíritu de la yerba mate.
- Catálogo de obras. Dirección de Bibliotecas de la UNNE (1981)
- Chaco Gualamba; del monte salvaje al desierto ilustrado. Daniel Santamaría
- Chaco. Su historia en cifras. Orlando Ferreres y colaboradores
- *Chaque*. Corrientes, medio siglo mboyeré. Andrés Alberto Salas
- Con la patria auestas. La inmigración alemana brasileña en la Colonia
- Puerto Rico, Misiones. María Cecilia Gallero
- Constitución de la provincia del Chaco. Corregida y aumentada
- Corrientes, calles, plazas y túneles de la ciudad. Otra mirada desde 1588 a la actualidad.
- De la diferencia entre lo temporal y eterno
- Del monte salvaje al desierto ilustrado
- Derecho Constitucional Indígena. Argentina, un estado pluricultural y multiétnico (Art.75,inc. 17 y 19 de la CN)
- Diario íntimo de San Martín. Londres 1824. Una misión secreta.
- Dinámicas familiares en el contexto de los Bicentenarios Latinoamericanos.
- Dios en las trincheras. Diario crónica como capellán militar durante el conflicto con Gran Bretaña en las Islas Malvinas, 2 de abril al 14 de mayo de
- 1982
- Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en la
- Corrientes colonial
- Donde no comen los caballos
- El asedio
- El deslumbramiento. Aimé Bonpland y Alexander von Humboldt en Suramérica

-
- El Guairá, caída y éxodo
 - El llamado del oro verde: memorias de inmigrantes suizos en Misiones.
 - El nacimiento del gaucho
 - El sentido religioso. Curso básico de cristianismo
 - El sínodo de Buenos Aires de 1655. Edición crítica, notas y estudio histórico y canónico
 - En busca de los orígenes perdidos. Los guaraníes en la construcción del ser uruguayo
 - Ensayo de historia del tiempo presente
 - Entre la memoria y el olvido. Colección Azara N°1
 - Escritos de homenaje (al P. Bartolomeu Meliá)
 - Eusebio Zamacola Abrisqueta, un basauritarra en el Chaco argentino.
 - Fotografía Chaqueña. Puesta en valor y análisis de las colecciones Simoni, Boschetti y Raota
 - Gauchito Gil, de devoción local a mito nacional
 - Gramática y Vocabulario de los Chiquitos (siglo XVIII)
 - Guido Boggiani. Entre la memoria y el olvido
 - Hacia un paradigma de historia de la familia que incluya la pobreza estructural
 - Historia de la conquista de las provincias del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán
 - Historia del Paraguay
 - Historia política contemporánea de Corrientes (1946-1949 y 1949-1955)
 - Historia reciente; perspectiva y desafíos para un campo en construcción
 - Historias gauchescas en las fiestas mayas
 - Historiografía paraguaya: indígena, colonial y jesuita (1959)
 - Iconografías argentinas. *Roca, 1843-1914*
 - Imágenes Guaraní-Jesuíticas. Paraguay-Argentina y Brasil
 - Índice Histórico Argentino. 2008 Comité Argentino de Ciencias Históricas
 - Indígenas en la Argentina. Fotografías (1870-1970)
 - Indígenas y cultura musical de las reducciones jesuíticas
 - Italianos en el Chaco. Espacios de la memoria
 - Juan Ramón Lestani. Periodista. Crónicas de *Estampa Chaqueña* (1930-1940)
 - Juan Torres de Vera y Aragón. Nueva Historia de la fundación de Vera.

- Homenaje a los 419 años de la fundación de la ciudad de San Juan de Vera de las siete corrientes
- Juegos peligrosos. Usos y abusos de la historia
- Kennedy y el sueño de los sesenta
- La Confederación Argentina
- La Aljaba. Dedicado al bello sexo argentino (1830-1831). (periódico)
- La Argentina Aborigen. De los primeros pobladores a 1910
- La Camelia. Buenos Aires, 1852 (periódico)
- La casa está en orden. Memoria de la transición
- La Escuela Positiva. –Revista–
- La extraña derrota. Testimonio escrito en 1940
- La guerra del Paraguay en la provincia de Corrientes. Impactos políticos, daños y consecuencias en población civil
- La historia del tiempo presente. Historia y epistemología en territorios complejos
- La imagen del felino en la América precolombina
- La incógnita de Caseros revelada en documentos diplomáticos y otros estudios
- La invasión británica (1806-1807) Homenaje a la gesta rioplatense
- La Logia de Cádiz
- La primera evangelización en las reducciones de Chiquitos, Bolivia (1691-1767)
- La Universidad. Una historia ilustrada
- Las banderas de los argentinos
- Las banderas de los argentinos. 200 años de historia
- Las cautivas correntinas de la guerra del Paraguay
- Las poblaciones ibéricas e iberoamericanas en perspectiva histórica
- Liderazgos, representatividad y control social en el Gran Chaco.
- Los enemigos de la Revolución de Mayo
- Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/Falkland y el derrumbe del proceso.
- Los estragos de la conquista. Quebranto y declive de los indios de América
- Los indígenas en la Argentina.
- Los indios y las encomiendas en Corrientes.
- Los vascos en la Argentina. Familias y protagonismo
- Maderas que hablan guaraní. Presencia misionera en Uruguay
- Memorias Visuales del Gran Resistencia. Fotografías de Pablo Boschetti.

- Mendoza, aquella ciudad de barro. Historia de una ciudad andina desde el siglo XVI hasta nuestros días. Segunda Edición aumentada
- Mestizo del Litoral. Sus modos de vida en Loreto y San Miguel
- Non fu la miseria, ma la paura della miseria
- Operación primicia. El ataque de montoneros que provocó el golpe de 1976
- Paris. Después de la liberación: 1944-1949
- Patrimonio Artístico Nacional. Bienes muebles. Provincia de Corrientes
- Pedes in terra ad sidera visus. Vida y tarea de Juan B. Terán (1880-1938)
- Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos
- Peões, vaqueiros & cativos campeiros. Estudos sobre o economia pastoril do Brasil
- Población, sociedad y salud en la frontera argentino-paraguaya.
- Quitando fronteras. Apuntes para una historia de la presencia de Don Orión y de sus primeros misioneros en P. Roque Sáenz Peña (Chaco) durante 1939-1946
- Ramón Leoni Pinto, In Memoriam
- Residentas, Destinadas y Traidoras.
- Revista de la Junta de Historia del Chaco I 1978
- Revista de la Junta de Historia N°5
- Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810
- Saberes de la conversión. Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad
- San Martín. De soldado del Rey a héroe de la Nación
- Sembrando vientos. Argentina; desde el primer peronismo hasta la masacre de Ezeiza
- Son Memorias
- Testimonio de la Iglesia de Corrientes en el centenario de la creación de la diócesis (1910-2010). Arzobispado de Corrientes
- Testimonios de mujeres de la Triple Alianza
- The jesuita relations. Natives and missionaries in Seventeenth Century in
- North America
- Trece historias de vida de la segunda inmigración italiana al Chaco
- Una excursión a los indios ranqueles
- Una guerra total: Paraguay 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente
- Viaje al Paraguay en los años 1818 a 1826
- Vida y trabajo en el Alto Paraná en 1914

- XI° Congreso de Historia de la provincia de Corrientes (23-24 junio de 2011)
- XXV° Aniversario de la fundación de la ciudad de Presidencia Roque Sáenz
- Peña. Territorio Nacional del Chaco, 1° de marzo de 1912-1° de marzo 1937

Índice de autores

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA ALONSO, José Luis

AMORIN, María N.

ANTONIETTA de GABARDINI, Malvina ARIAS DIVITO, Juan Carlos ARZOBIS-
PADO DE CORRIENTES

AUZA, Néstor T.

BARBIERI, Sergio BECK, Hugo H. BEEVAR, Antony BLOCH, Marc BOLEDA, Ma-
rio BRACCO, Roberto BRAUNSTEIN, José BRAGONI, Beatriz

BRAZIL, María do Carmo CAPDEVILA, Luc CARDOZO, Efraím

CERUTI, Natalio

CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco

CHIAVAZZA, Horacio

CONTRERAS ROQUÉ, Julio Rafael

COOPER, Artemis CURBELO, Carmen DE AZÚA, Miguel

DE DIOS de MARTINA, Ángeles

DE MARCO, Miguel A.

ECHARRI, Fabio Javier FALKINGER, Seglinde FANTÍN, María Alejandra FER-
NANDEZ DIAZ, Jorge

FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, Olga E. FERRARI, Alejandra

FERRERES, Orlando FORMEROD, Fernando FIGALLO, Beatriz

FRANCO, Marina

FRÍAS, Susana R.

GALLARDO, Jorge Emilio GALLERO, María Cecilia

GARCIA de CERETTO, Josefa

GARCIA, Julio C.

GHIRARDI, Mónica GIORDANO, Mariana GIUSSANI, Luigi

GORI, Iris

GONZALEZ AZCOAGA, Eduardo F. GONZÁLEZ RISSOTTO, Rodolfo GORDILLO,
Inés

GRAGONI, Beatriz GREER, Allan GROSSUTTI, Javier GUERRERO, Carlos HAL-
PERIN DONGHI, Tulio HARVEY, Ricardo J.G.

INSTITUTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Rosario, Universidad Católica Argentina (Editora BREZZO, Liliana M.)

INSTITUTO DE BOTANICA DEL NORDESTE (IBONE) CONICET Facultad de Ciencias Agrarias

JAUNARENA, Horacio

JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DEL CHACO

LANUSSE, Lucas

LEVIN, Florencia

LIVI BACCI, Massimo

LOZANO, Pedro

MAC MILLAN, Margaret MAESTRI, Mario MANDRINI, Raúl MANSILLA, Lucio V.

MARBAIS du GRATY, Alfred

MARIO, Vidal

MARTÍNEZ, Pedro Santos MARTÍNEZ TORRENS, Vicente MARTIRÉ, Eduardo

MEICHTRY, Norma

MENOTTI, Emilia Edda

MORENO, José Luis RORABAUGH, W. J.

ROBLEDO, Nélica B. RODRIGUEZ, Susana

ROMERO JENSEN, Carlos E. SALAS, Adela M.

SALAS, Andrés Alberto

SALINAS, María Laura

NAVAJAS, Pablo NIEREMBERG, Eusebio NIKLISON, José Elias

PÁEZ DE LA TORRE, Carlos (h) PENCHASZADEH, Pablo E. PEÑA, Juan Manuel

PÉREZ GUILHOU, Dardo PEREZ REVERTE, Arturo PÍCOLI, Mario L.

PERILLI de COLOMBRES GARMENDIA, Elena

PIO VALLEJO, Gabriela PISARELLO VIRASORO, Roberto POENITZ, Alfredo J. Erich POENITZ, Erich L. W. Edgar PONTE, Jorge Ricardo QUIÑONEZ, María Gabriela RAMIREZ BRASCHI, Dardo REATO, Ceferino

RENGGER, Johann Rudolph

REYERO, Alejandra

REVISTA DE LA JUNTA DE HISTORIA DEL CHACO

RIAL SEIJO, Eduardo

SANTAMARIA, Daniel J. SORG, Gustavo Miguel

SUDAR KLAPENBACH, Luciana

SUSTERSIC, Bozidar Darko

TEJERINA, Fernando -editor- VER NOTA LA UNIVERSIDAD EN AMERICA LATINA 24 julio/2011

TELESCA, Ignacio y otros TERRAGNO, Rodolfo TERRÁNEO, Sebastián TOMICHÁ, Roberto

VILAR, Pierre

VIZOSO GOROSTIAGA, Manuel

YOFRÉ, Juan Bautista

Ángeles de Dios de Martina (Compiladora)

(Comodoro Rivadavia, Argentina, 1938). Egresada Facultad de Derecho de la UNNE. Miembro de Número Junta Estudios Históricos del Chaco (2007). Publicó: *Vascos en el Chaco. Historias de vida* (1999). *Mujeres Inmigrantes Historias de vida* (2001); *Andrea Moch. Andanzas de una artista* (2006); *Juan Ramón Lestani. Periodista. Crónicas de Estampa Chaqueña (1930-1940)*, (2012); *Nélida Sosio de Iturrioz. Vida y arte de una titiritera* (2013). *Carmen de Burgos Seguí. Réplica a sus Impresiones de la Argentina. 1913*; (2016). **Ernesto A. Maeder. Reseñas bibliográficas.** "El Litoral" (Corrientes), "Primera Línea" y "Norte"- Chaqueña. (Resistencia, Chaco) 1983-2015 **Antología Publicación digital (2017)**. Premio "Andrés de Irujo" Gobierno Vasco (2003) por *Santiago Ibarra. Historia de un inmigrante vasco*.

Esta obra reúne más de un centenar de reseñas bibliográficas publicadas en los diarios *El Litoral* (Corrientes), *Norte* y *Primera Línea* (Chaco), por el doctor Ernesto J. A. Maeder entre 1982 y 2015. Los temas abordados son la historiografía de las Misiones Jesuíticas en Argentina, Paraguay, Brasil y Bolivia; tesis doctorales, congresos, encuentros, seminarios, novelas históricas, presentaciones de revistas y bibliografía reciente de esos años. Entre otros, asuntos demográficos, inmigración europea al Chaco y Misiones, temas artísticos o fotográficos; cambios sociales, culturales y políticos que influyeron en Argentina y en la cultura de occidente. Difusión de clásicos de las Misiones Jesuíticas, nuevas ediciones o rescate de obras olvidadas o escasamente conocidas y reseñas biográficas de historiadores investigadores destacados.

ISBN 978-987-42-3484-1



9 789874 234841